

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «28» 08 2024г.
Протокол № 5



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вышивка шелковыми лентами»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Ерошина Галина Владимировна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «__» ____ 2024г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО ЦДОд
Ерошина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вышивка шелковыми лентами»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Ерошина Галина Владимировна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Материально-техническое оснащение
5. Формы аттестации и оценочный материал
6. Литература

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка шелковыми лентами» является программой художественной направленности.

В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство нашего народа, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение обрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции.

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Программа «Вышивка шелковыми лентами» способствует привитию интереса учащихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края.

Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка шелковыми лентами» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся освоить практические навыки при выполнении творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами, формирует практические навыки и умения, приобщает к культуре ручного труда.

Цель: изучить технологию выполнения вышивки шелковыми лентами. научить применять полученные знания и умения при выполнении изделий прикладного творчества.

Задачи :

образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии вышивки шёлковыми лентами, формирование знаний по основам композиции, цветовой гаммы и материаловедения, освоение различных видов художественных швов;

воспитательные – развитие интереса к культурному наследию прошлого, к народным традициям своей Родины, трудолюбия, внимательности, терпения, усидчивости,

взаимопомощи при выполнении работ, экономичного расходования необходимых материалов;

развивающие – развитие художественного представления, образного мышления, фантазии, инициативы и творчества, формирование эстетического вкуса, общей культуры гармонически развитой личности.

Календарно-учебный график:

Срок реализации программы «Вышивка шелковыми лентами» – 1 год (144 часа).

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст 8-13 лет.

Формы обучения.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Группа детей разновозрастная, работа строится с учетом индивидуальных и творческих способностей каждого отдельно взятого ребенка.

Для успешной реализации программы необходима четкая организация занятий. Структура занятия состоит из следующих этапов:

1. Вводная часть- беседа с детьми по теме занятия; игровые ситуации; мотивация детей к деятельности.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение в ходе выполнения задания;
- физкультминутка на развитие мелких мышц пальцев рук и координацию движений;
- практическая деятельность детей;
- практическая деятельность детей - завершение работы.

3. Заключительная часть - просмотр и анализ детских работ, подведение итогов, планирование дальнейшей работы.

Главной задачей программы является овладение обучающимися технологией вышивки шелковыми лентами, поэтому на практическую работу отводится основная часть времени учебного занятия. На занятиях используются различные методы обучения:

1. Словесные методы:

- беседа;
- рассказ
- диалог
- консультация.

2. Наглядные методы:

- иллюстрация материала.
- демонстрация моделей и образцов(видео демонстрация, наглядная демонстрация)
- показ приемов выполнения вышивки

3. Практические методы:

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии.

Педагогические приёмы.

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия)
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)
- Стимулирование и коррекция (поощрение, оценка, самооценка)
- Сотрудничество, позволяющие педагогу и обучающемуся быть партнёрами в процессе образования

Ожидаемые результаты освоения программы :

должны знать:

- правила безопасности труда на рабочем месте
- правила пользования инструментами и приспособлениями
- виды швов
- правила раскроя и обработку ткани
- историю создания костюма
- метод моделирования способом наколки
- технологическую последовательность обработки изделия и соединения основных деталей одежды
- основные элементы построения, моделирования и конструирования чертежей и деталей одежды
- основные виды декоративно-отделочных работ.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями
- соблюдать технику безопасности при работе.
- выполнять основные технологические приёмы при работе с тканью
- уметь использовать свои знания, умения и навыки в практической деятельности
- проводить самоанализ успешности и результативности.

В зависимости от степени усвоения программного материала возможно увеличение или уменьшение часов на определённые темы.

Способы результативности:

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, проведение тестов, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Учебно-тематический план

ТЕМА	ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1. Вводное занятие.	2	2	

2.История возникновения и развития вышивки.	2		
3.Инструменты и материалы.	2	1	1
4.Построение эскизов, перенос на ткань, элементы материаловедения.	6	2	4
4.Виды лент, инструментов для вышивки.	4	1	3
5.Цветовая гармония в вышивке.	4	2	2
6.Технология и последовательность обработки готового изделия	4	2	2
7. Виды стежков и швов.	42	8	34
8. Вышивка композиций	76	10	66
9. Организация выставок.	2	1	1
10. Итоговое занятие	2	1	1
ВСЕГО:	144ч.	30ч	114ч

Содержание программы «Вышивка лентами»

1.Вводное занятие .

Теоретическая часть.

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Просмотр презентаций «Вышивка шёлковыми лентами».

2. История возникновения и развития вышивки шёлковыми лентами. Инструменты и материалы.

Теоретическая часть.

История развития вышивки шёлковыми лентами. Просмотр презентации «Лента и вышивка». Работа с книгами, слайдами фотографиями по вышивке. Виды ткани для основы вышивки : канва, шелк, гобелен, сатин и др. подбора материала в зависимости от выбранного изделия, подготовка ткани к вышивке

Практическая часть.

Пяльцы и правила заправки ткани в пяльцы. Демонстрация приёмов и техник работы.Инструментами, материалы и принадлежностями необходимые для работы (иглы, ленты и тесьма, ткани, пяльцы). Организация рабочего места. Правильное положение рук, головы и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

3.Построение эскизов, перенос рисунка на ткань, элементы материаловедения.

Теоретическая часть.

Виды материалов, инструментов и приспособлений, необходимых для построения эскизов вышивки; способы переноса рисунка на ткань, подбор материала в зависимости от выбранного изделия .Увеличение и уменьшение рисунка; копировка рисунка, перевод с помощью кальки, при помощи переводного карандаша. Виды ткани для основы вышивки: канва, шелк, гобелен, сатин и др.; приспособления : нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Практическая часть.

Копирование рисунка, перевод готового рисунка с помощью кальки, копировальной бумаги ,нанесение рисунка простым карандашом.

4. Материалы для вышивки.

Виды ткани для основы вышивки : канва, шелк, гобелен, сатин и др. подбора материала в зависимости от выбранного изделия, подготовка ткани к вышивке

5.Цветовая гармония в вышивке.

Теоретическая часть.

Цветовая гармония в вышивке. Законы гармонии. Цветовой круг. Ломаные цвета. Дополнительные цвета. Нейтральные цвета Использование ИКТ. Подбор цвета ленточек при выполнении работы; воспитание чувства меры.

Практическая часть.

Подбор лент для вышивки готового эскиза.

6.Технология и последовательность обработки готового изделия

Теоретическая часть

Правила работы с утюгом. Приемы стирки готового изделия.

Практическая часть.

Отпаривание готовых изделий.

7. Виды стежков и швов. Техника выполнения.

Теоретическая часть

Основные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми нитками. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними. Правила оформления работы.

Практическая часть.

Приёмы закрепления швов. Выполнение швов: петля, полупетля, французский узелок, воздушная петля с узелком, шов прямой, изогнутый, перекрученный, двойной стежок с нахлестом, стежок с завитком прямым или смещенным, тамбурный .Техника выполнения элементов: бутон простой, бутон полураскрытый, воздушная хризантема, роза паутинка. Вышивка цветов : маргаритка, гиацинт, ромашка, тюльпан, нарцисс.

8. Вышивка композиций.

Теоретическая часть.

Повторение материала по цветоведению. Особенности приёмов выполнения швов шёлковыми лентами, назначение швов. Влияние фактуры материалов на выполнение работы. Жанры искусства. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.

Практическая часть.

Подготовительные наброски по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки. Подбор цветовой гаммы лент. Техника выполнения: подбор швов для вышивки. Последовательность наложения лент с учетом строения цветка. Вышивка композиций букет роз, тюльпанов.

9. Организация выставок.

Оформление композиции вышивки. Выбор рамочки или паспарту, по размеру и цветовому сочетанию с вышивкой.

Практическая часть.

Вышивку отпариваем, оформляем в рамочку, натягиваем на картон.

10. Итоговое занятие

Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Вышивка лентами». Обсуждение результатов выставки. Просмотр презентации «Искусство творить». Подведение итогов работы за год.

Прогнозируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- как организовать рабочее место;
- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- основы композиции и цветоведения;
- техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- названия основных видов швов и приёмы их выполнения.

Обучающиеся должны уметь:

- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- составлять композиции;
- классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;
- свободно пользоваться описаниями, схемами в журналах и альбомах по вышивке шёлковыми лентами;

- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.

Материально-техническое обеспечение

1. Утюг – 1 шт.
2. Материалы:
ткань, канва,
шелковые ленты,
гобеленовые иглы,
пяльца,
ножницы,
нитки,
иглы,
булавки,
карандаши,
игольница,
коробка для инструментов,
образцы изделий,
эскизы,
копировальная бумага.

Формы проведения контроля:

- просмотр и анализ работ обучающихся;
- выполнение практического задания;
- беседа;
- участие в выставках.

Виды контроля:

- ВВОДНЫЙ (Проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам)
- ТЕКУЩИЙ (Проводится в ходе учебного занятия по данной теме. Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность технологических операций.)
- ИТОГОВЫЙ (Проводится после завершения учебной программы.)

Аттестационный лист обучающегося.

Критерии оценки.

В – высокий уровень.

Понимает и знает основные понятия и формулировки по программе. Знает виды швов, ориентируется в них, может назвать материалы, знает этапы выполнения любой работы. Умеет работать самостоятельно, не затрудняется. В совершенстве владеет различными приемами выполнения работы в в технике вышивка лентами.

С – средний уровень.

Старается работать самостоятельно. Не всегда получается правильно дать определение понятию. Возникают трудности в подборе нужного цвета, материала, формы при выполнении самостоятельной работы. Часть работы выполняет под руководством педагога.

Н – низкий уровень.

Не умеет работать самостоятельно, не правильно пользуется материалами и инструментами. Не знает основных и дополнительных цветов, понятий, определений. Затрудняется в поисках композиции. Не знает виды швов, техник и этапов выполнения работы.

Список литературы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. «Вышивка лентами» М., «Издательство АТС»,2016г.
5. Ди ванн Никерк «Вышиваем шелковыми лентами»М. «Контэнт»,2012г.
6. Энн Кокс «Вышиваем шелковыми лентами» М., «Контэнт»,2011г.