Ерошина Галина Владимировна

Подписано цифровой подписью: Ерошина Галина Владимировна
Дата: 2022.09.29 12:39:59 +04'00'

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «14» 06 2022 г.
Протокол № 19

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор – составитель программы:
Плешкова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2022 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «__»____ 2022 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.
_____

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор – составитель программы:
Плешкова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2022 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Материально-техническое обеспечение
5. Формы аттестации и оценочный материал
6. Приложение
7. Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие дети любят рисовать - и это прекрасно! Иногда у них это не получается, потому что они мало знают о материалах и приёмах рисования. Необходимо помнить, что путь к прекрасному, к постижению красоты долгий и непростой. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приёмы, свою азбуку, незнание которой ставит детей в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Те, кто работают с детьми школьного возраста, знают, какие они испытывают трудности, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выветренности и синхронности движений: что - то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать и так далее. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка, огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Данная программа **актуальна** для системы дополнительного образования. Одним из главных аспектов развития детей является развитие мелкой моторики руки и координации движений пальцев рук. Развитие мелкой моторики руки влияет на умственное развитие и укрепление мышц руки, способствующие улучшению письма, рисования, лепке из глины и пластилина, вырезанию ножницами и так далее. А так же способствует развитию речи, что играет важную роль в учебном процессе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность. Разработана для детей от 6 до 7 лет.

Календарный-учебный график

Срок реализации программы 4 месяца (64 часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Между занятиями 10 – минутный перерыв.

Наполняемость группы 10-15 человек. По заявлению от родителей или законных представителей.

Занятия проходят в МДОУ «Колокольчик», МДОУ «Улыбка»

Формы обучения

Работа с детьми строится по принципу от простого к сложному. Ребёнок видит и воспринимает окружающий мир по-своему. Поэтому при

объяснении педагог должен вести себя особо осмотрительно и тактично. Маленькому человеку нужно помочь лишь в правильном понимании и использовании приёмов и технологий рисования.

Основной формой организации учебного процесса по программе является учебное занятие. Структура учебного занятия, направленного на развитие мелких мышц, пальцев рук детей выглядит следующим образом:

1. Вводная часть - беседа с детьми по теме занятия; игровые ситуации; мотивация детей к деятельности.

2. Основная часть:

- упражнения на развитие мелкой моторики руки;
- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение в процессе выполнения задания;
- физкультминутка на развитие мелких мышц пальцев рук и координацию движений;
- практическая деятельность детей;
- пальчиковая гимнастика;
- практическая деятельность детей - завершение работы.

3. Заключительная часть - просмотр и анализ детских работ, подведение итогов, планирование дальнейшей работы.

При составлении плана занятия учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Возрастные особенности дошкольников требуют обязательного использования игровых приемов, художественного слова, наглядности, практического применения детских работ.

Методы:

1. Словесные методы:

- беседа - это диалогический метод, при котором педагог путём постановки ряда вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет уже изученное. Беседы могут отличаться друг от друга. Беседа может быть эвристической, т. е. Когда педагог, опираясь на имеющиеся знания детей, подводит их к усвоению новых знаний. Беседа может только сообщать новые знания, быть вступительной, закрепляющей. На занятиях используется также фронтальная беседа, когда вопросы задаются всем детям одновременно;
- рассказ на занятиях используется в качестве передачи содержания сказок, историй, рассказов;
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы, технических приёмов проходит практически на каждом занятии.

2. Наглядные методы:

- метод иллюстрации предполагает показ учащимся иллюстративного материала. Этот метод используется на каждом занятии объединения;
- метод демонстрации связан с показом диафильмов, мультфильмов, слайдов и показом моделей и образцов.

3. В качестве практических методов на занятиях объединения используются:

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цель: развитие у ребят интереса к изобразительному творчеству.

Предметно-практическая задача: Приобретение учащимися первоначальных знаний, умений; навыков в области изобразительного творчества.

Развивающая задача: Развитие творческой активности, воображения, фантазии, глазомера и мелкой моторики руки.

Воспитательная задача: Воспитание и привитие навыков культуры труда, аккуратности, умения качественно выполнять свою работу.

Учебно-тематический план

по программе «Волшебная кисточка»

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	**Работа по набору кружка**	Вводное занятие	2	1	1
	Учебно-исполнительская работа	Художественно-выразительные средства в рисовании	5	1	4
		Цвет и форма	8	1	7
		Пейзаж, натюрморт	7	1	6
		Анималистика	6	1	5

		Нетрадиционные техники рисования	5	1	4
		Изображение человека	7	1	6
		Сказка рядом с нами	6	1	5
		Декоративно-прикладное искусство	5	1	4
		Зимняя сказка	6	1	5
3	Учебно-творческая работа	Вариативная часть	4	1	3
4	Контроль ЗУНов	Начальный, промежуточный, итоговый контроль	2	1	1
5	Итоговое занятие		1	1	
	всего		64	13	51

Содержание программы «Волшебная кисточка»

№	Тема	Содержание		Задания по теме	Приемы развития мелкой моторики руки
		теория	**практика**		
1	Вводное занятие	Беседа с детьми, инструктаж по технике безопасности	Выполнение практических заданий		Тесты на определение уровня развития ручной умелости
2	Художест	Знакомство с	Выполнен	«Осеннее	Упражнения

	венно-выразительные средства в рисовании	понятиями линия, штрих, мазок, пятно. Нетрадиционные техники: монотипия, выдувание из трубочки.	ие упражнений, рисование композиций.	дерево», «Волшебная дорожка», «Бабочка» и др.	по выполнению линий
3	Цвет и форма	Понятие «контрастные цвета», «ахроматические цвета», теплые и холодные краски. Округлая форма предметов. Форма цветов и деревьев.	Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов	«Артисты цирка» (контрастные цвета), «В гостях у Ахромоса» (ахроматические краски), композиции на теплую и холодную цветовую гамму «В царстве Снежной Королевы» и др. Передача формы деревьев и цветов «У лукоморья дуб зеленый», «В саду сказочной феи» и др. Изображение предметов круглой	Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов, передача округлой формы одной линией без отрыва. Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.

				формы «Круглый город», передача формы предметов «Путешествие с Чиполлино» и т.д.	
4	Пейзаж, натюрморт	Понятие о видах пейзажа, правила линейной и воздушной перспективы. Декоративный натюрморт.	Выполнение композиций на освоение правил линейной и воздушной перспективы, на разнообразие пейзажного жанра «Мой город», «Морские дали», «Тайны далеких планет» и др. Выполнение композиций по временам года, времени суток «Вечер» (силуэт, выдувание). Натюрморт с натуры и по представлению (декоративный). Задания на правильное размещение предметов на листе, выбор положения листа.		Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов (заливка по сырому, выдувание, рисование мазками и др.). Работа тушью и пером. Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
5	Анималистика	Повторение передачи характерных особенностей животных, знакомство с новыми	Изображение животных в среде обитания	«Динозавры – древние жители земли», «На птичьем дворе», «Собака -	

		животными и приемами их рисования		верный друг», «Совушка-Сова», рисование животных по желанию детей	
6	Нетрадиционные техники рисования	Рисование пальчиками, жесткой сухой кистью, отпечатками и т.п.	Изображение животных приемом «жесткой сухой кистью»	«Мой котенок», «У меня живет щенок»	Использование различных материалов. Пальчиковая гимнастика, правила личной гигиены.
7	Изображение человека	Повторение пропорций тела и головы человека	Выполнение упражнений по изображению человека в движении. Передача индивидуальных особенностей.	«Богатырь» по сказкам А.С.Пушкина. «Дюймовочка в стране эльфов» (передача движения) и др.	Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
8	Сказка рядом с нами	Знакомство со сказками, сказочными героями.	Выполнение иллюстраций к сказкам.	«Царевна-Лягушка», «Три девицы под окном», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Заюшкина	

				избушка» и др.	
9	Декоративно-прикладное искусство	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народными промыслами.	Выполнение элементов росписи. Орнамент. Матрешка.	«Русская матрешка», «Городецкие мотивы»	
10	Зимняя сказка	Беседы с детьми о красоте зимы, зимних праздниках и забавах. Знакомство со сказками.	Выполнение композиций по теме. Изготовление новогодних открыток.	«Выпал беленький снежок», «Веселый снеговик», «Морозные узоры», «Новогодняя елочка» и др.	Использование различных приемов рисования, материалов и инструментов, пальчиковая гимнастика.
11	Вариативная часть	Мотивация детей к деятельности, объяснение порядка выполнения работы, консультации по ходу работы	Выполнение работ к праздникам, конкурсам. Задания для дополнительного изучения плохо усвоенного материала. Рисование по желанию детей.		В зависимости от задания могут использоваться все вышеперечисленные приемы
12	Контроль ЗУНов	Объяснение задания, опрос	Выполнение практической работы		Графические упражнения
13	Итоговое занятие	Беседа с детьми	Игра, выполнение практических заданий		Пальчиковая гимнастика, игровые физкультмину

				тки.
14	Мероприятия по профилю	Участие в массовых мероприятиях по профилю		

Предполагаемые результаты

Знать:

1. Разновидность линий и штрихов.
2. Основные цвета, смешивание цветов. Какие цвета по отношению друг к другу являются контрастными.
3. Теплые, холодные цвета.
4. Понятие пейзаж.
5. Правила перспективы.
6. Понятие натюрморт.
7. Строение фигуры человека и лица.
8. Знать правила при работе с инструментами.

Уметь:

1. Выполнять линии и штрихи.
2. Смешивать краски.
3. Применять на практике правила перспективы.
4. Составлять композиции.
5. Рисовать натюрморт с натуры.
6. Рисовать животных, птиц, рыб, человека.
7. Уметь организовывать рабочее место и соблюдать культуру труда и поведения.
8. Выполнять работу качественно и аккуратно.
9. Проявлять воображение и фантазию.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПО РАЗВИТИЮ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ

1. Правильное удерживание изобразительного и рабочего инструмента в руке.
2. При изображении ребенок правильно использует силу нажима:

карандаш оставляет ровный четкий след, с умеренным нажимом, не рвущим бумагу.

3. При работе выполняет точные, скоординированные движения.
4. Выполняет изображение непрерывными линиями, не отрывая карандаш от бумаги, старается не проводить линии по одному месту.

Методическое обеспечение программы

«Волшебная кисточка»

№	Тема	Инструменты и материалы	Дидактические материалы, наглядные пособия	Форма занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие			Беседа, игра, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ
2	Цвет и форма	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, палитра	Таблицы по цветоведению, детские работы, иллюстрации, раздаточный материал.	Объяснение нового материала, практическая работа, игра	
3	Пейзаж, натюрморт		Репродукции картин художников, детские работы, таблица «Правила перспективы», раздаточный материал –	Беседа, объяснение нового материала, практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ, организация тематических выставок

			шаблоны. Предметы для натурных постановок.		
4	Анималистика	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши, палитра, цветные мелки, уголь, воск	Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, образцы. Игрушки – животные. Технологические карты изображения животных.		Просмотр и анализ детских работ, оформление выставки «Эти забавные животные»
5	Изображение человека		Таблица «Пропорции фигуры человека», «Пропорции головы человека», репродукции, детские работы, пособие «Человек в движении».	Объяснение нового материала, повторение и закрепление пройденного	Просмотр и анализ детских работ
6	Здания и средства передвижения		Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские	Игра, объяснение нового материала, практическая работа	Организация тематических выставок «Веселое путешестви

			работы, детские игрушки.		е», «Вокруг света на воздушном шаре», «Любимый город» и т.д.
7	Вариативная часть	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши	Образцы детских работ	Практическая работа	Просмотр и анализ работ, участие в мероприятиях по профилю
8	Контроль ЗУНов		Карточки по цветоведению	Опрос, игра, беседа	Просмотр и анализ работ, достижения детей
9	Итоговое занятие		Работы детей, их достижения	Беседа, игра	
10	Мероприятия по профилю				Достижения детей

Формы проведения контроля*:*

- просмотр и анализ детских работ;
- выполнение практического задания;
- устный опрос;
- игры.

В начале и в конце учебного года проводятся контроли по выявлению уровня ручной умелости детей. Контроль проводится при помощи карточек с графическими заданиями (см. приложение) и оценивается по следующим критериям:

- точность;
- сила нажима;
- непрерывность линий.

Контрольно-измерительные материалы

Цель: Определение ЗУН учащихся в соответствия с требованиями образовательной программы «Волшебная палитра».

Задачи:

образовательная – выявить уровень усвоения программы

развивающая – развивать умение свободно общаться, вести диалог, как с педагогом, так и с другими детьми

воспитательная – воспитывать чувства сопереживания детей за ответы других, чувство взаимопомощи.

Материалы и оборудование:

1. Лепестки с вопросами
3. Карточки с практическими заданиями
4. Простые и цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы
5. Лист аттестации учащихся
6. Критерии оценки учащихся.

Ход аттестации:

Педагог предлагает поучаствовать учащимся в игре, выполнить задания, которые им предлагаются. Педагог знакомит с правилами игры, создаёт непринуждённую эмоциональную атмосферу в группе.

Дети выполняют задания: теоретические и практические.

Педагог фиксирует в листе аттестации уровень выполнения заданий в соответствии с критериями оценки.

По окончанию игры, педагог подводит итоги и поздравляет детей с успешным завершением.

Проводится рефлексия учащихся: что было интересно, что сложно, какие проблемы возникали в процессе игры?

Теоретические вопросы

1. Назвать основные цвета в цветоведении (жёлтый, красный, синий).
2. Назвать холодные цвета (синий, голубой, розовый, зелёный, фиолетовый, изумрудный и т.д.)
3. Назвать тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, красный, бордовый, коричневый и т.д.)
4. Из каких цветов состоит радуга, какие из них дополнительные (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый)
5. Этапы выполнения творческой работы (задумка замысла, эскиз, подбор материалов и инструментов, выполнение работы, оформление, выставка).

Практические задания

1. Дорисовать картинку по образцу.
2. Дорисовать симметричную картинку.
3. Дорисовать узор орнамента в полосе.
4. Дорисовать недостающие детали в рисунке.
5. Дорисовать декоративные элементы в рисунке.
6. Нарисовать картинку по словесному описанию.

1. Стилизованное изображение ели.
2. Стилизованное изображение кошки.
3. Стилизованное изображение птицы.
4. Эскиз узора для крыльев бабочки в технике «джутовой филиграни»
5. Узор из растительных элементов в круге.

Аттестационный лист учащихся.
Критерии оценки учащихся.

В – высокий уровень.
Учащийся хорошо понимает и знает основные понятия и формулировки по программе. Знает разные виды изо, легко ориентируется в них, может назвать материалы, знает этапы выполнения любой работы. Учащийся умеет работать самостоятельно, не затрудняется, не сомневается. В совершенстве владеет различными приемами работы и в различных техниках.
С – средний уровень.
Учащийся старается работать самостоятельно. Не всегда получается правильно дать определение понятию. Возникают трудности в подборе нужного цвета, материала, формы при выполнении самостоятельной работы. Часть работы выполняет под руководством педагога.
Н – низкий уровень.
Не умеет работать самостоятельно, не правильно пользуется материалами и инструментами. Не знает основных и дополнительных цветов, понятий, определений. Затрудняется в поисках композиции. Не знает виды изо, техник и этапов выполнения работ.

Дата _____ Педагог ДО _____

Приложение 1

«Дорожки» (см. приложение 1) - необходимо провести линию по середине дорожки, не отрывая карандаша от бумаги, стараться не выезжать за пределы дорожки. Такие упражнения развивают у ребенка глазомер, мелкую моторику, самоконтроль. Помогают развитию навыков проведения длинных прямых линий, т.к. многие дети, впервые начинающие рисовать боятся проводить линии «во весь лист». Являются подготовительным этапом в изображении геометрического орнамента, составления различных узоров. Очень полезны для неусидчивых детей.

«Обведи рисунок» (см. приложение 1) - используется как прием обведения шаблонов. Ребенок приучается работать двумя руками одновременно: одной необходимо точно удерживать шаблон, второй аккуратно его обвести, стараясь не отрывать карандаш от бумаги.

«Клубочки» (см. приложение 1) - используется при выполнении элементов рисунка (изображение улитки), узора. В качестве упражнения клубочки можно «наматывать» от центра или от края, по часовой стрелке или против. Можно пробежать по спиральному лабиринту (по типу «дорожек»), нарисовать клубочек самостоятельно.

«Штриховка» (см. приложение 1.) - заштриховать фигурки, не выходя за контуры. Усложнение: не заштриховывая какую-либо часть, например, окно. Данное упражнение является подготовительным в рисовании штрихами, развивает навыки в выполнении штрихов и линий разной длины и направления.

Очень, полезны для развития ручной умелости детей игры и упражнения с природным материалом.

«Упражнения с орехами (лучше грецкими)». Их можно: вращать между ладонями, вращать внутри одной ладони (перебирая пальцами), удерживать поочередно между пальцами рук.

«Упражнения с крупой». Лучше использовать гречневую крупу, рис, пшено, горох и другие. Их можно: сортировать с открытыми глазами и на ощупь: превращать в буквы, цифры, небольшие слова; выкладывать из них сюжетные изображения.

Все эти операции можно выполнять и пуговицами, монетками, бусинками и бисеринками.

«Упражнения с веточками (спичками или соломинками)» (см. приложение 1). Упражнения построены на основе старорусской игры в бирюльки. Бирюльками называли мелкие предметы, которые высыпались горкой на стол. Задача игроков по очереди вытаскивать по одной бирюльке, стараясь не потревожить соседние. Выигрывает тот, кто вытащит больше. В этом соревновании ребенок приобретает необходимую ловкость пальцев". Можно выстроить из палочек колодец у кого выше, а так же выполнить множество плоскостных изображений, сопровождаемых стихам.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Аверьянов А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: «Мозаикасинтез», 2001.
5. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму». - М.: «Гном и Д», 2003.
6. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», - М.: «АСТ»,2002
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать». – Ярославль: «Академия развития», 2000.
8. Гатанова Н.В. «Развиваю мелкую моторику». – С-Пб.: «Питер», 2000.
9. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей», М.: «Гном и Д», 2002.
10. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», - М.: «Просвещение», 1995.
11. «Дошкольное воспитание», № 5. – 1998.
12. «Дошкольное воспитание», № 8. – 1995.
13. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. «Тесты для детей». – С – Пб.: «АСТ», 1997.
14. «Как научиться рисовать». – М.: «Росмен», 2000.
15. Ковалева Е. «Готовим ребенка к школе». – М.: «Лист», 2000.
16. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» - М.: «Мнемозина», 1995.
17. Комарова Т.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе». – М.: «Педагогическое общество России», 2000.
18. Кукзакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: «Просвещение», 1987.
19. Цвынтарный М.Е. «Играем пальчиками и развиваем речь». – С – Пб.: «Лань», 1999.
20. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М.: «Владос», 2000.

Календарный- учебный график работы объединения «Волшебная палитра»

2022 год

№ п\п	месяц	дата	количество часов	тема занятия
1	сентябрь	05.09	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.
2	сентябрь	06.09	2	Художественно-выразительные средства в рисовании. Знакомство с понятием линия.
3	сентябрь	12.09	2	Знакомство с понятием штрих, мазок, пятно.
4	сентябрь	13.09	2	Нетрадиционные техники рисования: монотипия «Бабочка»
5	сентябрь	19.09	2	Нетрадиционные техники рисования: выдувание из трубочки «Осеннее дерево»
6	сентябрь	20.09	2	Цвет и форма. Понятие «контрастные цвета» «Артисты цирка»
7	сентябрь	26.09	2	«Ахроматические цвета» «В гостях у Ахромоса»
8	сентябрь	27.09	2	Композиции на теплую и холодную цветовую гамму. «В гостях у Апельсинки»
9	октябрь	03.10	2	Передача формы деревьев и цветов «У Лукоморья дуб зеленый», «В саду

				сказочной феи»
10	октябрь	04.10	2	Изображение предметов круглой формы «Путешествие с Чиполлино»
11	октябрь	10.10	2	Пейзаж. Понятие о видах пейзажа «Мой город»
12	октябрь	11.10	2	Правила линейной и воздушной перспективы.
13	октябрь	17.10	2	Натюрморт. Виды. Натюрморт с натуры.
14	октябрь	18.10	2	Анималистика. Изображение животных в среде обитания.
15	октябрь	24.10	2	«На птичьем дворе». Передача характерных особенностей животных.
16	октябрь	25.10	2	Рисование животных по желанию детей.
17	октябрь	31.10	2	«Мой котенок»
18	октябрь	01.11	2	«У меня живет щенок»
19	ноябрь	07.11	2	Знакомство со сказками. Сказочные герои.
20	ноябрь	08.11	2	« Богатырь» Изображение человека по сказкам А.С.Пушкина
21	ноябрь	14.11	2	Изображение человека в движении «Дюймовочка»
22	ноябрь	15.11	2	« Моя семья»
23	ноябрь	21.11	2	«Три девицы под окном»

24	ноябрь	22.11	2	Сказка рядом с нами «Заюшкина избушка»
25	ноябрь	28.11	2	«Гуси-лебеди»
26	ноябрь	29.11	2	«Царевна-Лягушка»
27	декабрь	05.12	2	«Колобок»
28	декабрь	06.12	2	Декоративно – прикладное искусство « Русская матрешка»
29	декабрь	12.12	2	«Расцвели красивые цветы» Зимняя сказка. Беседа о красоте зимы. Зимние праздники и забавы.
30	декабрь	13.12	2	«Морозные узоры» (использование разных техник рисования)
31	декабрь	19.12	2	«Новогодний натюрморт»
32	декабрь	20.12	2	Изготовление новогодних открыток. Итоговое занятие.