

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета
от «11» 06 2024 г.
Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО ЦДОд
Сорокина Г.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель программы:
Плешкова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово 2024 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета
от « » _____ 2024 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО ЦДОд
Ерошина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель программы:
Плешкова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования Центре дополнительного образования детей (Брейтовский муниципальный район), который направлен на эстетическое воспитание обучающихся дошкольного возраста.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что многие дети любят рисовать – и это прекрасно! Иногда у них это не получается, потому что они мало знают о материалах и приёмах рисования. Необходимо помнить, что путь к прекрасному, к постижению красоты долгий и непростой. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приёмы, свою азбуку, незнание которой ставит детей в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию, а это обедняет человека.

Те, кто работают с детьми дошкольного возраста знают, какие они испытывают трудности, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выветренности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать и так далее. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка, огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Данная проблема актуальна не только для школы, но и для системы дополнительного образования. Одним из главных аспектов развития детей является развитие мелкой моторики руки и координации движений пальцев рук. Развитие мелкой моторики руки влияет на умственное развитие и укрепление мышц руки, способствующие улучшению письма, рисования, лепке из глины и пластилина, вырезанию ножницами и так далее. А также способствует развитию речи, что играет важную роль в учебном процессе.

Возрастная категория обучающихся: обучающиеся дошкольного возраста (6-7 лет).

Цель программы: развивать интерес к изобразительному творчеству у детей дошкольного возраста.

Предметно-практическая (обучающая) задача: приобретать первоначальные знания, умения, навыки в области изобразительного творчества.

Развивающая задача: развивать творческую активность, воображение, фантазии, глазомер и мелкую моторику руки.

Воспитательная задача: воспитывать и прививать навыки культуры труда, аккуратности, умения качественно выполнять свою работу.

Предполагаемые результаты

Знать (результаты обучения)

1. Разновидность линий и штрихов.

Уметь (результаты развития)

1. Выполнять линии и штрихи.

2. Основные цвета, смешивание цветов. Какие цвета по отношению друг к другу являются контрастными.
3. Теплые, холодные цвета.
4. Понятие пейзаж.
5. Правила перспективы.
6. Понятие натюрморт.
7. Строение фигуры человека и лица.
8. Профессии.
2. Смешивать краски.
3. Применять на практике правила перспективы.
4. Составлять композиции.
5. Рисовать натюрморт с натуры.
6. Рисовать животных, птиц, рыб, человека.
7. Уметь организовывать рабочее место и соблюдать культуру труда.
8. Выполнять работу качественно и аккуратно.
9. Проявлять воображение и фантазию.

Календарный учебный график. Программа рассчитана на 144 часа (9 месяцев сентябрь – май, обучения 36 недель. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия: 25-30 мин. (академический час).

Наполняемость группы 10-15 человек

Занятия проходят в учреждениях дошкольного образования Брейтовского муниципального района: в МДОУ «Колокольчик», МДОУ «Улыбка».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Работа по набору кружка	Вводное занятие	2	1	1
	Учебно-исполнительская работа	Художественно-выразительные средства в рисовании	12	2	10
		Цвет и форма	16	2	14
		Пейзаж, натюрморт	18	2	16
		Анималистика	14	2	12
		Нетрадиционные техники рисования	18	2	16
		Изображение человека	18	2	16
		Сказка рядом с нами	12	2	10
		Декоративно-прикладное искусство	16	4	12
3	Учебно-творческая работа	Вариативная часть	10	2	8
4	Контроль знаний, умений, навыков	Начальный, промежуточный, итоговый контроль	6	2	4

5	Итоговое занятие	2	1	1
	всего	144	22	122

СОДЕРЖАНИЕ

№	Тема	Содержание		Задания по теме	Приемы развития мелкой моторики руки
		теория	практика		
1	Вводное занятие	Беседа с детьми, инструктаж по технике безопасности	Выполнение практических заданий		Тесты на определение уровня развития ручной умелости
2	Художественно - выразительные средства в рисовании	Знакомство с понятиями линия, штрих, мазок, пятно. Нетрадиционные техники: монотипия, выдувание из трубочки. Кто такой художник?	Выполнение упражнений, рисование композиций.	«Осеннее дерево», «Волшебная дорожка», «Бабочка», «За окном» и др.	Упражнения по выполнению линий
3	Цвет и форма	Понятие «контрастные цвета», «ахроматические цвета», теплые и холодные краски. Округлая форма предметов. Форма цветов и деревьев. Знакомство с профессиями артистов цирка.	Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов	«Артисты цирка» (контрастные цвета), «В гостях у Ахромоса» (ахроматические краски), композиции на теплую и холодную цветовую гамму «В царстве Снежной Королевы» и др. Передача формы деревьев и цветов «У лукоморья дуб зеленый», «В саду сказочной феи» и др. Изображение	Работа различными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов, передача округлой формы одной линией без отрыва. Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.

				предметов круглой формы «Круглый город», передача формы предметов «Путешествие с Чиполлино» и т.д.	
4	Пейзаж, натюрморт	<p>Понятие о видах пейзажа, правила линейной и воздушной перспективы. Знакомство с профессией архитектора.</p> <p>Декоративный натюрморт.</p>	<p>Выполнение композиций на освоение правил линейной и воздушной перспективы, на разнообразие пейзажного жанра «Мой город», «Морские дали», «Тайны далеких планет» и др.</p> <p>Выполнение композиций по временам года, времени суток «Вечер» (силуэт, выдувание).</p> <p>Натюрморт с натуры и по представлению (декоративный).</p> <p>Задания на правильное размещение предметов на листе, выбор положения листа.</p>		<p>Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов (заливка по сырому, выдувание, рисование мазками и др.). Работа тушью и пером.</p> <p>Графические упражнения, пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.</p>
5	Анималистика	<p>Повторение передачи характерных особенностей животных, знакомство с новыми животными и приемами их рисования.</p> <p>Знакомство с профессией ветеринара.</p>	<p>Изображение животных в среде обитания</p>	<p>«Динозавры – древние жители земли», «На птичьем дворе», «Собака - верный друг», «Совушка-Сова», рисование животных по желанию детей</p>	

6	Изображение человека	Повторение пропорций тела и головы человека.	Выполнение упражнений по изображению человека в движении. Передача индивидуальных особенностей.	«Богатырь» по сказкам А.С.Пушкина, «Дюймовочка в стране эльфов» (передача движения) и др.	Работа разными изобразительными инструментами и материалами, использование изобразительных приемов. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
7	Сказка рядом с нами	Знакомство со сказками, сказочными героями. Знакомство с профессиями сказочник, мультипликатор.	Выполнение иллюстраций к сказкам.	«Царевна-Лягушка», «Три девицы под окном», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Заюшкина избушка» и др.	
8	Декоративно-прикладное искусство	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народными промыслами. Знакомство с профессией дизайнер.	Выполнение элементов росписи. Орнамент. Матрешка.	«Русская матрешка», «Городецкие мотивы»	
9	Весна красна цветами	Беседы о весне. Техники рисования. Знакомство с профессией флорист.	Выполнение тематических композиций.	«Весенняя композиция», «Расцвели красивые цветы», «Одуванчики в траве»	
10	Вариативная часть	Мотивация детей к деятельности,	Выполнение работ к праздникам, конкурсам. Задания для дополнительного		В зависимости от задания могут использоваться все

		объяснение порядка выполнения работы, консультации по ходу работы	изучения плохо усвоенного материала. Рисование по желанию детей.	вышеперечисленные приемы
11	Контроль знаний, умений, навыков	Объяснение задания, опрос	Выполнение практической работы	Графические упражнения
12	Итоговое занятие	Беседа с детьми	Игра, выполнение практических заданий	Пальчиковая гимнастика, игровые физкультминутки.
13	Мероприятия по профилю	Участие в массовых мероприятиях по профилю		

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение

Формы обучения. Работа с детьми строится по принципу от простого к сложному. Ребёнок видит и воспринимает окружающий мир по-своему. Поэтому при объяснении педагог должен вести себя особо осмотрительно и тактично. Маленькому человеку нужно помочь лишь в правильном понимании и использовании приёмов и технологий рисования.

Основной формой организации учебного процесса по программе является учебное занятие.

Структура учебного занятия, направленного на развитие мелких мышц, пальцев рук детей выглядит следующим образом:

1. Вводная часть: беседа с детьми по теме занятия; игровые ситуации; мотивация детей к деятельности.

2. Основная часть:

- упражнения на развитие мелкой моторики руки;
- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение в процессе выполнения задания;
- физкультминутка на развитие мелких мышц пальцев рук и координацию движений;
- практическая деятельность детей;
- пальчиковая гимнастика;
- практическая деятельность детей - завершение работы.

3. Заключительная часть: просмотр и анализ детских работ, подведение итогов, планирование дальнейшей работы.

При составлении плана занятия учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Возрастные особенности дошкольников требуют обязательного использования игровых приемов, художественного слова, наглядности, практического применения детских работ.

Методы обучения

Игровые методы:

Игровое упражнение, которое используется для более эффективного процесса обучения детей созданию простейших линейных форм и развитие формообразующих движений. Малыши вслед за педагогом сначала проводят рукой различные линии в воздухе, затем пальцем на бумаге, дополняя движения объяснениями: «Это так капает дождик», «Это шарик» и т. д. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы.

Прием обыгрывания игрушек очень важен перед началом занятия или в ходе беседы, которая направлена на формирование замысла будущего рисунка. Обыгрывание игрушек помогает привлечь внимание ребёнка к изображаемым предметам, заинтересовать его предстоящей работой.

Прием обыгрывания выполненного изображения, который состоит из

игровых действий, помогающих раскрыть качество изображения, понять причины успехов и неудач. Игровые действия направлены на анализ изображения по нескольким признакам: — выразительность формы; — передача строения; — цвет и др.

Словесные методы:

- беседа – это диалогический метод, при котором педагог путём постановки ряда вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет уже изученное. Беседы могут отличаться друг от друга. Беседа может быть эвристической, т. е. Когда педагог, опираясь на имеющиеся знания детей, подводит их к усвоению новых знаний. Беседа может только сообщать новые знания, быть вступительной, закрепляющей. На занятиях используется также фронтальная беседа, когда вопросы задаются всем детям одновременно;
- рассказ на занятиях используется в качестве передачи содержания сказок, историй, рассказов;
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы, технических приёмов проходит практически на каждом занятии.

Наглядные методы:

- метод иллюстрации предполагает показ учащимся иллюстративного материала. Этот метод используется на каждом занятии объединения;
- метод демонстрации связан с показом диафильмов, мультфильмов, слайдов и показом моделей и образцов.

Практические методы:

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии.

Материально-техническое оснащение:

- бумага акварельная;
- карандаши цветные;
- карандаш чернографитный;
- восковые мелки;
- ножницы;
- линейка;
- гуашь 12 цветов;
- акварель;
- кисточки № 1, № 4, № 2;
- пластиковая палитра;
- альбом для рисования;
- краски акриловые.

№	Тема	Инструменты и материалы	Дидактические материалы, наглядные пособия	Форма занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие			Беседа, игра, практическая работа	Просмотр и анализ детских работ
2	Цвет и форма	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые,	Таблицы по цветоведению, детские работы, иллюстрации, раздаточный материал.	Объяснение нового материала, практическая работа, игра	
3	Пейзаж, натюрморт	акварельные, карандаши простые, цветные, восковые, палитра	Репродукции картин художников, детские работы, таблица «Правила перспективы», раздаточный материал – шаблоны. Предметы для натуральных постановок.	Беседа, объяснение нового материала, практическая работа, игра	Просмотр и анализ детских работ, организация тематических выставок
4	Анималистика	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши,	Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, образцы. Игрушки – животные. Технологические карты изображения животных.		Просмотр и анализ детских работ, оформление выставки «Эти забавные животные»
5	Изображение человека	палитра, цветные мелки, уголь, воск	Таблица «Пропорции фигуры человека», «Пропорции головы человека», репродукции, детские работы, пособие «Человек в движении».		Объяснение нового материала, повторение и закрепление пройденного
6	Здания и средства передвижения		Репродукции картин, иллюстрации, открытки, фотографии, детские работы, детские игрушки.	Игра, объяснение нового материала, практическая	Организация тематических выставок «Веселое

				работа	путешествие», «Вокруг света на воздушном шаре», «Любимый город» и т.д.
7	Вариативная часть	Бумага формат А4, кисти, краски гуашевые, акварельные, карандаши	Образцы детских работ	Практическая работа	Просмотр и анализ работ, участие в мероприятиях по профилю
8	Контроль знаний, умений, навыков		Карточки по цветоведению	Опрос, игра, беседа	Просмотр и анализ работ, достижения детей
9	Итоговое занятие		Работы детей, их достижения	Беседа, игра	
10	Мероприятия по профилю				Достижения детей

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цель контроля: Определение знаний, умений, навыков у обучающихся в соответствии с требованиями программы

Цель контроля: измерение и оценка образовательных результатов обучающихся, заявленных в программе.

В начале и в конце учебного года проводятся контроль по выявлению уровня ручной умелости детей. Контроль проводится при помощи карточек с графическими заданиями (см. приложение) и оценивается по следующим критериям: точность, сила нажима, непрерывность линий.

Формы проведения контроля: просмотр и анализ детских работ, выполнение практического задания, устный опрос, игры.

Материалы и оборудование для проведения контроля:

- Лепестки с вопросами
- Карточки с практическими заданиями
- Простые и цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы
- Критерии оценки учащихся.

Теоретические вопросы текущего контроля:

- Назвать основные цвета в цветоведении (жёлтый, красный, синий).
- Назвать холодные цвета (синий, голубой, розовый, зелёный, фиолетовый, изумрудный и т.д.)
- Назвать тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, красный, бордовый, коричневый и т.д.)
- Из каких цветов состоит радуга, какие из них дополнительные (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый)
- Этапы выполнения творческой работы (задумка замысла, эскиз, подбор материалов и инструментов, выполнение работы, оформление, выставка).

Практические задания текущего контроля:

- Дорисовать картинку по образцу.
- Дорисовать симметричную картинку.
- Дорисовать узор орнамента в полосе.
- Дорисовать недостающие детали в рисунке.
- Дорисовать декоративные элементы в рисунке.
- Нарисовать картинку по словесному описанию.
- Стилизованное изображение ели.
- Стилизованное изображение кошки.
- Стилизованное изображение птицы.
- Эскиз узора для крыльев бабочки в технике «джутовой филигрании»
- Узор из растительных элементов в круге.

Итоговая аттестация обучающихся происходит в формате игры:

- Педагог предлагает поучаствовать обучающимся в игре, выполнить задания, которые им предлагаются. Педагог знакомит с правилами игры, создаёт непринуждённую эмоциональную атмосферу в группе.

- Дети выполняют задания: теоретические и практические.
- Педагог фиксирует в листе аттестации уровень выполнения заданий в соответствии с критериями оценки.
 - По окончанию игры, педагог подводит итоги и поздравляет детей с успешным завершением.
 - Проводится рефлексия обучающихся: что было интересно, что сложно, какие проблемы возникали в процессе игры?

Критерии оценки образовательных результатов обучающихся

- В – высокий уровень

Обучающийся хорошо понимает и знает основные понятия и формулировки по программе. Знает разные виды изо, легко ориентируется в них, может назвать материалы, знает этапы выполнения любой работы. Обучающийся умеет работать самостоятельно, не затрудняется, не сомневается. В совершенстве владеет различными приемами работы и в различных техниках.

- С – средний уровень

Обучающийся старается работать самостоятельно. Не всегда получается правильно дать определение понятию. Возникают трудности в подборе нужного цвета, материала, формы при выполнении самостоятельной работы. Часть работы выполняет под руководством педагога.

- Н – низкий уровень

Обучающийся не умеет работать самостоятельно, не правильно пользуется материалами и инструментами. Не знает основных и дополнительных цветов, понятий, определений. Затрудняется в поисках композиции. Не знает виды изо, техник и этапов выполнения работ.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 от 15.04.2022г. №285-п
3. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

Литература для педагога:

5. Аверьянов А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: «Мозаика-синтез», 2001.
6. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму». - М.: «Гном и Д», 2003.
7. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», - М.: «АСТ», 2002
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать». – Ярославль: «Академия развития», 2000.
9. Гатанова Н.В. «Развиваю мелкую моторику». – С-Пб.: «Питер», 2000.
10. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей», М.: «Гном и Д», 2002.
11. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», - М.: «Просвещение», 1995.
12. «Дошкольное воспитание», № 5. – 1998.
13. «Дошкольное воспитание», № 8. – 1995.
14. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. «Тесты для детей». – С – Пб.: «АСТ», 1997.
15. «Как научиться рисовать». – М.: «Росмен», 2000.
16. Ковалева Е. «Готовим ребенка к школе». – М.: «Лист», 2000.
17. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» - М.: «Мнемозина», 1995.
18. Комарова Т.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе». – М.: «Педагогическое общество России», 2000.
19. Кукзакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: «Просвещение», 1987.
20. Цвынтарный М.Е. «Играем пальчиками и развиваем речь». – С – Пб.: «Лань», 1999.
21. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М.: «Владос», 2000.

Приложение

Календарно-тематический план(сентябрь-май) 2024-2025год

№ п\п	месяц	дата	количество часов	тема занятия
1	сентябрь	05.09	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.
2	сентябрь	06.09	2	Художественно-выразительные средства в рисовании. Знакомство с понятием линия.
3	сентябрь	12.09	2	Знакомство с понятием штрих, мазок, пятно.
4	сентябрь	13.09	2	Нетрадиционные техники рисования: монотипия «Бабочка»
5	сентябрь	19.09	2	Нетрадиционные техники рисования: выдувание из трубочки «Осеннее дерево»
6	сентябрь	20.09	2	Цвет и форма. Понятие «контрастные цвета» «Артисты цирка»
7	сентябрь	26.09	2	«Ахроматические цвета» «В гостях у Ахромоса»
8	сентябрь	27.09	2	Композиции на теплую и холодную цветовую гамму. «В гостях у Апельсинки»
9	октябрь	03.10	2	Передача формы деревьев и цветов «У Лукоморья дуб зеленый», «В саду сказочной феи»
10	октябрь	04.10	2	Изображение предметов круглой формы «Путешествие с Чиполлино»
11	октябрь	10.10	2	Пейзаж. Понятие о видах пейзажа «Мой город»
12	октябрь	11.10	2	Правила линейной и воздушной перспективы.
13	октябрь	17.10	2	Натюрморт. Виды. Натюрморт с натуры.
14	октябрь	18.10	2	Анималистика. Изображение животных в среде

				обитания.
15	октябрь	24.10	2	«На птичьем дворе». Передача характерных особенностей животных.
16	октябрь	25.10	2	Рисование животных по желанию детей.
17	октябрь	31.10	2	«Мой котенок»
18	октябрь	01.11	2	«У меня живет щенок»
19	ноябрь	07.11	2	Знакомство со сказками. Сказочные герои.
20	ноябрь	08.11	2	«Богатырь» Изображение человека по сказкам А.С.Пушкина
21	ноябрь	14.11	2	Изображение человека в движении «Дюймовочка»
22	ноябрь	15.11	2	«Моя семья»
23	ноябрь	21.11	2	«Три девицы под окном»
24	ноябрь	22.11	2	Сказка рядом с нами «Заюшкина избушка»
25	ноябрь	28.11	2	«Гуси-лебеди»
26	ноябрь	29.11	2	«Царевна-Лягушка»
27	декабрь	05.12	2	«Колобок»
28	декабрь	06.12	2	Декоративно – прикладное искусство «Русская матрешка»
29	декабрь	12.12	2	«Расцвели красивые цветы» Зимняя сказка. Беседа о красоте зимы. Зимние праздники и забавы.
30	декабрь	13.12	2	«Морозные узоры» (использование разных техник рисования)
31	декабрь	19.12	2	«Новогодний натюрморт»
32	декабрь	20.12	2	Изготовление новогодних открыток. Итоговое занятие.

№ п\п	месяц	дата	количество часов	тема занятия
1	январь	11.01	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.
2	январь	14.01	2	Художественно-выразительные средства в рисовании. Знакомство с понятием линия.
3	январь	18.01	2	Знакомство с понятием штрих, мазок, пятно.
4	январь	21.01	2	Нетрадиционные техники рисования: монотипия «Бабочка»
5	январь	25.01	2	Нетрадиционные техники рисования: выдувание из трубочки «Осеннее дерево»
6	январь	28.01	2	Цвет и форма. Понятие «контрастные цвета» «Артисты цирка»
7	февраль	01.02	2	«Ахроматические цвета» «В гостях у Ахромоса»
8	февраль	04.02	2	Композиции на теплую и холодную цветовую гамму. «В гостях у Апельсинки»
9	февраль	08.02	2	Передача формы деревьев и цветов «У Лукоморья дуб зеленый», «В саду сказочной феи»
10	февраль	11.02	2	Изображение предметов круглой формы «Путешествие с Чиполлино»
11	февраль	15.02	2	Пейзаж. Понятие о видах пейзажа «Мой город»
12	февраль	18.02	2	Правила линейной и воздушной перспективы.
13	февраль	20.02	2	Натюрморт. Виды. Натюрморт с натуры.
14	февраль	25.02	2	Анималистика. Изображение животных в среде обитания.
15	март	01.03	2	«На птичьем дворе». Передача характерных особенностей животных.
16	март	04.03	2	Рисование животных по желанию детей.
17	март	11.03	2	Зимняя сказка. Беседа о красоте зимы. Зимние праздники и забавы.
18	март	15.03	2	Знакомство со сказками. Сказочные герои.
19	март	18.03	2	«Скоро весна!» (использование разных техник рисования)
20	март	22.03	2	«Богатырь» Изображение человека по сказкам

				А.С.Пушкина
21	март	25.03	2	Изображение человека в движении «Дюймовочка»
22	март	29.03	2	«Моя семья»
23	апрель	01.04	2	«Три девицы под окном»
24	апрель	05.04	2	Сказка рядом с нами «Заюшкина избушка»
25	апрель	08.04	2	«Гуси-лебеди»
26	апрель	12.04	2	«Царевна-Лягушка»
27	апрель	15.04	2	«Колобок»
28	апрель	18.04	2	Декоративно –прикладное искусство «Русская матрешка»
29	апрель	22.04	2	«Расцвели красивые цветы»
30	апрель	26.04	2	«Одуванчики в траве»
31	апрель	29.04	2	«Декоративный натюрморт»
32	май	04.05	2	Изготовление открыток.
33	май	06.05	2	Изготовление открыток.
34	май	11.05	2	Рисование по желанию детей.
35	май	13.05	2	«Мы помним, мы гордимся...»
36	май	17.05	2	«Летний луг»
37	май	20.05	2	«Бабочки на лугу»
38	май	24.05	2	«Скоро лето!»
39	май	27.05	2	Выставка лучших рисунков.
40	май	31.05	2	Итоговое занятие.