Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета
от «09» 06 2023 г.
Протокол № 4

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО ЦДОд
Гроппина Т.В.
_____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная кисточка»**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель программы:
Плешкова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2023 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
от « »____ 2023 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО ЦДОд
Ерошина Г.В.
_____

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель программы:
Плешкова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования Центре дополнительного образования детей (Брейтовский муниципальный район), который направлен на эстетическое воспитание обучающихся дошкольного возраста.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что многие дети любят рисовать – и это прекрасно! Иногда у них это не получается, потому что они мало знают о материалах и приёмах рисования. Необходимо помнить, что путь к прекрасному, к постижению красоты долгий и непростой. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приёмы, свою азбуку, незнание которой ставит детей в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Те, кто работают с детьми дошкольного возраста знают, какие они испытывают трудности, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выветренности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать и так далее. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка, огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Данная проблема актуальна не только для школы, но и для системы дополнительного образования. Одним из главных аспектов развития детей является развитие мелкой моторики руки и координации движений пальцев рук. Развитие мелкой моторики руки влияет на умственное развитие и укрепление мышц руки, способствующие улучшению письма, рисования, лепке из глины и пластилина, вырезанию ножницами и так далее. А также способствует развитию речи, что играет важную роль в учебном процессе.

Возрастная категория обучающихся: обучающиеся дошкольного возраста (6-7 лет).

Цель программы: развивать интерес к изобразительному творчеству у детей дошкольного возраста.

Предметно-практическая (обучающая) задача: приобретать первоначальные знания, умения, навыки в области изобразительного творчества.

Развивающая задача: развивать творческую активность, воображение, фантазии, глазомер и мелкую моторику руки.

Воспитательная задача: воспитывать и прививать навыки

культуры труда, аккуратности, умения качественно выполнять свою работу.

Предполагаемые результаты

Знать (результаты обучения) **Уметь** (результаты развития)

1. Разновидность линий и штрихов.
2. Основные цвета, смешивание цветов. Какие цвета по отношению друг к другу являются контрастными.
3. Теплые, холодные цвета.
4. Понятие пейзаж.
5. Правила перспективы.
6. Понятие натюрморт.
7. Строение фигуры человека и лица.

1. Выполнять линии и штрихи.
2. Смешивать краски.
3. Применять на практике правила перспективы.
4. Составлять композиции.
5. Рисовать натюрморт с натуры.
6. Рисовать животных, птиц, рыб, человека.
7. Уметь организовывать рабочее место и соблюдать культуру труда.
8. Выполнять работу качественно и аккуратно.
9. Проявлять воображение и фантазию.

Календарный учебный график. Программа рассчитана на 144 часа (9 месяцев, 2 модуля, 36 недель) обучения. Первый модуль (сентябрь-декабрь) – 17 недель (64 часа). Второй модуль (январь-май) – 19 недель (80 часов). Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия: 25-30 мин. (академический час).

Наполняемость группы 10-15 человек

Занятия проходят в учреждениях дошкольного образования Брейтовского муниципального района: в МДОУ «Колокольчик», МДОУ «Улыбка».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

модуль 1

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Работа по набору кружка	Вводное занятие	2	1	1
	Учебно-исполнительская работа	Художественно-выразительные средства в рисовании	5	1	4
		Цвет и форма	8	1	7
		Пейзаж, натюрморт	7	1	6
		Анималистика	6	1	5
		Нетрадиционные техники рисования	5	1	4
		Изображение человека	7	1	6
		Сказка рядом с нами	6	1	5
		Декоративно-прикладное искусство	5	1	4
		Зимняя сказка	6	1	5
3	Учебно-творческая	Вариативная часть	4	1	3

	работа				
4	Контроль знаний, умений,навыков	Начальный, промежуточный, итоговый контроль	2	1	1
5	Итоговое занятие		1	1	
	всего		**64**	**13**	**51**

модуль 2

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			всего	**теория**	**практика**
1	Работа по набору кружка	Вводное занятие	2	1	1
	Учебно-исполнительская работа	Художественно-выразительные средства в рисовании	8	1	7
		Цвет и форма	8	1	7
		Пейзаж, натюрморт	10	1	9
		Анималистика	6	1	5
		Сказка рядом с нами	10	2	8
		Изображение человека	10	2	8
		Декоративно-прикладное искусство	8	2	6
		Весна красна цветами	8	1	7
3	Учебно-творческая работа	Вариативная часть	5	1	4
4	Контроль знаний, умений , навыков	Начальный, промежуточный, итоговый контроль	4	1	3
5	Итоговое занятие		1	1	
	всего		**80**	**15**	**65**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Тема	Содержание		Задания по теме	Приемы развития мелкой моторики руки
		теория	практика		
1	Вводное занятие	Беседа с детьми, инструктаж по технике безопасности	Выполнение практических заданий		Тесты на определение уровня развития ручной умелости
2	Художественно - выразительные средства в рисовании	Знакомство с понятиями линия, штрих, мазок, пятно. Нетрадиционные техники: монотипия, выдувание из трубочки.	Выполнение упражнений, рисование композиций.	«Осеннее дерево», «Волшебная дорожка», «Бабочка», «За окном» и др.	Упражнения по выполнению линий
3	Цвет и форма	Понятие «контрастные цвета», «ахроматические цвета», теплые и холодные краски. Округлая форма предметов. Форма цветов и деревьев.	Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов	«Артисты цирка» (контрастные цвета), «В гостях у Ахромоса» (ахроматические краски), композиции на теплую и холодную цветовую гамму «В царстве Снежной Королевы» и др. Передача формы деревьев и цветов «У лукоморья дуб зеленый», «В саду сказочной феи» и др. Изображение предметов круглой	Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов, передача округлой формы одной линией без отрыва. Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.

				формы «Круглый город», передача формы предметов «Путешествие с Чиполлино» и т.д.	
4	Пейзаж, натюрморт	Понятие о видах пейзажа, правила линейной и воздушной перспективы. Декоративный натюрморт.	Выполнение композиций на освоение правил линейной и воздушной перспективы, на разнообразие пейзажного жанра «Мой город», «Морские дали», «Тайны далеких планет» и др. Выполнение композиций по временам года, времени суток «Вечер» (силуэт, выдувание). Натюрморт с натуры и по представлению (декоративный). Задания на правильное размещение предметов на листе, выбор положения листа.		Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов (заливка по сырому, выдувание, рисование мазками и др.). Работа тушью и пером. Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
5	Анималистика	Повторение передачи характерных особенностей животных, знакомство с новыми животными и приемами их рисования	Изображение животных в среде обитания	«Динозавры – древние жители земли», «На птичьем дворе», «Собака - верный друг», «Совушка-Сова», рисование животных по желанию детей	
6	Зимняя сказка	Беседы с детьми о красоте зимы, зимних праздниках и забавах. Знакомство со	Выполнение композиций по теме. Изготовление	«Выпал беленький снежок», «Веселый снеговик», «Морозные узоры», «Новогодняя	Использование различных приемов рисования, материалов и инструментов, пальчиковая

		сказками.	новогодних открыток.	елочка» и др.	гимнастика.
7	Изображение человека	Повторение пропорций тела и головы человека	Выполнение упражнений по изображению человека в движении. Передача индивидуальных особенностей.	«Богатырь» по сказкам А.С.Пушкина, «Дюймовочка в стране эльфов» (передача движения) и др.	Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
8	Сказка рядом с нами	Знакомство со сказками, сказочными героями.	Выполнение иллюстраций к сказкам.	«Царевна-Лягушка», «Три девицы под окном», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Заюшкина избушка» и др.	
9	Декоративно-прикладное искусство	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народными промыслами.	Выполнение элементов росписи. Орнамент. Матрешка.	«Русская матрешка», «Городецкие мотивы»	
10	Весна красна цветами	Беседы о весне. Техники рисования.	Выполнение тематических композиций.	«Весенняя композиция», «Расцвели красивые цветы», «Одуванчики в траве»	
11	Вариативная часть	Мотивация детей к деятельности, объяснение порядка выполнения работы, консультации по ходу	Выполнение работ к праздникам, конкурсам. Задания для дополнительного изучения плохо усвоенного материала. Рисование по желанию детей.		В зависимости от задания могут использоваться все вышеперечисленные приемы

		работы		
12	Контроль знаний , умений, навыков	Объяснение задания, опрос	Выполнение практической работы	Графические упражнения
13	Итоговое занятие	Беседа с детьми	Игра, выполнение практических заданий	Пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
14	Мероприятия по профилю	Участие в массовых мероприятиях по профилю		

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение

Формы обучения. Работа с детьми строится по принципу от простого к сложному. Ребёнок видит и воспринимает окружающий мир по-своему. Поэтому при объяснении педагог должен вести себя особо осмотрительно и тактично. Маленькому человеку нужно помочь лишь в правильном понимании и использовании приёмов и технологий рисования.

Основной формой организации учебного процесса по программе является учебное занятие.

Структура учебного занятия, направленного на развитие мелких мышц, пальцев рук детей выглядит следующим образом:

1. Вводная часть: беседа с детьми по теме занятия; игровые ситуации; мотивация детей к деятельности.
2. Основная часть:
   - упражнения на развитие мелкой моторики руки;
   - изучение, анализ наглядности;
   - показ и объяснение в процессе выполнения задания;
   - физкультминутка на развитие мелких мышц пальцев рук и координацию движений;
   - практическая деятельность детей;
   - пальчиковая гимнастика;
   - практическая деятельность детей - завершение работы.
3. Заключительная часть: просмотр и анализ детских работ, подведение итогов, планирование дальнейшей работы.

При составлении плана занятия учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Возрастные особенности дошкольников требуют обязательного использования игровых приемов, художественного слова, наглядности, практического применения детских работ.

Методы обучения

Игровые методы:

Игровое упражнение , которое используется для более эффективного процесса обучения детей созданию простейших линейных форм и развитие формообразующих движений. Малыши вслед за воспитателем сначала проводят рукой различные линии в воздухе, затем пальцем на бумаге, дополняя движения объяснениями: «Это так капает дождик», «Это шарик» и т. д. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы .

Прием обыгрывания игрушек очень важен перед началом занятия или в ходе беседы, которая направлена на формирование замысла будущего рисунка. Обыгрывание игрушек помогает привлечь внимание ребёнка к изображаемым предметам, заинтересовать его предстоящей работой.

Прием обыгрывания выполненного изображения, который состоит из

игровых действий, помогающих раскрыть качество изображения, понять причины успехов и неудач. Игровые действия направлены на анализ изображения по нескольким признакам: — выразительность формы; — передача строения; — цвет и др.

Словесные методы:

- беседа – это диалогический метод, при котором педагог путём постановки ряда вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет уже изученное. Беседы могут отличаться друг от друга. Беседа может быть эвристической, т. е. Когда педагог, опираясь на имеющиеся знания детей, подводит их к усвоению новых знаний. Беседа может только сообщать новые знания, быть вступительной, закрепляющей. На занятиях используется также фронтальная беседа, когда вопросы задаются всем детям одновременно;
- рассказ на занятиях используется в качестве передачи содержания сказок, историй, рассказов;
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы, технических приёмов проходит практически на каждом занятии.

Наглядные методы:

- метод иллюстрации предполагает показ учащимся иллюстративного материала. Этот метод используется на каждом занятии объединения;
- метод демонстрации связан с показом диафильмов, мультфильмов, слайдов и показом моделей и образцов.

Практические методы:

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии.

Материально-техническое оснащение:

- бумага акварельная;
- карандаши цветные;
- карандаш чернографитный;
- восковые мелки;
- ножницы;
- линейка;
- гуашь 12 цветов;
- акварель;
- кисточки № 1, № 4, № 2;
- пластиковая палитра;
- альбом для рисования;
- краски акриловые.

№	Тема	Инструменты и материалы	Дидактические материалы, наглядные пособия	Форма занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие			Беседа, игра, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ
2	Цвет и форма	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, палитра	Таблицы по цветоведению, детские работы, иллюстрации, раздаточный материал.	Объяснение нового материала, практическая работа, игра	
3	Пейзаж, натюрморт		Репродукции картин художников, детские работы, таблица «Правила перспективы», раздаточный материал – шаблоны. Предметы для натурных постановок.	Беседа, объяснение нового материала, практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ, организация тематических выставок
4	Анималистика	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши, палитра, цветные мелки, уголь, воск	Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, образцы. Игрушки – животные. Технологические карты изображения животных.		Просмотр и анализ детских работ, оформление выставки «Эти забавные животные»
5	Изображение человека		Таблица «Пропорции фигуры человека», «Пропорции головы человека», репродукции, детские работы, пособие «Человек в движении».	Объяснение нового материала, повторение и закрепление пройденного	Просмотр и анализ детских работ
6	Здания и средства передвижения		Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, детские игрушки.	Игра, объяснение нового материала, практическая	Организация тематических выставок «Веселое

				работа	путешествие», «Вокруг света на воздушном шаре», «Любимый город» и т.д.
7	Вариативная часть	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши	Образцы детских работ	Практическая работа	Просмотр и анализ работ, участие в мероприятиях по профилю
8	Контроль знаний , умений, навыков		Карточки по цветоведению	Опрос, игра, беседа	Просмотр и анализ работ, достижения детей
9	Итоговое занятие		Работы детей, их достижения	Беседа, игра	
10	Мероприятия по профилю				Достижения детей

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цель контроля: Определение знаний, умений, навыков у обучающихся в соответствия с требованиями программы

Цель контроля: измерение и оценка образовательных результатов обучающихся, заявленных в программе.

В начале и в конце учебного года проводятся контроль по выявлению уровня ручной умелости детей. Контроль проводится при помощи карточек с графическими заданиями (см. приложение) и оценивается по следующим критериям: точность, сила нажима, непрерывность линий.

Формы проведения контроля: просмотр и анализ детских работ, выполнение практического задания, устный опрос, игры.

Материалы и оборудование для проведения контроля:

- Лепестки с вопросами
- Карточки с практическими заданиями
- Простые и цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы
- Критерии оценки учащихся.

Теоретические вопросы текущего контроля:

- Назвать основные цвета в цветоведении (жёлтый, красный, синий).
- Назвать холодные цвета (синий, голубой, розовый, зелёный, фиолетовый, изумрудный и т.д.)
- Назвать тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, красный, бордовый, коричневый и т.д.)
- Из каких цветов состоит радуга, какие из них дополнительные (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый)
- Этапы выполнения творческой работы (задумка замысла, эскиз, подбор материалов и инструментов, выполнение работы, оформление, выставка).

Практические задания текущего контроля:

- Дорисовать картинку по образцу.
- Дорисовать симметричную картинку.
- Дорисовать узор орнамента в полосе.
- Дорисовать недостающие детали в рисунке.
- Дорисовать декоративные элементы в рисунке.
- Нарисовать картинку по словесному описанию.
- Стилизованное изображение ели.
- Стилизованное изображение кошки.
- Стилизованное изображение птицы.
- Эскиз узора для крыльев бабочки в технике «джутовой филиграни»
- Узор из растительных элементов в круге.

Итоговая аттестация обучающихся происходит в формате игры:

- Педагог предлагает поучаствовать обучающимся в игре, выполнить задания, которые им предлагаются. Педагог знакомит с правилами игры, создаёт непринуждённую эмоциональную атмосферу в группе.

- Дети выполняют задания: теоретические и практические.
- Педагог фиксирует в листе аттестации уровень выполнения заданий в соответствии с критериями оценки.
- По окончанию игры, педагог подводит итоги и поздравляет детей с успешным завершением.
- Проводится рефлексия обучающихся: что было интересно, что сложно, какие проблемы возникали в процессе игры?

Критерии оценки образовательных результатов обучающихся

- В – высокий уровень

Обучающийся хорошо понимает и знает основные понятия и формулировки по программе. Знает разные виды изо, легко ориентируется в них, может назвать материалы, знает этапы выполнения любой работы. Обучающийся умеет работать самостоятельно, не затрудняется, не сомневается. В совершенстве владеет различными приемами работы и в различных техниках.

- С – средний уровень

Обучающийся старается работать самостоятельно. Не всегда получается правильно дать определение понятию. Возникают трудности в подборе нужного цвета, материала, формы при выполнении самостоятельной работы. Часть работы выполняет под руководством педагога.

- Н – низкий уровень

Обучающийся не умеет работать самостоятельно, не правильно пользуется материалами и инструментами. Не знает основных и дополнительных цветов, понятий, определений. Затрудняется в поисках композиции. Не знает виды изо, техник и этапов выполнения работ.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 от 15.04.2022г. №285-п
3. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативыСанПиН 2.4.4.3172-14

Литература для педагога:

5. Аверьянов А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: «Мозаикасинтез», 2001.
6. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму». - М.: «Гном и Д», 2003.
7. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», - М.: «АСТ»,2002
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать». – Ярославль: «Академия развития», 2000.
9. Гатанова Н.В. «Развиваю мелкую моторику». – С-Пб.: «Питер», 2000.
10. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей», М.: «Гном и Д», 2002.
11. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», - М.: «Просвещение», 1995.
12. «Дошкольное воспитание», № 5. – 1998.
13. «Дошкольное воспитание», № 8. – 1995.
14. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. «Тесты для детей». – С – Пб.: «АСТ», 1997.
15. «Как научиться рисовать». – М.: «Росмен», 2000.
16. Ковалева Е. «Готовим ребенка к школе». – М.: «Лист», 2000.
17. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» - М.: «Мнемозина», 1995.
18. Комарова Т.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе». – М.: «Педагогическое общество России», 2000.
19. Кукзакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: «Просвещение», 1987.
20. Цвынтарный М.Е. «Играем пальчиками и развиваем речь». – С – Пб.: «Лань», 1999.
21. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М.: «Владос», 2000.

Приложение

Календарно-тематический план(сентябрь-декабрь)
2023-2024год

№ п\п	месяц	дата	количество часов	тема занятия
1	сентябрь	05.09	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.
2	сентябрь	06.09	2	Художественно-выразительные средства в рисовании. Знакомство с понятием линия.
3	сентябрь	12.09	2	Знакомство с понятием штрих, мазок, пятно.
4	сентябрь	13.09	2	Нетрадиционные техники рисования: монотипия «Бабочка»
5	сентябрь	19.09	2	Нетрадиционные техники рисования: выдувание из трубочки «Осеннее дерево»
6	сентябрь	20.09	2	Цвет и форма. Понятие «контрастные цвета» «Артисты цирка»
7	сентябрь	26.09	2	«Ахроматические цвета» «В гостях у Ахромоса»
8	сентябрь	27.09	2	Композиции на теплую и холодную цветовую гамму. «В гостях у Апельсинки»
9	октябрь	03.10	2	Передача формы деревьев и цветов «У Лукоморья дуб зеленый», «В саду сказочной феи»
10	октябрь	04.10	2	Изображение предметов круглой формы «Путешествие с Чиполлино»
11	октябрь	10.10	2	Пейзаж. Понятие о видах пейзажа «Мой город»
12	октябрь	11.10	2	Правила линейной и воздушной перспективы.
13	октябрь	17.10	2	Натюрморт. Виды. Натюрморт с натуры.
14	октябрь	18.10	2	Анималистика. Изображение животных в среде

				обитания.
15	октябрь	24.10	2	«На птичьем дворе». Передача характерных особенностей животных.
16	октябрь	25.10	2	Рисование животных по желанию детей.
17	октябрь	31.10	2	«Мой котенок»
18	октябрь	01.11	2	«У меня живет щенок»
19	ноябрь	07.11	2	Знакомство со сказками. Сказочные герои.
20	ноябрь	08.11	2	« Богатырь» Изображение человека по сказкам А.С.Пушкина
21	ноябрь	14.11	2	Изображение человека в движении «Дюймовочка»
22	ноябрь	15.11	2	« Моя семья»
23	ноябрь	21.11	2	«Три девицы под окном»
24	ноябрь	22.11	2	Сказка рядом с нами «Заюшкина избушка»
25	ноябрь	28.11	2	«Гуси-лебеди»
26	ноябрь	29.11	2	«Царевна-Лягушка»
27	декабрь	05.12	2	«Колобок»
28	декабрь	06.12	2	Декоративно – прикладное искусство « Русская матрешка»
29	декабрь	12.12	2	«Расцвели красивые цветы» Зимняя сказка. Беседа о красоте зимы. Зимние праздники и забавы.
30	декабрь	13.12	2	«Морозные узоры» (использование разных техник рисования)
31	декабрь	19.12	2	«Новогодний натюрморт»
32	декабрь	20.12	2	Изготовление новогодних открыток. Итоговое занятие.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план (декабрь-январь)

2023-2024 учебный год

№ п\п	месяц	дата	количество часов	тема занятия
1	январь	11.01	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.
2	январь	14.01	2	Художественно-выразительные средства в рисовании. Знакомство с понятием линия.
3	январь	18.01	2	Знакомство с понятием штрих, мазок, пятно.
4	январь	21.01	2	Нетрадиционные техники рисования: монотипия «Бабочка»
5	январь	25.01	2	Нетрадиционные техники рисования: выдувание из трубочки «Осеннее дерево»
6	январь	28.01	2	Цвет и форма. Понятие «контрастные цвета» «Артисты цирка»
7	февраль	01.02	2	«Ахроматические цвета» «В гостях у Ахромоса»
8	февраль	04.02	2	Композиции на теплую и холодную цветовую гамму. «В гостях у Апельсинки»
9	февраль	08. 02	2	Передача формы деревьев и цветов «У Лукоморья дуб зеленый», «В саду сказочной феи»
10	февраль	11. 02	2	Изображение предметов круглой формы «Путешествие с Чиполлино»
11	февраль	15.02	2	Пейзаж. Понятие о видах пейзажа «Мой город»
12	февраль	18.02	2	Правила линейной и воздушной перспективы.
13	февраль	20.02	2	Натюрморт. Виды. Натюрморт с натуры.
14	февраль	25.02	2	Анималистика. Изображение животных в среде обитания.
15	март	01.03	2	«На птичьем дворе». Передача характерных особенностей животных.
16	март	04.03	2	Рисование животных по желанию детей.
17	март	11.03	2	Зимняя сказка. Беседа о красоте зимы. Зимние праздники и забавы.
18	март	15.03	2	Знакомство со сказками. Сказочные герои.
19	март	18.03	2	«Морозные узоры» (использование разных техник рисования)

20	март	22.03	2	« Богатырь» Изображение человека по сказкам А.С.Пушкина
21	март	25.03	2	Изображение человека в движении «Дюймовочка»
22	март	29.03	2	« Моя семья»
23	апрель	01.04	2	«Три девицы под окном»
24	апрель	05.04	2	Сказка рядом с нами «Заюшкина избушка»
25	апрель	08.04	2	«Гуси-лебеди»
26	апрель	12.04	2	«Царевна-Лягушка»
27	апрель	15.04	2	«Колобок»
28	апрель	18.04	2	Декоративно –прикладное искусство « Русская матрешка»
29	апрель	22.04	2	«Расцвели красивые цветы»
30	апрель	26.04	2	«Одуванчики в траве»
31	апрель	29.04	2	«Декоративный натюрморт»
32	май	04.05	2	Изготовление открыток.
33	май	06.05	2	Изготовление открыток.
34	май	11.05	2	Рисование по желанию детей.
35	май	13.05	2	« Мы помним, мы гордимся…»
36	май	17.05	2	«Летний луг»
37	май	20.05	2	«Бабочки на лугу»
38	май	24.05	2	«Скоро лето!»
39	май	27.05	2	Выставка лучших рисунков.
40	май	31.05	2	Итоговое занятие.