

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена на
заседании педагогического
совета
МОУ ДО ЦДОд
от «19» 08 2024 г.
Протокол № 5



Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДОд
В. Ерошина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« Мир из бумаги »

направленность программы: техническая

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Румянцева Ирина Анатольевна педагог
дополнительного образования МОУ ДО ЦДОд

2023 год
Брейтово

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена на
заседании педагогического
совета
МОУ ДО ЦДОд
от «__» _____ 2024 г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДОд
_____ Г.В. Ерошина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« Мир из бумаги»
направленность программы: техническая
Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Румянцева Ирина Анатольевна педагог
дополнительного образования МОУ ДО ЦДОд

2023 год
Брейтово

Пояснительная записка

Данная разновозрастная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир из бумаги» имеет техническую направленность. Программа модифицирована для учащихся 1-8 классов, т.е. рассчитана на детей 7-14 лет. Программа предусматривает развитие у обучающихся технически-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, пластична, легка в обработке, требует минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и многое другое).

Актуальность.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна, развивает мелкую моторику рук. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, проектной и исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Изготовление оригами для детей – является очень интересной, увлекательной и познавательной деятельностью, которая воспитывает у них аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

Оригами развивает комбинированное и пространственное, техническое чувство формы, формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Для успешного освоения программы учитывается возраст детей и новизна материала, а так же используются здоровьесберегающие технологии

Занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому учащемуся.

Цель программы – освоить приёмы работы с бумагой, инструментами, дать навыки коллективной работы и общения, развить творческие способности ребенка. Развивать конструктивное и проектное мышление через овладение приёмами искусства «Оригами»

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить детей с основными базовыми формами оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать образное, пространственное мышление;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм, выполнение моделей.

Воспитательные:

- воспитать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.
- расширять коммуникативные способности детей.

- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к техническому творчеству;
- развивать у детей пространственное воображение, креативное мышление, абстрактное представление готового изделия и эстетическое отношение к действительности;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать внимание, память.

Основные принципы:

1. Принцип доступности
2. Принцип наглядности
3. Принцип сочетания различных форм обучения

Возраст обучающихся – **7-14 лет**.

Набор детей в группы свободный. Состав группы до 10 человек. Набор детей в группу осуществляется на основании заявлений от родителей или законных представителей. С учетом возрастных особенностей.

Программа рассчитана на **1 год обучения – 144 час**. Продолжительность занятия 2 академических часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

Формы занятий – групповые и индивидуально. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Ожидаемые результаты.

По итогам курса обучения по программе « Мир из бумаги» учащиеся будут владеть следующими знаниями:

- Знать основные и базовые формы оригами, аппликации, плетение из бумаги;
- Знать историю и происхождения бумаги;
- Знать технологию изготовления цветов из различных материалов;
- Знать практические навыки и приемы художественной обработки бумаги;
- уметь грамотно работать с инструментами, опираясь на правила техники безопасности;
- уметь читать и зарисовывать схемы;
- создавать изделия, следуя инструкционным картам;
- овладеют навыками культуры труда;
- проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;
- самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления.
- улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
- проведение контрольных срезов знаний (опросы, тестирование, зачетные и самостоятельные работы)
- собеседование
- устный контроль
- творческие зачеты

Также результаты освоения образовательной программы отслеживаются по следующим критериям и показателям

Уровень освоения предполагаемого предмета:

1. *Разнообразие умений и навыков*

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

2. *Глубина и широта знаний по предмету*

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

3. *Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, игры, творческие задания.

4. *Разнообразие творческих достижений*

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, творческие задания.

5. *Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, игры.

Уровень воспитательного воздействия:

1. *Культура поведения ребенка*

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

2. *Характер отношений в коллективе*

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование.

3. *Забота о здоровье*

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ обучающихся;
- Участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

Материально-техническое оснащение

Для занятий в кружке необходимо иметь следующие материалы:

1. Цветную и белую бумагу формата А4,
2. картон белый и цветной, гофрированный,
3. клей (наилучшим является клей ПВА).
4. Инструменты: ножницы, карандаши простые, цветные карандаши, фломастеры, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Колонки для компьютера
4. Экранно-звуковые пособия: презентации к урокам.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Теория	Практика
1	Введение. ТБ при выполнении различных видов работ	1	
2	Диагностика знаний и умений обучающихся	2	
3	Оригами: <i>Базовые формы</i> <i>Оригами из кругов</i>	4 2 2	32 8 24
4	Аппликация: <i>Из геометрических фигур</i> <i>Из салфеток</i> <i>По готовым шаблонам</i> <i>Объемная</i> Изготовление цветов из гофрированной бумаги	5 1 1 1 1 1	30 6 6 6 6 6
5	Плетение из бумаги	1	33
6	Кусудама	1	15
7	Модульное оригами: <i>Модуль «Трилистник»</i> <i>Модуль «Супершар»</i> <i>Модуль «Треугольник»</i>	3 1 1 1	15 5 5 5
8	Итоговое занятие	1	1
	Итого: 144	18	126

Содержание программы

Введение. (1 час)

Теория: История бумаги. Виды бумаги. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии

Диагностика. (2 часа).

Теория: В начале года (1 год обучения) – диагностика уровня ЗУН обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися ЗУН, полученных за время обучения в объединении

Оригами.(24 часа)

Теория: Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок.

Практика: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе видов базовых форм. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

Базовые формы:

- «Треугольник»
- «Дверь»
- «Конверт»

«Двойной треугольник»

«Воздушный змей»

«Ромб»

«Птица»

Аппликация (30 часа)

Теория: термины и приемы принятые в аппликации.

Практика: Аппликация по образцу и составление собственных композиций.

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Вырезание и вырывание фигур из бумаги. Составление мозаики.

Аппликация из салфеток. Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

Аппликация по готовым шаблонам. Перевод шаблонов на цветную бумагу и картон. Составление композиции.

Объемная аппликация. Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций. Изготовление рамки из чертежной бумаги для оформления изделий.

Плетение из бумаги.(33 часа)

Теория: знакомство с приемами плетения из бумаги.

Практика: Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения полосок бумаги. Плетение из газетной бумаги. Плетеные вазы. Оплетение предметов. Покраска готового изделия.

Кусудама. (15 часов)

Теория: Древнее назначение кусудамы. Классическая кусудама.

Практика: Изготовление модулей популярных кусудам. Технология сборки, способы украшения кусудам.

Модульное оригами.(15 часов)

Теория: Знакомство с видами и приемами модульного оригами. Технология соединения модулей. Комбинирование модулей.

Практика: изготовление модулей 3 видов. Сборка изделий и составление композиций.

Модуль «Трилистник».

Модуль «Супершар».

Модуль «Треугольник».

Итоговое занятие.(2 часа)

Теория : Беседа на тему «Оригами в нашей жизни»

Практика: оформление выставки работ обучающихся, составление альбома лучших работ, защита творческих .

Список литературы:

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
2. Джексон Д. Поделки из бумаги. - М.: Росмэн, 1996г.
3. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007
4. Преснякова Т.. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-Пресс Книга, 2010
5. Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги, 2008
6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо. 2010