

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования детей

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на  заседании педагогического  совета  МОУ ДО ЦДОд  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2018 г.  Протокол № \_\_\_ | Утверждаю:  Директор МОУ ДО ЦДОд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Ерошина «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2018 г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**« Мир из бумаги»**

направленность программы: техническая

Возраст детей: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Румянцева Ирина Анатольевна педагог дополнительного образования МОУ ДО ЦДОд

2018 год

***Пояснительная записка***

Данная разновозрастная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир из бумаги» имеет техническую направленность. Программа модифицирована для учащихся 4-5 классов, т.е. рассчитана на детей 9-12 лет. Программа предусматривает развитие у обучающихся технически-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, пластична,  легка в  обработке, требует минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и многое другое).

**Актуальность.**

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна, развивает мелкую моторику рук. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, проектной и исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Изготовление оригами для детей – является очень интересной, увлекательной и познавательной деятельностью, которая воспитывает у них аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

Оригами развивает комбинированное и пространственное, техническое чувство формы, формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Для успешного освоения программы учитывается возраст детей и новизна материала, а так же используются здоровьесберегающие технологии

Занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому учащемуся.

**Цель программы** – освоить приёмы работы с бумагой, инструментами, дать навыки коллективной работы и общения, развить творческие способности ребенка. Развивать конструктивное и проектное мышление через овладение приёмами искусства «Оригами»

**Задачи программы.**

***Обучающие:***

* познакомить детей с основными базовыми формами оригами;
* формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* обучать различным приемам работы с бумагой;
* формировать образное, пространственное мышление;
* умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм, выполнение моделей.

***Воспитательные:***

* воспитать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.
* расширять коммуникативные способности детей.
* формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

***Развивающие:***

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к техническому творчеству;
* развивать у детей пространственное воображение, креативное мышление, абстрактное представление готового изделия и эстетическое отношение к действительности;
* развивать мелкую моторику рук и глазомера;
* развивать внимание, память.

**Основные принципы:**

1. Принцип доступности
2. Принцип наглядности
3. Принцип сочетания различных форм обучения

Возраст обучающихся – **9-12 лет**.

Набор детей в группы свободный. Состав группы до 10 человек. Набор детей в группу осуществляется на основании заявлений от родителей или законных представителей. С учетом возрастных особенностей.

Программа рассчитана **на 1 год обучения – 72 час.** Продолжительность занятия 2 академических часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

**Формы занятий**– групповые и индивидуально. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).

**Методы обучения:**

•словесный;

• наглядный;

•практический.

**Ожидаемые результаты**.

По итогам курса обучения по программе  « Мир из бумаги» учащиеся будут владеть:

 следующими знаниями:

* Знать основные и базовые формы оригами, аппликации, плетение из бумаги;
* Знать историю и происхождения бумаги;
* Знать технологию изготовления цветов из различных материалов;

Знать  практические навыки и приемы художественной обработки бумаги;

* уметь грамотно работать с инструментами, опираясь на  правила техники безопасности;
* уметь читать и зарисовывать схемы;
* создавать изделия, следуя инструкционным картам;
* овладеют навыками культуры труда;
* проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;
* самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления.
* улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

**Формы аттестации и оценочные материалы**

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата

- проведение контрольных срезов знаний (опросы, тестирование, зачетные и самостоятельные работы)

- собеседование

- устный контроль

- творческие зачеты

**Также результаты освоения образовательной программы отслеживаются по следующим критериям и показателям**

**Уровень освоения предполагаемого предмета:**

*1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

*2. Глубина и широта знаний по предмету*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

*3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, игры, творческие задания.

*4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, творческие задания.

*5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):*не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

**Предлагаемые способы отслеживания:** анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, игры.

**Уровень воспитательного воздействия:**

*1. Культура поведения ребенка*

*Высокий (3 балла):*имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

*Средний (2 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

*Низкий (1 балл):* моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

*2. Характер отношений в коллективе*

*Высокий (3 балла):* высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

*Средний (2 балла):* имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

*Низкий (1 балл):* низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

**Предлагаемые способы отслеживания:** анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование.

*3. Забота о здоровье*

*Высокий уровень (3 балла):* ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

*Средний (2 балла):* ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

*Низкий (1 балл):* воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

**Предлагаемые способы отслеживания:** педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:***

• Составление альбома лучших работ;

• Проведение выставок работ обучающихся;

• Участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;

• Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

***Материально-техническое оснащение***

*Для занятий в кружке необходимо иметь следующие материалы:*

1. Цветную и белую бумагу формата А4,
2. картон белый и цветной, гофрированный,
3. клей (наилучшим является клей ПВА).
4. Инструменты: ножницы, карандаши простые, цветные карандаши, фломастеры, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

***Технические средства обучения.***

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Колонки для компьютера
4. Экранно-звуковые пособия: презентации к урокам.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** |  |  |
|  |  | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение. ТБ при выполнении различных видов работ | **1** |  |
| 2 | Диагностика знаний и умений обучающихся | **2** |  |
| 3 | Оригами:  *Базовые формы*  *Оригами из кругов* | **4**  2  2 | **12**  4  6 |
| 4 | Аппликация:  *Из геометрических фигур*  *Из салфеток*  *По готовым шаблонам*  *Объемная* | **4**  1  1  1  1 | **12**  3  3  3  3 |
| 5 | Плетение из бумаги | **1** | **10** |
| 6 | Кусудама | **1** | **6** |
| 7 | Модульное оригами:  *Модуль «Трилистник»*  *Модуль «Супершар»*  *Модуль «Треугольник»* | **3**  1  1  1 | **10**  4  3  3 |
| 8 | Итоговое занятие | **1** | **1** |
|  | **Итого: 72** | **17** | **51** |

***Содержание программы***

**Введение. ( 1 час)**

Теория:История  бумаги. Виды бумаги. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии

**Диагностика. (2 часа).**

Теория: В начале года (1 год обучения) – диагностика уровня ЗУН обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися ЗУН, полученных за время обучения в объединении

**Оригами.( 16 часов)**

Теория:Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами.  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок.

Практика: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе видов базовых форм. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

**Базовые формы:**

«Треугольник»

«Дверь»

 «Конверт»

«Двойной треугольник»

 «Воздушный змей»

 «Ромб»

«Птица»

**Аппликация (16 часов)**

Теория: термины и приемы принятые в аппликации.

Практика: Аппликация по образцу и составление собственных композиций.

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаики.

**Аппликация из****салфеток.**Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

**Аппликация****по готовым шаблонам.**Перевод шаблонов на цветную бумагу и картон. Составление композиции.

**Объемная аппликация.**Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций. Изготовление рамки из чертежной бумаги для оформления изделий.

**Плетение из бумаги.(11 часов)**

Теория: знакомство с приемами плетения из бумаги.

Практика: Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения полосок бумаги. Плетение из газетной бумаги. Плетеные вазы.  Оплетение предметов. Покраска готового изделия.

**Кусудама. ( 8 часов)**

Теория: Древнее назначение кусудамы. Классическая кусудама.

Практика: Изготовление модулей популярных кусудам. Технология сборки, способы украшения кусудам.

**Модульное оригами.(17 часов)**

Теория: Знакомство с видами и приемами модульного оригами.  Технология соединения модулей. Комбинирование модулей.

Практика: изготовление модулей 3 видов. Сборка изделий и составление композиций.

Модуль «Трилистник».

Модуль «Супершар».

Модуль «Треугольник».

**Итоговое занятие.( 2 часа)**

Теория :Беседа на тему «Оригами в нашей жизни»

Практика: оформление выставки работ обучающихся, составление альбома лучших работ, защита творческих .

**Список литературы:**

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
2. Джексон Д. Поделки из бумаги. -  М.:  Росмэн, 1996г.
3. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007
4. Преснякова Т.. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-Пресс Книга, 2010
5. Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. М.: ООО ТД «»Издательство Мир книги, 2008
6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо. 2010