

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от « 02 » 09 2017г
Протокол № 1



Утверждаю;
Директор МОУ ДО ЦДОД
Г.В. Ерошина
« 02 » 09 2017г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« Юный флорист »

Направленность программы: естественнонаучная

возраст детей: 10-16 лет

срок реализации: 3 года.

Составитель:
Иванова Галина Юрьевна
педагог дополнительного образования МОУ ДО ЦДОД

2017 год

1. Пояснительная записка

Сложившаяся в мире экологическая ситуация заставляет пересматривать наши взаимоотношения с природой, применять различные методы экологического воспитания детей и подростков. Один из таких методов – приобщение детей к деятельности, связанной с составлением цветочных композиций, которую при неустоявшейся до сих пор терминологии называют: «аранжировка цветов», «фитодизайн», «флористика».

Цветочные композиции являются продуктом синтеза природы и искусства, занятие аранжировкой цветов – одним из видов творчества. Но для того, чтобы цветочная аранжировка из живых цветов радовала окружающих не только своей формой и цветом, но хорошим состоянием растений, необходимо знать виды растений для сезонной срезки; способы сохранения живых цветов и технологии заготовки растений для зимних букетов; разбираться в садовых, оранжерейных и дикорастущих видах растений; технологиях поддержания жизнедеятельности растений в композиции и т.п.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Юный флорист» (далее – программа «Юный флорист») имеет естественнонаучную направленность, так как предполагает не только получение учащимися навыков в изготовлении цветочных композиций, но изучение биологических аспектов цветочно-декоративных растений. Кроме того, программа дает возможность каждому ребенку реализовать свои творческие способности, повысить общий культурный уровень и приобрести социальный опыт, что является согласно статье 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации основными направлениями дополнительного образования детей.

Цель программы: формирование у учащихся естественнонаучных компетенций, развитие их личных качеств и умений в процессе занятий аранжировкой цветов и приобщения к природе как общечеловеческой ценности.

Задачи:

- расширить представление детей о видовом многообразии растительного мира, его значении в жизни человека;
- актуализировать представления детей о растениях как о биологическом объекте;
- познакомить учащихся с технологиями садоводства и фитодизайна;
- формировать культуру труда, выявлять и поддерживать стремление учащихся к общественно-полезной деятельности;
- развивать прикладные умения в работе с природным материалом;
- развивать коммуникативные и творческие способности учащихся;
- поддерживать творческую активность учащихся;
- развивать такие личностные качества, как трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, самостоятельность;
- формировать навыки проектной, учебно-опытнической и исследовательской деятельности в области цветочного и садового дизайна;
- приобщить к русской культуре и национальным традициям использования цветов.

Педагогические задачи варьируются (в их сочетании, объеме, степени сложности) в зависимости от образовательной ступени и (или) уровня развития ребенка, специфики групп, конкретных условий организации образовательного процесса, индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. Задачи могут выдвигаться в отношении, как групп учащихся, так и каждого ребенка персонально. Уточнение и корректировка целевого компонента программы осуществляется педагогом в процессе планирования конкретного учебного года.

Программа адресована детям 10-16 лет, но предполагает разные образовательные маршруты для детей старшего и младшего возраста.

В основе образовательного процесса – изучение растительного мира через изготовление различных видов цветочных аранжировок, а также овладение разнообразными специальными технологиями работы с растительным материалом.

Формами представления детских достижения являются выставки, конкурсы, мастер-классы.

Программа рассчитана на 3 года по 144 часа и имеет несколько ступеней освоения содержания. В процессе реализации программы используются следующие

формы образовательного процесса:

- аудиторное занятие (лекции, практические занятия с сухоцветами и искусственными цветами);
- практическое занятие (заготовка растительного материала, выращивание цветочно-декоративных растений, знакомство с технологиями работы с живыми растениями);
- экскурсия в природу (ознакомительные экскурсии; экскурсии, совмещающие ознакомление с заготовкой растительного материала);
- мастер-класс (публичное изготовление цветочной композиции за ограниченный период времени с подробным устным описанием технологии сборки);
- выставка работ учащихся (включает мероприятия: монтаж выставки, церемонию открытия, презентацию работ, проведение мастер-классов и экскурсий по выставке, демонтаж);
- конкурс флористов.

Формы организации образовательного процесса, а также приемы и методы передачи знаний, зависят от возрастных особенностей учащихся конкретных учебных групп. Содержание учебных занятий и их организационные формы определяются отдельно для младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Планируемые результаты освоения программы

1. Личностные результаты

- знание и соблюдение основных правил поведения на учебно-опытном участке образовательной организации;
- наличие позитивного опыта взаимодействия с растениями;
- участие в выставках, экскурсиях, природоохранных и социальных акциях;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение и охрану растений;
- сформированность эстетического отношения к живым объектам на примере растений.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение выдвигать версии решения проблемы, видеть конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- умение составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения исследования или проекта);
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение сравнивать различные растительные объекты;
- умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- умение определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;
- использование дополнительных источников информации;
- умение выдвигать гипотезы на основе житейских представлений о растительном мире или изученных закономерностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
- оценка собственного вклада в деятельность группы сотрудничества;
- самооценка уровня личных учебных достижений по предложенному образцу;
- корректное ведение учебного диалога при работе в малой группе сотрудничества.

3. Предметные результаты

В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- выделение существенных признаков биологических объектов, прежде всего растений;
- умение объяснить роль растениеводства в практической деятельности людей;
- умение сравнивать биологические (растительные) объекты и делать выводы на основе сравнения;
- умение выявлять приспособления растительных организмов к среде обитания;
- овладение методами и технологиями цветоводства.

В сфере физической деятельности:

- опыт рациональной организации труда и отдыха.

В эстетической сфере:

- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты растительного мира и проектировать их.

2. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов		
		Все- го	Тео- рия	Прак- тика
1	Введение в предмет - организационное занятие, планирование деятельности; - экскурсия в салон-магазин профессионального флориста-дизайнера	4	2	2
2	Заготовка растительного материала: - заготовка материала на учебно-опытном участке образовательной организации; - экскурсия в природу с целью заготовки природного материала.	6	2	4
3	Растения, используемые в аранжировке цветов: - ассортимент оранжевых растений для аранжировки, работа с фруктами и овощами, другими плодами; - редкие растения и их охрана; растения, занесенные в Красную книгу.	4	1	3
4	Аранжировки из живых растений - букет из живых растений, техника сборки (спиральная, параллельная) - изготовление круглого, треугольного, ниспадающего букета; - каркасный букет (технология изготовления каркасов из различных материалов); - структурный букет (технология, особенности подбора материала) - цветочный этикет (букеты на все случаи жизни).	6	2	4
5	Работа с объемнозасушенным материалом: - современные направления и технологии в работе с объемно-засушенным материалом; - аксессуары для объемных композиций; - проектирование композиций; - подбор материала; работа с литературой; - изготовления композиций, расчет их себестоимости - мастер-класс «Изготовление композиций из сухих растений».	20	4	16

6	Новогодние и Рождественские композиции: <ul style="list-style-type: none"> - современные новогодние тренды, мода на цвет, аксессуары, растительный материал; - работа с литературой, каталогами; - проектирование композиции; - изготовление композиции, расчет её себестоимости - мастер-класс «Изготовление новогодних композиций»; - выставка «Зимняя сказка». 	16	4	12
7	Изготовление цветов из ткани и бумаги: <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления фантазийные цветы, разработка технологий изготовления цветов по собственному замыслу; - композиции цветов из ткани (отделка одежды): отделка для платья; оформления шляпы; венки, бутоньерка, корсаж; - композиция для случая: букет невесты, подарочная корзина, букет для ребенка; букет для артиста; - проектирование, изготовление материала, оформление готовой композиции); - мастер-класс «Букет из конфет». 	18	2	16
8	Пасхальные композиции: <ul style="list-style-type: none"> - работа с литературой, каталогами, обзор современных видов пасхальных композиций; - проектирование пасхальных композиций; - изготовление композиции, расчет её себестоимости - мастер-класс «Изготовление композиций к Святой Пасхе»; - выставка «Весеннее настроение». 	16	2	14
9	Особенности выращивания цветочно-декоративных растений: <ul style="list-style-type: none"> - правила и приемы посева семян; - уход за рассадой. 	6	1	5
10	Досуговое мероприятие «Вечер друзей».	8		8
11	Итоговые занятия <ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс; - конкурс флористов (внутри объединения); - посещение выставки: «Зимняя сказка», «Весеннее настроение» 	12		12
12	Экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в природу с целью заготовки природного материала; - экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. 	8		8

13	Индивидуальные консультации и индивидуальная работа с учащимися	6		6
14	Резерв времени	6	6	
Итого:		144	26	118

2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Все-го	Теория	Практика
1	Введение в предмет - организационное занятие, планирование деятельности; - экскурсия в салон-магазин профессионального флориста-дизайнера	4	2	2
2	Заготовка растительного материала: - заготовка материала на учебно-опытном участке образовательной организации; - экскурсия в природу с целью заготовки природного материала.	6	2	4
3	Растения, используемые в аранжировке цветов: - ассортимент оранжерейных растений для аранжировки, работа с фруктами и овощами, другими плодами; - редкие растения и их охрана; растения, занесенные в Красную книгу.	4	1	3
4	Аранжировки из живых растений - букет из живых растений, техника сборки (спиральная, параллельная) - изготовление круглого, треугольного, ниспадающего букета; - каркасный букет (технология изготовления каркасов из различных материалов); - структурный букет (технология, особенности подбора материала) - цветочный этикет (букеты на все случаи жизни).	6	2	4
5	Работа с объемнозасушенным материалом: - современные направления и технологии в работе с объемно-засушенным материалом; - аксессуары для объемных композиций; - проектирование композиций; - подбор материала; работа с литературой; - изготовления композиций, расчет их себестоимости - мастер-класс «Изготовление композиций из сухих растений».	20	4	16

6	Новогодние и Рождественские композиции: <ul style="list-style-type: none"> - современные новогодние тренды, мода на цвет, аксессуары, растительный материал; - работа с литературой, каталогами; - проектирование композиции; - изготовление композиции, расчет её себестоимости - мастер-класс «Изготовление новогодних композиций»; - выставка «Зимняя сказка». 	16	4	12
7	Изготовление цветов из ткани и бумаги: <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления фантазийные цветы, разработка технологий изготовления цветов по собственному замыслу; - композиции цветов из ткани (отделка одежды): отделка для платья; оформления шляпы; венков, бутоньерки, корсаж; - композиция для случая: букет невесты, подарочная корзина, букет для ребенка; букет для артиста; - проектирование, изготовление материала, оформление готовой композиции); - мастер-класс «Букет из конфет». 	18	2	16
8	Пасхальные композиции: <ul style="list-style-type: none"> - работа с литературой, каталогами, обзор современных видов пасхальных композиций; - проектирование пасхальных композиций; - изготовление композиции, расчет её себестоимости - мастер-класс «Изготовление композиций к Святой Пасхе»; - выставка «Весеннее настроение». 	16	2	14
9	Особенности выращивания цветочно-декоративных растений: <ul style="list-style-type: none"> - правила и приемы посева семян; - уход за рассадой. 	6	1	5
10	Досуговое мероприятие «Вечер друзей».	8		8
11	Итоговые занятия <ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс; - конкурс флористов (внутри объединения); - посещение выставки: «Зимняя сказка», «Весеннее настроение» 	12		12
12	Экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в природу с целью заготовки природного материала; - экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. 	8		8

13	Индивидуальные консультации и индивидуальная работа с учащимися	6		6
14	Резерв времени	6	6	
Итого:		144	26	118

2.3. Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика
1	Введение в предмет - организационное занятие, планирование деятельности; - экскурсия в салон-магазин профессионального флориста-дизайнера	4	2	2
2	Заготовка растительного материала: - заготовка материала на учебно-опытном участке образовательной организации; - экскурсия в природу с целью заготовки природного материала.	6	2	4
3	Растения, используемые в аранжировке цветов: - ассортимент оранжерейных растений для аранжировки, работа с фруктами и овощами, другими плодами; - редкие растения и их охрана; растения, занесенные в Красную книгу.	4	1	3
4	Аранжировки из живых растений - букет из живых растений, техника сборки (спиральная, параллельная) - изготовление круглого, треугольного, ниспадающего букета; - каркасный букет (технология изготовления каркасов из различных материалов); - структурный букет (технология, особенности подбора материала) - цветочный этикет (букеты на все случаи жизни).	6	2	4
5	Работа с объемнозасушенным материалом: - современные направления и технологии в работе с объемно-засушенным материалом; - аксессуары для объемных композиций; - проектирование композиций; - подбор материала; работа с литературой; - изготовления композиций, расчет их себестоимости - мастер-класс «Изготовление композиций из сухих растений».	20	4	16

6	Новогодние и Рождественские композиции: <ul style="list-style-type: none"> - современные новогодние тренды, мода на цвет, аксессуары, растительный материал; - работа с литературой, каталогами; - проектирование композиции; - изготовление композиции, расчет её себестоимости - мастер-класс «Изготовление новогодних композиций»; - выставка «Зимняя сказка». 	16	4	12
7	Изготовление цветов из ткани и бумаги: <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления фантазийные цветы, разработка технологий изготовления цветов по собственному замыслу; - композиции цветов из ткани (отделка одежды): отделка для платья; оформления шляпы; венки, бутоньерка, корсаж; - композиция для случая: букет невесты, подарочная корзина, букет для ребенка; букет для артиста; - проектирование, изготовление материала, оформление готовой композиции); - мастер-класс «Букет из конфет». 	18	2	16
8	Пасхальные композиции: <ul style="list-style-type: none"> - работа с литературой, каталогами, обзор современных видов пасхальных композиций; - проектирование пасхальных композиций; - изготовление композиции, расчет её себестоимости - мастер-класс «Изготовление композиций к Святой Пасхе»; - выставка «Весеннее настроение». 	16	2	14
9	Особенности выращивания цветочно-декоративных растений: <ul style="list-style-type: none"> - правила и приемы посева семян; - уход за рассадой. 	6	1	5
10	Досуговое мероприятие «Вечер друзей».	8		8
11	Итоговые занятия <ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс; - конкурс флористов (внутри объединения); - посещение выставки: «Зимняя сказка», «Весеннее настроение» 	12		12
12	Экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии в природу с целью заготовки природного материала; - экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. 	8		8

13	Индивидуальные консультации и индивидуальная работа с учащимися	6		6
14	Резерв времени	6	6	
Итого:		144	26	118

3. Содержание программы

3.1 Содержание программы 1-го года обучения

Организационный период. Организация объединения, знакомство детей, первичная диагностика, знакомство с планом работы на год.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во час.	Содержание образования	Прогнозируемые результаты
1	Введение в предмет	2	Организация объединения, знакомство педагога с учащимися и учащимися между собой; знакомство с видами деятельности, планом работы на год; анкетирование учащихся; знакомство с требованиями образовательной организации; инструктаж по ТБ	Знакомство детей и педагога; знание ТБ на занятиях. Представление учащихся о профиле деятельности объединения
2	Техника заготовки растительного материала	4	<u>Учебная деятельность:</u> ассортимент растений для засушивания, приёмы сохранения растений	Знание ассортимента и приёмов сушки растений (объемная, под прессом)
			<u>Трудовая деятельность:</u> экскурсия в природу с целью заготовки природного материала для засушивания	Отработка навыков сбора и обработки растительного материала
			<u>Творческая деятельность:</u> изготовление различных приспособлений для засушивания растений	Проявление детьми изобретательских способностей
3	Растения, применяемые в аранжировке	4	<u>Учебная деятельность:</u> настоящие сухоцветы, декоративные злаки, другие растения и их плоды	Знание сухоцветов
			<u>Трудовая деятельность:</u> экскурсия в природу с целью заготовки мхов, лишайников, лозы, шишек.	Трудовые умения по самообслуживанию и обеспечению своей деятельности материалом

3. Содержание программы

3.1 Содержание программы 1-го года обучения

Организационный период. Организация объединения, знакомство детей, первичная диагностика, знакомство с планом работы на год.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во час.	Содержание образования	Прогнозируемые результаты
1	Введение в предмет	2	Организация объединения, знакомство педагога с учащимися и учащимися между собой; знакомство с видами деятельности, планом работы на год; анкетирование учащихся; знакомство с требованиями образовательной организации; инструктаж по ТБ	Знакомство детей и педагога; знание ТБ на занятиях. Представление учащихся о профиле деятельности объединения
2	Техника заготовки растительного материала	4	<u>Учебная деятельность:</u> ассортимент растений для засушивания, приёмы сохранения растений	Знание ассортимента и приёмов сушки растений (объемная, под прессом)
			<u>Трудовая деятельность:</u> экскурсия в природу с целью заготовки природного материала для засушивания	Отработка навыков сбора и обработки растительного материала
			<u>Творческая деятельность:</u> изготовление различных приспособлений для засушивания растений	Проявление детьми изобретательских способностей
3	Растения, применяемые в аранжировке	4	<u>Учебная деятельность:</u> настоящие сухоцветы, декоративные злаки, другие растения и их плоды	Знание сухоцветов
			<u>Трудовая деятельность:</u> экскурсия в природу с целью заготовки мхов, лишайников, лозы, шишек.	Трудовые умения по самообслуживанию и обеспечению своей деятельности материалом
			<u>Творческая деятельность:</u> составление каталога «Растения для зимних букетов», оформление коллекции настоящих сухоцветов	Овладение техникой коллекционирования растений
4	Прессованная флористика	6	<u>Учебная деятельность:</u> аппликация из листьев и соломы	Знание ассортимента растений для работы
			<u>Трудовая деятельность:</u> подготовка материала (сушка листьев; обработка соломы холодным и горячим способом)	Умение обеспечить свою деятельность материалами

			<u>Творческая деятельность:</u> изготовление композиций в римской технике, пейзажей из листьев, открыток, панно. Выставка работ внутри объединения	Умение оформить и представить зачетную работу
5	Работа с объемно засушенными растениями	8	<u>Учебная деятельность:</u> способы крепления растений виды держателей. Типы композиций (настольная, настенная, подвесная)	Знание основных способов крепления сухих растений; видов держателей; принципиальные особенности настольной настенной и подвесной композиций
			<u>Трудовая деятельность:</u> подготовка держателей (спилов, решёток из шпона, кос из соломы, рамок, корзинок)	Умение обеспечить свою деятельность материалами и приспособлениями
			<u>Творческая деятельность:</u> изготовление композиций разных типов	Умение применять теоретические знания на практике
			<u>Воспитательная деятельность:</u> ТБ при работе с шилом, клеем, пинцетом.	Знание здоровьесберегающих технологий
6	Новогодние и Рождественские композиции из растений	8	<u>Учебная деятельность:</u> материалы для зимних аранжировок, основные виды композиций	Знание ассортимента растений, принципов изготовления композиции
			<u>Трудовая деятельность:</u> окрашивание растений	Умения по обработке растительных материалов
			<u>Творческая деятельность:</u> изготовление композиций для выставки «Зимняя сказка». Коллективное и индивидуальное проектирование. Организация и проведение выставки	Умение работать в группах, представить результаты своего труда, возможно – авторские работы (миниатюры, венки из шишек, подсвечники, композиции на спилах)
			<u>Воспитательная деятельность:</u> традиции Нового года и Рождества народов мира. Новогодние цвета и символы.	Расширение кругозора, представление о традициях в русской и мировой культуре
7	Изготовление цветов из ткани и	8	<u>Учебная деятельность:</u> строение цветов, листьев и стеблей; материаловедение (виды тканей и бумаги для работы)	Знание основных видов цветов, строения цветков, видов тканей и бумаги для работы

	бумаги		<p><u>Трудовая деятельность:</u> окрашивание и аппретирование ткани. Изготовление цветов по выкройкам и лекалам</p> <p><u>Творческая деятельность:</u> проектирование работ для выставки</p> <p><u>Воспитательная деятельность:</u> коллективные работы на выставку. Подготовка и проведение конкурса «Подарок от Валентина»</p>	<p>Умение обеспечивать свою деятельность</p> <p>Умение изготовить композицию из искусственных цветов по замыслу (образцу)</p> <p>Умение работать в группах. Расширение кругозора; знание мировой культуры, творческое самовыражение, адекватная самооценка</p>
8	Пасхальные композиции из растений	8	<p><u>Учебная деятельность:</u> Растения для пасхальной аранжировки. Типичные пасхальные композиции.</p> <p><u>Трудовая деятельность:</u> аксессуары для пасхальных композиций</p> <p><u>Творческая деятельность:</u> проектирование пасхальных композиций</p> <p><u>Воспитательная деятельность:</u> растения в библейских сказаниях. Символы, сюжеты и цвета праздника Пасхи. Организация и проведение выставки «Весеннее настроение».</p>	<p>Знания особенности ассортимента растений и особенностей пасхальных композиций.</p> <p>Умение изготовить декоративное яйцо, птичку, бабочку</p> <p>Навыки по изготовлению пасхальных аранжировок: корзина, дерево</p> <p>Знание культуры народов мира и России, традиций христианства</p> <p>Навыки коллективной работы, адекватная самооценка и оценка результатов труда своих товарищей</p>
9	Особенности выращивания цветочно-декоративных растений	4	<p><u>Учебная деятельность:</u> особенности выращивания однолетников-сухоцветов.</p> <p><u>Трудовая деятельность:</u> подготовка контейнеров, почвы для рассады. Пикировка рассады, уход, высадка в грунт.</p>	<p>Имеют представление о способах выращивания сухоцветов (рассадный, безрассадный)</p> <p>Трудовые навыки в области практического садоводства</p>
10	Досуговые мероприятия	12	<p><u>Творческая и воспитательная деятельность:</u> праздник урожая, зимние посиделки</p>	<p>Навыки коллективной работы, адекватная самооценка и оценка результатов труда своих товарищей. Позитивный настрой</p>

11	Итоговые занятия	6	<u>Итоговые занятия:</u> выставка «Зимняя сказка», выставка «Весеннее настроение»	Умение демонстрировать и презентовать результаты своего труда. Оценка, самооценка
12	Экскурсии	6	<u>Экскурсии:</u> в природу и на учебно-опытный участок образовательной организации	Знакомство с растениями, заготовка материала для работы
Итого: 72 часа				

3.2. Содержание программы 2-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Содержание образования	Прогнозируемые результаты
1	Введение в предмет	2	<u>Организационная деятельность:</u> проверка летнего домашнего задания, анкетирование, решение организационных вопросов	План работы детского объединения на учебный год
2	Техника заготовки растительного материала	6	<u>Учебная деятельность:</u> ассортимент цветов и декоративных плодов для сушки, стабилизации в глицерине. Скелетированные листья.	Знания основных видов растений и способов их сохранения для создания зимних букетов
			<u>Трудовая деятельность:</u> сбор растений и их обработка. <u>Экскурсия</u> в природу с целью заготовки растительного материала.	Умение обеспечивать свою деятельность
			<u>Исследовательская деятельность:</u> учебные опыты по изучению эффективности консервирования разных растений	Отбор наиболее эффективных способов
3	Растения, применяемые в аранжировке	4	<u>Учебная деятельность:</u> цветы для срезки (классификация, ассортимент), травянистые растения, кустарники	Знание основных видов растений для срезки
4	Аранжировка из живых растений	6	<u>Учебная деятельность:</u> правила срезки растений; инструменты, держатели, виды композиции (односторонняя круглой и треугольной формы), спиральная техника при изготовлении круглого подарочного букета	Знание приемов срезки растений; способов обработки и сохранения живого материала; способов крепления растений, некоторых видов композиций

			<p><u>Трудовая деятельность:</u> подготовка материала; изготовление композиций</p>	<p>Наработка практических навыков в изготовлении композиций из живых растений</p>
			<p><u>Творческая деятельность:</u> упаковка композиций;</p>	<p>Творческое самовыражение</p>
			<p><u>Воспитательная деятельность:</u> экономное использование растительного материала; цветочный этикет</p>	<p>Бережное отношение к природе, знакомство с общекультурными ценностями.</p>
5	Прессованная флористика	4	<p><u>Учебная деятельность:</u> приемы изготовления плоских композиций; виды композиций (открытка, панно, пейзаж, коллаж Раффела)</p>	<p>Знакомство с ассортиментом растений для данного вида работ, способами размещения растений на плоскости</p>
			<p><u>Трудовая деятельность:</u> подготовка элементов работы (растительного материала, фона, рамок, драпировок)</p>	<p>Навыки изготовления образцов прессованной флористики Трудовые умения по самообслуживанию.</p>
6	Работа с объемно засушенными растениями	8	<p><u>Учебная деятельность:</u> технология изготовления настольных и настенных композиций, способы крепления материала, особенность работы с сухоцветами.</p>	<p>Знание основных приемов создания коробки теней, бидермейера, декоративного дерева, гирлянды, подвески. Знакомство со стилем «кантри»</p>
			<p><u>Трудовая деятельность:</u> изготовление основ для венков, деревьев, изготовление контейнеров, коробки</p>	<p>Умение обеспечивать свою деятельность</p>
			<p><u>Творческая деятельность:</u> проектирование композиций из объемнозасушенных растений</p>	<p>Творческое самовыражение, развитие образного мышления</p>
			<p><u>Воспитательная деятельность:</u> традиции, связанные с изготовлением венков, гирлянд, деревьев. Символика элементов композиций, самих композиций. Стил «кантри».</p> <p><u>Экскурсия</u> на выставку, в музей или флористический салон-магазин</p>	<p>Приобщение к общекультурным ценностям, к национальным традициям</p>

7	Новогодние и Рождественские композиции	8	<u>Учебная деятельность:</u> Современные подходы к созданию новогодней аранжировки. Традиционные новогодние композиции. Материалы и технологии создания.	Знакомство с разнообразием новогодних и рождественских композиций, технологиями их изготовления.
			<u>Трудовая деятельность:</u> изготовление основ для венков, деревьев, пирамид. Окрашивание материалов. Изготовление композиций. Подготовка помещения и оборудования (окрашивание подиумов) для выставки, размещение экспонатов на подиумах, оформление стендов	Умение обеспечивать свою деятельность, навыки самообслуживания.
			<u>Творческая деятельность:</u> проектирование композиций, осуществление замыслов, индивидуальные консультации.	Творческое самовыражение
			<u>Воспитательная деятельность:</u> традиции Нового Года и Рождества; организация выставки	Приобщение к национальным традициям. Умение демонстрировать результаты своей работы
			<u>Исследовательская деятельность:</u> Исследования и эксперименты по обработке и окрашиванию материалов, поиск в источниках описаний традиций в данной области	Знакомство и освоение поисковых, исследовательский и экспериментальных методов работы
8	Изготовление цветов из ткани и бумаги	8	<u>Учебная деятельность:</u> материаловедение; технология изготовления цветов, строение цветков растений, формулы цветков	Знание видов тканей и бумаги для изготовления искусственных цветов, знание приемов их изготовления, формул цветков различных отрядов
			<u>Трудовая деятельность:</u> Обработка тканей, изготовление цветов по выкройкамвыкроек	Умение обеспечивать свою деятельность, навыки самообслуживания.
			<u>Творческая деятельность:</u> Различные способы окрашивания заготовок цветов, конструирование композиций из готовых изделий	Развитие эстетического вкуса, воображения. Творческое самовыражение

			<u>Воспитательная деятельность:</u> Изготовление работы на конкурсе, выставку	Эмоционально-позитив-ный настрой
9	Пасхальн ые композиц ии	8	<u>Учебная деятельность:</u> основные элементы, принципы, технологии пасхальной аранжировки. Растения, применяемые в тематических композициях	Знание теоретических основ тематической аранжировки, ассортимента растений
			<u>Трудовая деятельность:</u> изготовление пасхальных композиций	Навыки изготовления тематических композиций
			<u>Творческая деятельность:</u> проектирование композиций (индивидуальная и коллективная работа)	Развитие образного мышления, закрепление приемов цветочного конструирования
			<u>Воспитательная деятельность:</u> Организация и проведение выставки «Весеннее настроение»; презентация работ	Навыки работы в коллективе, реализация организаторских способностей
10	Особенно сти выращива ния цветочно- декоратив ных растений	4	<u>Учебная деятельность:</u> Ассортимент однолетников и многолетников для аранжировки	Знание ассортимента растений для выращивания в условиях открытого грунта и особенностей их размножения
			<u>Воспитательная деятельность:</u> Техника безопасности при работе на участке. Экскурсия в природу	Применений знаний о здоровьесберегающих технологиях
11	Досуговы е мероприя тия	6	<u>Воспитательная и творческая деятельность:</u> - праздник урожая; - праздник цветов	Навыки коллективной работы, адекватная самооценка и оценка результатов труда своих товарищей. Позитивный настрой
12	Итоговы е занятия	6	<u>Воспитательная и творческая деятельность:</u> - выставка «Зимняя сказка» - выставка «Весеннее настроение»	Умение демонстрировать и презентовать результаты своего труда. Оценка, самооценка
13	Экскурс ии	6	<u>Учебная и трудовая деятельность:</u> экскурсии в природу, экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства	Знакомство с растениями, заготовка материала для работы. Знакомство с рукотворными эстетическими образцами
14	Индивид уальные	4	<u>Учебная и творческая деятельность:</u> углубление	Композиции и проекты для участия в конкурсах,

	занятия		понятий и практических навыков	выставках
15	Резервное время	2	Планируется ежегодно	
Итого: 72 часа				

3.3. Содержание программы 3-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Содержание образования	Прогнозируемые результаты.
1	Введение в предмет	4	<u>Организационная деятельность:</u> планирование деятельности; анкетирование;	Совместное планирование деятельности
			<u>Воспитательная деятельность:</u> экскурсия в салон-магазин профессионального флориста-дизайнера	Формирование представления о бережном и экономном использовании материалов для аранжировки
2	Заготовка растительного материала	6	<u>Трудовая деятельность:</u> заготовка материала в природе, ассортимент растений для заготовки	Умение обеспечивать свою деятельность, расширение знаний об ассортименте растений
			<u>Воспитательная деятельность:</u> экскурсии в природу с целью заготовки материала. Правила поведения в природе	Формирование (закрепление) представлений о бережном и экономном использовании растительного материала
3	Растения, используемые в аранжировке цветов	4	<u>Учебная деятельность:</u> оранжерейные растения для аранжировки. Особенности обработки. Использование фруктов; овощей и плодов. Растения Красной книги	Знакомство с оранжерейными и «краснокнижными» растениями. Технологии обработки и техники крепления оранжерейных растений, фруктов, плодов и овощей
			<u>Трудовая деятельность:</u> обработка и сушка овощей, фруктов; плодов и семян. Изготовление в Зальцбургском стиле цветов и других элементов композиции	Тренировка практических умений обработки растительного материала.
			<u>Творческая деятельность:</u> проектирование и изготовление композиций с фруктами; овощами; плодами.	Навыки проектирования; конструирование, изготовления эскиза. Фантазийные цветы и композиции из семян и плодов.

4	Аранжировка из живых растений	6	Учебная деятельность: ассортимент растений. Виды букетов «в руке», форма, технологии сборки.	Знакомство с технологиями сборки букетов; классификацией букетов.
			Творческая деятельность: Проектирование букетов: оформление и упаковка, добавление аксессуаров	Творческое самовыражение, умение спроектировать букет по собственному замыслу.
			Трудовая деятельность: изготовление конструкций для поддержания цветов в каркасных букетах	Трудовые навыки изготовления основ для букетов
			Воспитательная деятельность: цветочный этикет. Букеты на все случаи жизни (лекция). Мастер-класс по изготовлению букета, приуроченного к какому-либо событию	Представление о правилах цветочного этикета; Навыки публичного выступления.
5	Работа с объемно засушенными растениями	20	Учебная деятельность: классификация аранжировок из объемного материала, ассортимент растений	Знание терминов, определений, понятий, ассортимента
			Трудовая деятельность: подбор материала; обработка и окрашивание сухих растений, работа с литературой; расчет себестоимости композиции	Организация своей деятельности; владение методиками экономических расчетов
			Творческая деятельность: Проектирование композиций, оформление, подбор контейнера и аксессуаров	Расширение проектировочных умений, творческое самовыражение
			Воспитательная деятельность: Презентация работ в форме «мастер-класс». Вечер друзей	Навыки публичного выступления, адекватная самооценка своего творческого потенциала. приятие оценки друзьями своей работы
6	Новогодние и Рождественские композиции	16	Учебная деятельность: Современные новогодние тренды; модные цвета, материалы (лекция)	Представление о модных тенденциях в аранжировке
			Трудовая деятельность: подбор, обработка, окрашивание растительного материала. Работа с каталогами. Расчет себестоимости композиции.	Организация своей деятельности, владение методиками экономических расчетов

			<p><u>Общественно-полезная деятельность:</u> организация, монтаж и открытие выставки «Зимняя сказка»</p>	Удовлетворение от активного участия в организации выставки
			<p><u>Творческая деятельность:</u> Проектирование новогодних композиций, оформление, изготовление аксессуаров</p>	Творческое самовыражения, развитие фантазии.
			<p><u>Воспитательная деятельность:</u> Презентация работ в форме «мастер-класс». Организация Новогоднего огонька.</p>	Позитивный эмоциональный настрой, навыки публичного выступления, развитие лидерских и организаторских способностей
7	Изготовление цветов из ткани и бумаги	18	<p><u>Учебная деятельность:</u> Композиции на все случаи жизни: свадьба, поход в театр, день рождения (лекция). Украшения цветами одежды (беседа)</p>	Формирование понятий и представлений, ассортимент растений для разных видов букетов
			<p><u>Трудовая деятельность:</u> Изготовление цветов из ткани для своей композиции.</p>	Навыки организации собственной деятельности,
			<p><u>Воспитательная деятельность:</u> Досуговое мероприятие «Вечер друзей». Конкурс на лучший подарок для друга; презентация работ, мастер-класс «Букет из конфет»</p>	Навыки публичного выступления. Оценка и самооценка результатов обучения
			<p><u>Творческая деятельность:</u> проектирование букетов и композиций; изготовление фантастических цветов, самостоятельный поиск и разработка технологий изготовления цветов</p>	Развитие навыков проектирования, поисковой и творческой деятельности
8	Пасхальные композиции	16	<p><u>Учебная деятельность:</u> современные пасхальные композиции, разнообразие используемых растений. Изучение литературы</p>	Знание ассортимента для композиций. Отработка навыков работы со специальной литературой
			<p><u>Трудовая деятельность:</u> Подбор материалов, изготовление элементов композиции</p>	Самостоятельно выполненная работа
			<p><u>Воспитательная деятельность:</u> презентация работ в форме «мастер-класс»</p>	Умение красиво представить результаты своего труда. Адекватная самооценка

			<p><u>Творческая деятельность:</u> проектирование цветочных композиций по теме. Изготовление аксессуаров, контейнеров</p>	<p>Приобретение навыков проектирование и навыков самообслуживания</p>
			<p><u>Общественно-полезная деятельность:</u> Организация выставки «Весеннее настроение»</p>	<p>Навыки монтажа, демонтажа, оформления выставки</p>
9	Особенности выращивания цветочно-декоративных растений	6	<p><u>Учебная деятельность:</u> правила и приемы посева семян и выращивания рассады. Методики постановки опытов с растениями: лабораторный и полевой опыт (практическая работа)</p>	<p>Получение рассады растений</p>
			<p><u>Трудовая деятельность:</u> опыты с растениями.</p>	<p>Навыки учебно-опытнической работы</p>
			<p><u>Воспитательная деятельность:</u> экскурсия в лабораторию биофака университета им. Демидова (кафедра ботаники)</p>	<p>Представление о научно-исследовательской деятельности</p>
10	Досуговые мероприятия	8	<p><u>Воспитательная, творческая деятельность:</u> - вечер друзей</p>	<p>Навыки коллективной работы. Позитивный настрой.</p>
11	Итоговые занятия	12	<p><u>Воспитательная и творческая деятельность:</u> - мастер-класс; - конкурс флористов (внутри объединения) - посещение выставки «Зимняя сказка», «Весеннее настроение»</p>	<p>Умение демонстрировать и презентовать результаты своего труда. Оценка, самооценка</p>
12	Экскурсии	8	<p><u>Учебная и трудовая деятельность:</u> - экскурсия в природу с целью заготовки природного материала, - экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Заготовка материала для занятий. Знакомство с рукотворными с эстетическими образцами</p>
13	Индивидуальные занятия	6	<p>Индивидуальные консультации и индивидуальная работа с учащимися</p>	<p>Композиции и проекты для участия в конкурсах, выставках</p>

14	Резервное время	6	Планируется ежегодно	
Итого: 144 часа				

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Формы организации образовательного процесса и методы обучения.

Формы организации образовательного процесса:

традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, ролевая и деловые игры, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, конкурс, творческая встреча, творческая мастерская, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, презентации.

Приемы и методы обучения

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация слайд-фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, показ и мастер-класс педагогом);
- Методы практической работы (упражнения, письменные работы, изготовление творческих продуктов);
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (ролевые и деловые игры);
- Проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки);
- Активные формы познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, проведение викторин, конкурсов, познавательные игры и т.д.);

4.2. Ступени образовательного процесса и варианты его освоения

Программа в среднем рассчитана на 3 года освоения и имеет следующие ступени:

I ступень – 1-й год обучения

Уровень элементарной грамотности, ознакомительный уровень. На данной ступени учащийся владеет элементарными технологиями аранжировки цветов необходимым знанием ассортимента растений и методами их выращивания.

II ступень – 2-ой год обучения.

Уровень функциональной грамотности, базовый уровень образования предметно-практический.

На этой ступени идет процесс усвоение разнообразных специальных технологий работы с растительным материалом.

Этот уровень предполагает введение поисковых методов, что выражается в том, что обучающиеся выполняет работы не только по готовым образцам, но и вносят свои коррективы или самостоятельно изготавливают модель. Расширяется знание ассортимента растений применяемых в аранжировке цветов и их биологические особенности, методы выращивания.

III ступень – 3-ий год обучения.

Это уровень компетентности. Предполагает углубленный уровень образования в области аранжировки цветов.

На этом уровне учащиеся способны к самостоятельной продуктивной творческой деятельности, предполагается научно-исследовательская работа и работа по проектам.

Необходимо отметить, что не всегда образовательная ступень приравнивается к году обучения. Если наиболее продвинутые учащиеся освоили I ступень, то им предлагаются варианты практических работ II ступени, а в некоторых случаях – и III ступени.

Таким образом, модель образовательного процесса предполагает несколько вариантов освоения содержания образования.

1 вариант – последовательный переход с одной образовательной ступени на другую, где каждая ступень приравнивается к году обучения.

2 вариант – для одаренных детей и особо заинтересованных в данной предметной области, при этом освоение ступеней не приравнивается к годам обучения, и освоение содержания программы происходит за более короткий срок, чем три года.

3 вариант – допускается пропуск первой ступени, это, как правило, для учащихся, которые занимались данным профилем деятельности в других объединениях или самостоятельно.

4 вариант – для младших школьников (1-4 класс), освоение содержания растягивается на срок более, чем 3 года.

5 вариант – образовательный маршрут «Ребенок + родитель», где родитель (мама, бабушка) выступает как наставник. Этот маршрут имеет свои временные особенности.

Учащимся, успешно освоившим все три ступени данной программы, рекомендуется перейти в объединение, занимающееся по программе «Фитодизайн».

4.3. Формы аттестации

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации:

- текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы, проводится педагогом на занятиях;
- тематическая аттестация – оценка усвоения учащимся конкретной темы или блока программы, проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной программы;
- промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимся какой-либо части, темы (тем) программы по итогам учебного периода (полугодия, год), проводится педагогом;
- итоговая аттестация – демонстрация учащимся достижений в результате освоения программы.

Формы проведения аттестации при текущем и тематическом контроле:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа, опрос учащихся;
- анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий;
- анкетирование, тестирование.

Формы проведения промежуточной аттестации:

- защита творческих работ и проектов;
- выставочный просмотр;
- флористическое дефиле;
- мастер-класс.

Результаты аттестации учащихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить, насколько полно усвоены ими темы программы;

Оценка выставляется по балльной шкале:

8-10 баллов – высокий уровень;

4-7 баллов – средний уровень;

1-3 балла – низкий уровень.

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки
1	Уровень теоретической подготовки	- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
2	Уровень практической подготовки	- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; - качество выполнения практических работ
3	Сформированность ключевых компетентностей:	
	- познавательная компетентность	умение подбирать и анализировать специальную литературу
	- информационная компетентность	умение осуществлять информационный поиск и использовать различные источники информации;
	- коммуникативная компетентность	умение выступать перед аудиторией, защищать свою точку зрения и работать в команде;
	- организационная компетентность	- умение планировать свою деятельность, - умение делать самооценку своим достижениям, - умение организовать свое рабочее место, - соблюдение техники безопасности.
	- социальная компетентность	- умение контролировать свое поведение в обществе и избегать конфликтов
4	Творческая активность	количество участия в творческих конкурсах любого уровня.

Все данные по различным формам аттестации заносятся в индивидуальную карту учащегося (Приложение 2) и в карту учета практических работ по ступеням освоения программы (приложение 1). Индивидуальные карты учащихся хранятся у педагога.

4.4. Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- учебные столы, стулья;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- стеллажи для хранения детских работ, художественных и природного материалов, методического фонда;
- стеллажи для выращивания рассады и комнатных растений;

Технические средства обучения:

- телевизор;
- экран;
- компьютер;
- мультимедийный проектор.

Информационное оснащение:

- педагогическая и специальная литература («Библиография»);
- журналы «Флора», «Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Цветоводство», «В мире растений», «Растения в интерьере», «Мой прекрасный сад», «Цветы»;
- фотоматериалы (фотографии выставочных работ обучающихся, фотографии с выставок других объединений по профилю и работ профессиональных флористов-дизайнеров),
- видеоматериалы (съёмки презентаций выставок, мастер-классов профессиональных флористов; учебные фильмы по аранжировке цветов);
- компьютерные презентации на CD-дисках (тематические подборки для учебных занятий – авторский методический материал);
- аудиокассеты и аудиодиски с классической и современной инструментальной музыкой, которую можно использовать для подготовки цветочных шоу и дефиле и в качестве музыкального фона на практических занятиях.

Материалы и инструменты:

- Цветы: живые, консервируемые, искусственные;
- Вазы, контейнеры, корзины;
- Цветочная пена для живых и сухих растений;
- Пенопласт;
- Скотч;
- Клей ПВА, быстросохнущие клеи;
- Клеевой пистолет, стержни к нему;
- Лента аранжировочная;
- Сетка пластмассовая;
- Сизаль;
- Упаковочные материалы (целлофан, креповая бумага);
- Проволока;
- Пакеты полиэтиленовые;
- Мочалка лыковая;
- Мох (сфагнум, зеленый);
- Основа для венка (лоза, проволока);
- Основа для каркасных букетов (лоза, проволока);
- Манная крупа;
- Бронзовый, алюминиевый порошок;
- Ножницы, секатор, нож;
- Пульверизатор;
- Портбукетницы;
- Декоративный наполнитель;
- Декоративные бабочки, птицы, цветные перья;
- Свечи, бусины, раковины, скелетоны;
- Краски (гуашь, акварель, акриловые);
- Скорлупа яиц.

5. Библиография

5.1. Нормативно-правовые документы системы дополнительного образования

1. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании (методические рекомендации педагогам дополнительного образования). Ярославль. ОЦДЮ, 1997.- 48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования. //Внешкольник.- 1997.- № 1/4 – С. 25
3. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. - № 4. – С. 18-22.
- 4.Бахчиева, О. А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения / О. А. Бахчиева // Внешкольник. – 2010. - № 1. – С. 27-31
5. Буланова Е.В. Индивидуальный образовательный маршрут в системе дополнительного образования детей. //Внешкольник - Я.-2000.-№1(10).-С.22.
- 6.. Буланова Е.В. Поговорим о программах: взгляд методиста // Внешкольник-Я.-2004.-№1.- С.49-55
- 7.Буйлова, Л. Н. Стандартизация дополнительного образования детей / Л. Н. Буйлова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. - № 3. – С. 3-6.
8. Буйлова Л. Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). / Под общ. ред. Г. Д. Ахметовой. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011.
9. Гущина Т.Н. Воспитание индивидуальности в условиях дополнительного образования детей: методическое пособие.- Ярославль: ИРО,2008.-82 с.
10. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса //Внешкольник.- 1999.- № 1/8.- С. 10
- 11.Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 23 с.
12. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (в 2 частях) Ярославль, 2000
- 13.Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования.- № 17. - сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации.
- 14.Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р
15. Михайлычев, Е. А. Система педагогической диагностики: ключевые понятия и принципы / Е. А. Михайлычев // Педагогическая диагностика. - 2002. - № 1. - С. 44-66.
16. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей).- Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер».- 2000.- 56 с.
17. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (Учебно-методическое пособие). Авт.-сост. Гущина Т.Н.- Ярославль,2006.-52 с.
18. Письмо Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
20. Проект Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. \ сост. Кезина Л.П., Кондаков А.М.\.- Министерство образования и науки Российской Федерации.- 2011г.
21. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
22. Феоктистова С.В. Образовательная программа «Мастерская Фитодизайна»\ \ Внешкольник-Я.- 2004 № 1.С.15-17.
23. Ясвин В.А. Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде.- М.: Молодая гвардия , - 176 с.

5.2 Тематическая литература

1. Анисимова А. Домашняя флористика.- М.: Издательский дом «Ниола 21 век» , 2004.-144с.
2. Аранжировка сухими цветами. Популярное издание из серии «Женщины книга для вас». - М.: Внешсигма, 1999.- 56 с.
3. Аранжировка цветов. Популярное издание из серии «Энциклопедия современной женщины».- М.: Внешсигма, 1999.- 56 с.
4. Б. Нирманн, П. Ясен. Как красиво упаковать цветы. Москва. «Аст-Пресс», 1999.- 152 с.
5. Блэклок Дж. Аранжировка цветов. Пер. с англ. Н. Падалко.- М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000.- 256 с.
6. Букеты. Практическое руководство.- Издательство «Янтарный сказ», 1999.-128 с.
7. Витвицкая М.Э. Искусство составление букетов: Великолепные букеты из цветов: Аранжировка, флористика. М.: ЛАДА: РИПОЛ классик , 2004.- 400 с.
8. Володина Н.Э. Малышева Н.В. К цветку цветов... (пособие по аранжировке цветов). -СПб.: Лениздат, 1993.- 158 с.
9. Волшебный мир цветов. Сост. Л.Н. Рукавчук.- СПб.: ИКФ «Мим-Экспресс», 1997 .- 352 с.
10. Все об аранжировке цветов. Д-р Хессайон. Пер. с англ.- М.: Кладезь, 1996 г.- 98 с.
11. Грачева А.В.« Основы фитодизайна»: учебное пособие.- М.:Форум, 2007.-200 с.
12. Джейн Ньюдик.101 идея составления букетов.- Москва «Интербук-бизнес», 1996.-108 с.
13. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. -Ярославль: Академия развития, 1999.- 224 с.
14. Марьина Ю. Коллажи и панно. - М.: Издательский дом «Ниола 21 век.» , 2005 .- 96 с.
15. Н.П. Суханова. 100 способов как украсить дом цветами.-М.: «Олма- пресс»,2001.-256 с.
16. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. - М.: «Олма-Пресс», 2002.- 256 с.
17. Памела Вестланд. Школа аранжировки. Букеты из живых цветов.- М.: «АСТ-Пресс», 2002.- 127 с.
18. Петер Асманн. Современная флористика. /Пер. с немецкого Е.Я. Юдаевой.- М.: Культура и традиции, 1998. -224 с.