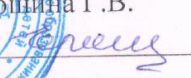


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от 28.08 2024 г.
Протокол № 5

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДО
Ерошина Г.В.




Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Мир творчества »

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Румянцева Ирина Александровна
педагоги дополнительного образования
МОУ ДО ЦДО

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от « » ____ 2024 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Мир творчества »

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Румянцева Ирина Александровна
педагоги дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2021 г.

Пояснительная записка:

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами. В процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов, а также современных и традиционных арт-терапевтических технологий. На занятиях формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащемуся выполнять различные поделки вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоские модели, а затем и самостоятельно.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники по декоративно-прикладному искусству дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Актуальность программы:

Почти в каждом доме есть старые вещи, которые ждут своей участи. Некоторые вещи вышли из моды, морально устарели, много «бросового» материала (пластиковые бутылки, пробки, детские носочки, старые перчатки и т.д.) и из них можно изготавливать удивительные предметы, тем самым научить своими руками изготовить полезные и красивые вещи для дома и своих близких из «бросового» и природного материала, без особых материальных затрат. Важно чтобы каждый ребенок пережил состояние успеха, удовлетворения от полученного, пусть небольшого, но самостоятельного достигнутого результата.

В наш век новых технологий дают возможность осваивать новые технологии по интернету и следить за новинками – где есть видеоуроки и мастер – класс.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для обучающихся начальной школы, интересующихся декоративно-прикладным искусством, и направлена на формирование у

обучающихся умения поставить цель и организовать ее достижения, а также качеств-трудолюбия, творчества, умение объективно оценивать свою работу,

Цель и задачи программы:

Цель: развитие художественных способностей детей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- дать представление о свойствах художественных материалов;
- обучить детей различным техникам и приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природным материалом и т.д.

развивающие:

- развивать художественные способности детей в рисовании, лепке, работе с природным материалом,
- развивать у детей практические умения и навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природным материалом
- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

воспитывающие:

- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать представления детей о культурном значении особенностях народного прикладного творчества;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, экскурсии, участие в выставках.

Данная программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала блоками. Каждый блок предусматривает знакомство с историей возникновения данного вида декоративно-прикладного искусства. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е.теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Программа рассчитана на 1 год 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), возраст детей от 7-12 лет. Группа набирается от 6-15 человек. Принимаются по желанию детей и по заявлению от родителей или законных представителей.

Формы и методы организации образовательной деятельности

Формы занятий: групповые, парные, индивидуальные.

структура:

информационная беседа;

анализ задания

планирование практической работы;

организация рабочего места;

самостоятельная работа;

итог.

Методы:

словесные

наглядные

Учебно – тематический план «Мир творчества»

Тема	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	
Картины из сухих листьев.	6	2	4
Картины из круп и семян	6	2	4
Картины в технике ниткографика	6	2	4
Изделия из макарон. Новогодние поделки «Елочка», «Новогодний венок»	10	2	8
Лепка из солёного теста. История. «Подковка счастья»	6	2	4
Самостоятельная работа из соленого теста «Рамка для фото»	6		6

Рисование пластилином	6	1	5
Папье-маше	10	1	9
Вышивка лентами. Техника безопасности. История. «Подушечки». Поделки репсовых лент. «Бантики»	12	2	10
Плетение. История. Техника безопасности. «Корзиночка»	10	2	8
Поделки из бросового материала. «Веер»	10	2	8
Самостоятельная работа поделки из бросового материала (На выбор)	10	2	8
Куклы из ниток	4	1	3
Куклы из материала	4	1	3
Вытынанка(вырезание)	10	1	8
Картина из шерсти	4	1	3
Цветы из гофрированной бумаги	6	1	5
Топиарий	10	2	8
Итоговое занятие	6		6
Итого	144	29	114

Тема	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	
Работа с шерстяными нитками (история, показ изделий, техника безопасности)	2	2	
Работа с шерстяными нитками (показ обрядовых кукол)	2	1	1
Работа с шерстяными нитками обрядовые куклы(2		2

самостоятельная работа)			
Работа с шерстяными нитками (лошадь)	2		2
Работа с шерстяными нитками (осминог)	2		2
Работа с шерстяными нитками (солнышко)	2		2
Работа с шерстяными нитками (птичка)	2		2
Работа с шерстяными нитками (цыплята)	2		2
Аппликации из сухих листьев (история техники показ картинок)	2	2	
Аппликации из сухих листьев (девушка с добавлением красок или карандашей)	2		2
Аппликация из сухих листьев (самостоятельная работа)	2		2
Изделия из макарон. (история, показ изделий)	2	2	
Изделия из макарон. (бусы)	2		2
Изделия из макарон. (ёлочка)	2		2
Изделия из макарон. (новогодний венок)	2		2
Изделия из макарон. (новогодний венок)	2		2
Работа с бумагой. Знакомство с бумагой.	2	2	
Работа с бумагой (новогодние снежинки)	2		2
Работа с бумагой (новогодние картинки на стекло)	2		2

Работа с картоном (новогодние поделки елочки, олени)	2		2
Работа с картоном (новогодние поделки елочки, олени)	2		2
Работа с салфетками. История. Показ.	2	2	
Работа с салфетками (картинки из цветов)	2		2
Лепка из солёного теста. История. «Подковка счастья»	6	2	4
Самостоятельная работа из соленого теста «Рамка для фото»	6		6
Рисование пластилином	6	1	5
Папье-маше	10	1	9
Вышивка лентами. Техника безопасности. История. «Подушечки». Поделки репсовых лент. «Бантики»	12	2	10
Плетение. История. Техника безопасности. «Корзиночка»	10	2	8
Поделки из бросового материала. «Веер»	10	2	8
Самостоятельная работа поделки из бросового материала (На выбор)	10	2	8
Куклы из ниток	4	1	3
Куклы из материала	4	1	3
Вытынанка(вырезание)	10	1	8
Картина из шерсти	4	1	3
Цветы из гофрированной бумаги	6	1	5

Топиарий	10	2	8
Итоговое занятие	6		6
Итого	144	29	114

Содержание программы

Введение в декоративно-прикладное искусство.

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление учащихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения.

История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с необходимыми для работы материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также изучение путей эвакуации в чрезвычайных случаях. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

2. Работа с природным материалом

2.1. Картины из сухих листьев

Теория:

Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа:

Изготовление панно «Полевые цветы»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к выставке.

2.2. Из семян растений, крупы.

Теория: Виды крупы семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование крупы семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа:

изготовление картин из семян и крупы.

2.3. Ниткография

Теория:

Что такое Ниткография. История возникновения техники Ниткографии.

Разнообразие нитей. Применение работ изготовленных в технике Ниткографии в интерьере и быту. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «шнур», «пряжа», «нить», «основа», «Экран», «эскиз». Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила техники безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Практическая работа:

Изучение контурной техники Ниткографии. Обводка фломастером заданного изображения на бумаге контурными линиями, без отрыва руки, с подбором цвета. Выполнение работы по самостоятельно разработанному эскизу: многоцветной, комбинированной техники заполнения (ковровая + рабочие витки) с использованием элементов декора. Закрепление навыков выполнения контурной техники Ниткографии. Закрепление навыков выполнения ковровой техники Ниткографии. Закрепление навыков выполнения элементов с заполнением рабочими витками: «прямой», «волнистый», «спиральный», «угловатый». Закрепление навыков по заполнению фона. Закрепление навыков по декорированию работы. Освоение выполнения эскиза композиции на заданную тему: «Аквариум», «Любимый мультфильм», «Любимый питомец», «Моя мечта». Освоение технологии переноса эскиза на рабочий экран.

3. Изделия из макарон

Теория:

Демонстрация изделий.

Знакомство детей с художественным материалом – макаронные изделия.

Правила техники безопасности в работе с необходимыми предметами.

Практическая работа:

Елочные украшения. «Елочка», «Новогодний венок»

Продолжать знакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия.

4. Лепка из солёного теста

Теория:

История. Рассказ о тесте и пластилине.

Практическая работа:

Изготовление «Подковы счастья», «Рамка для фотографий»

5. Рисование пластилином.

Теория:

Познакомить учащихся с техникой пластилинография. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Практическая работа:

Лепная картина (по выбору)

6. Папье-маше.

Теория:

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Практическая работа:

Изготовление сердечка в технике папье-маше.

7. Вышивка лентами.

Теория:

Расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус. Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Оборудование:

Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты(шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

Практическая работа:

Выполнение «Подушечки»

8. Плетение из газетных трубочек.

Тема плетения –довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Теория:

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.

Подготовка материала для плетения.

Практическая работа:

Освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком. Плетение «Корзиночки»

9. Изделия из бросового материала (одноразовые пластиковые ложки и вилки)

Теория:

Знакомство со способами утилизации. Вторая жизнь вещей. Идеи изделий из вилок и ложек. Презентация идей изделий из вилок и ложек. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.

Практика:

Изготовление «Веера» из вилок и ложек. Оформление изделия. Техника безопасности.

10. Куклы из ниток и материала. Обрядовые куклы, куклы обереги.

Теория:

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами.
Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Практика:

Ознакомление с видами образцов кукол. Изготовление кукол.

11. Вытынанка

Теория: вытынанка – вид декоративно-прикладного творчества. Значение вытынания для искусства. Способы вырезания (центричный, раппортный, симметричный). Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения). Вырезание разными способами. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа:

Обработка навыков вырезания. Вырезание вытынанки. Наклеивание на бумагу (картон). Оформление работ.

12. Картины из шерсти.

Теория:

Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Основные приемы живописи шерстью. Показ приема настига шерсти и выкладывание, ее пинцетом получая контур предмета. Выкладывание контура предмета. Показ приема вытягивания шерсти и скручивания ее спиралью, зигзагом, улиткой, волной и ломаной линией. Выполнение приемов скручивания шерсти.

Практическая работа:

Выкладывание фона на работе приемом вытягивания шерсти.

Последовательность выполнения работы. Индивидуальная творческая работа.

13. Цветы из гофрированной бумаги.

Теория:

Знакомство с данным видом искусства. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Знакомство с техникой.

Практическая работа:

Изготовление поделки из гофрированной бумаги «Сладкий подарок»

14. Топиарий

Теория:

История возникновения топиария. Технология изготовления. Создание декоративного дерева из сухоцветов. Топиарий -это композиция из самых разных материалов (чаще в форме шара) на ножке. За основу можно взять что угодно, начиная с живых цветов и листьев и заканчивая лентами, крупой, камешками, песком и прочими.

Практическая работа:

Просмотр формы топиария. Подготовка материала к работе. Выбор сюжета. Детализировка. Приклеивание, высушивание, вырезание. Компонировка деталей. Оформление работы.

15 Итоговые занятия.

Подведение итогов. Оформление выставки.

К концу обучения учащиеся будут знать:

- условия безопасной работы, технику безопасности;
- основы цветоведения, спектр «радуга», холодные, теплые цвета;
- общие сведения о разных технологиях (плетение, лепка, папье-маше, шитье, топиарий и т.д.);
- способы работы.

Будут уметь:

- организовать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами;
- пользоваться разными инструментами;
- создавать несложные композиции из природного материала;
- складывать из бумаги фигуры способом оригами;
- создавать аппликации из бумаги, картона, листьев;
- лепить из соленого теста несложные изделия;
- плести из газетных трубочек несложные изделия.
- владеть техникой папье-маше.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- мешковина
- синтепон

- нитки швейные – белые, черные и цветные
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины
- проволока
- бумага гофрированная, креповая, папиросная
- калька

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Контроль обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.

3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с

элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Список используемой литературы:

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. 2011г.
2. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
3. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левиной. – М.: Астрель, 2000.
4. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
5. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
6. Глаголев О.В. Лепим из глины. – М.: Проф-Издат, 2009.
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
9. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен 2008г.
10. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.

11.Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.