

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «18» 08 2024 г.
Протокол № 5



«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОД
Бронина Г.В.

Бронина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская подарков»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Плешкова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОД

Брейтово
2024 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от « » _____ 2024 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская подарков»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:

Плешкова Татьяна Сергеевна

педагог дополнительного образования

МОУ ДО ЦДОд

Брейтово

2024 г.

Пояснительная записка

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение, открытка, букет, композиция.

Какой подарок самый лучший? Конечно же, это вещь, сделанная своими руками и подаренная от чистого сердца. Слово «сувенир» произошло от французского «souvenir», что означает «подарок на память». Пришло оно в наш язык еще в петровские времена. Раньше сувениром считался такой подарок, который напоминал о человеке, сделавшем его. История сувенира своими корнями уходит в глубокую древность, она связана с магическими обрядами. Древние люди приписывали силам природы сверхъестественный характер и старались задобрить их. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня играли большую роль в обрядах. Идолы, амулеты, талисманы служили нашим предкам оружием против злых духов. Со временем изображения утрачивали магический смысл, идол переходил в разряд игрушки, а талисман или амулет в разряд украшения. Эти фигурки превратились в сувениры. Сделанные с любовью своими руками, они несут доброту и душевное тепло вашим близким и друзьям.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая дополнительная образовательная программа «Мастерская подарков».

Данная программа имеет **художественную направленность**. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из бумаги, ткани, ниток, кожи, меха и другого материала выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта и интерьера не теряют своей прелести, изящества, если они сделаны вручную. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. В этом и заключается **актуальность** данной программы.

Новизна программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях дети смогут освоить

различные приемы и техники декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, текстильное творчество и т. д.

Цель программы

Формирование опыта владения технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, развитие творческого воображения и эстетического восприятия.

Задачи:

обучающие

- обучение конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, бросовым материалом, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- расширение знаний о некоторых видах рукоделия;
- формирование интереса к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

воспитательные

- воспитание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание аккуратности, усидчивости;
- формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитание толерантного отношения к окружающим

развивающие

- развитие образного мышления, творческих способностей, моторных навыков;
- развитие эстетического и художественного вкуса, фантазию;
- развивать мотивацию к учению как потребности в удовлетворении своих личных познавательных интересов, радости творчества и ощущения необходимости своего труда в том, что даришь радость близким людям.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы от уже существующих является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учётом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения. Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей

воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Учебно-календарный график:

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-10 лет.

Срок реализации программы «Мастерская подарков» 1 год

Режим занятий: Программа рассчитана на 108 часов

1 раз в неделю по 3 часа. Занятия проходят по 40 минут с перерывом 10 минут. На базе МОУ ДО ЦДОд в кабинете № 1. Наполняемость групп 12-15 человек. В группу зачисляются дети по желанию, заявлению от родителей или законных представителей.

Методы обучения:

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный(воспроизводящий)
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы её решения).

Формы и методы обучения:

В ходе реализации программы применяются следующие общепедагогические методы: словесный (беседа, рассказ, объяснение и т. д), наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ), практический (выполнение работы по схемам, по образцу).

Выбор метода, как правило, зависит от содержания учебного материала, подготовки воспитанников, их возраста, особенностей личности.

Фронтальная форма работы предполагает, что все воспитанники одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, вместе обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее. Педагог ведет работу со всей группой одновременно, общается с воспитанниками непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения воспитанников в обсуждение рассматриваемых вопросов и т.д.

Индивидуальная форма организации работы предполагает, что каждый воспитанник получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая форма организации работы: каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога; задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Педагогические технологии, используемые на занятиях: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения.

Алгоритм учебного занятия: каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой и оформление поделок.

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы «Мастерская подарков»**

| № п/п | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|------------|---|-------------|----------|-----------|
| I | Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков». Техника безопасности на занятиях | 1 | 1 | - |
| II | Бумагопластика | 15 | 4 | 11 |
| 2.1. | Чудеса из бумаги своими руками | 7 | 2 | 5 |
| 2.2. | Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги) | 8 | 2 | 6 |
| III | Изготовление декоративных букетов из разных материалов. | 12 | 4 | 8 |
| 3.1. | Цветок - как основа букета. | 5 | 2 | 3 |
| 3.2. | Букеты, их виды. | 7 | 2 | 5 |
| IV | Изготовление открыток | 32 | 4 | 28 |
| 4.1. | Плоскостные и полубъемные открытки | 16 | 2 | 14 |
| 4.2. | Объемные открытки | 16 | 2 | 14 |

| | | | | |
|------------|---|------------|-----------|-----------|
| V | Игрушечный мир | 33 | 6 | 27 |
| 5.1. | Традиционная кукла | 15 | 2 | 13 |
| 5.2. | Игрушки из различных материалов | 11 | 2 | 9 |
| 5.3 | Оригинальные сувениры из различных материалов | 7 | 2 | 5 |
| VI | Резервное время | 11 | 1 | 10 |
| VII | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| 6.1 | Выставка творческих работ. | 2 | - | 2 |
| | ИТОГО: | 108 | 20 | 88 |

Содержание

дополнительной образовательной программы «Мастерская подарков»

1. Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков». Техника безопасности на занятиях. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел II. Бумагопластика

Тема 2.1. Чудеса из бумаги своими руками

Знакомство с техникой, изготовление, выполнение Показ изделий. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление рамок. Ваза из бумаги, цветы, сборка изделий.

Тема 2.2. Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги) Типы изделий из бумаги. Особенности разметки и резания картона. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «Объемная аппликация». Показ изделий.

Практическая работа: Изготовление объемной композиции, панно.

Раздел III. Изготовление декоративных букетов из разных материалов.

Тема 3.1. Цветок - как основа букета

Строение цветка. Его сборка. Виды материалов. Необходимые аксессуары. Показ изделий. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление простейшего цветка «Ромашка», «Хризантема» и другие.

Тема 3.2. Букеты, их виды

Лоскутные букеты – неувядающее лето в доме. Виды букетов. Советы по составлению композиции. Уроки аранжировки. Цветочный дизайн. Показ изделий. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление объемных цветов. Выполнение букета в вазе и плоского цветочного панно.

Раздел IV. Изготовление открыток

Тема 4.1 Плоскостные и полубъемные открытки

Изготовление открыток из различных материалов к праздникам и торжественным датам. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление открытки.

Тема 4.2 Объемные открытки

Практическая работа: Изготовление открытки.

Раздел V. Игрушечный мир

Тема 5.1. Традиционная кукла

История традиционной народной куклы.

Инструменты и материалы применяемые в изготовление народной куклы.

Тряпичные куклы. Календарные праздники и традиционная обрядовая кукла.

Кукла оберег. Показ образцов, изделий. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление куклы закрутки. Кукла оберег «Домовенок»

Тема 5.2 Игрушки из различных материалов

Мелкие игрушки с использованием проволочного каркаса, бросового материала. Инструменты и материалы для изготовления игрушек. Набивка, утяжка игрушек. Последовательность изготовления. Игрушки из старых вещей. Вещи, используемые для игрушек (варежки, носки, перчатки, шапки, колготки, свитера).

Способы сшивания деталей. Оформление игрушки.

Практическая работа: Изготовление игрушек.

Тема 5.3 Оригинальные сувениры из различных материалов

Прикладные материалы в изготовлении игрушек – сувениров. (Виды, назначение, применение). Технология изготовления игрушки. Сувениры из текстильных материалов. Сувениры своими руками. Как дарить подарки. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление сувениров.

Раздел VI. Резервное время

Раздел VII. Итоговое занятие. 2 ч. (0/2)

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Вручение грамот за творческие достижения.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса обучения, обучающиеся творческого коллектива должны:

знать:

- сведения по истории изобретения бумаги, оригами;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки,
- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления открыток и сувениров в различных техниках;
- правила техники безопасности при ручных работах;

- технологическую последовательность работы;
- уметь:*
- делать выкройки;
 - работать по шаблону;
 - в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
 - правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;
 - самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов и др. материалов;
 - анализировать свою работу.

Способы проверки результативности освоения программы:

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам.

Текущий, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме;

Итоговый, проводимый после завершения всей программы.

Контроль может осуществляться в форме:

- тестирование;
- выставки, конкурсы.

Материально-техническая база и дидактические материалы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- удобное светлое помещение;
- методическое обеспечение (литература, образцы изделий, наглядные пособия, технологические карты);
- инструменты и материалы (ножницы, шило, иглы, клей, бумага, картон, природный материал, бисер, медная проволока, леска и др.);
- инструкционные материалы;
- образцы изделий;
- *природный материал*: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- *бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики, ткань.
- *различные оригинальные материалы*: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий;

- *нити* для вязания ярких цветов; нитки капроновые;
- *вата, синтепон, капрон* для набивки игрушек;
- *бросовый материал*: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички;
- клей ПВА и «Момент»;
- ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр;
- карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бардина, Р. А.* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016)
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

Беляков, Н. Д., Цептлин, Н. Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. - М., 1989.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2002.

Лукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах. - М., 1995.

Лукасова, А. М., Мишарева, Е. И., Романова, В. 14. Методика трудового обучения. - М., 1990.

Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений / под ред. О. Е. Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2000.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002.

Евладова, Е.Б., Логина Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. М., 1984.

Коньшиева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М., 1999.

Котцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.

Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.

Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие / под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2001.

Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998.

Шитье и рукоделие: энциклопедия. - М.: БСЭ, 1994.

Шьем вместе с бабушкой. - Мн.: Харвест, 2001

Литература для педагога по разделам программы

БУМАГО ПЛАСТИКА

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.. 1995.

Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль: Академия развития, 2000.

Каченаускайте Л. Аппликация. — М.: издательство АСТ, 2004.

Пояснительная записка

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение, открытка, букет, композиция.

Какой подарок самый лучший? Конечно же, это вещь, сделанная своими руками и подаренная от чистого сердца. Слово «сувенир» произошло от французского «souvenir», что означает «подарок на память». Пришло оно в наш язык еще в петровские времена. Раньше сувениром считался такой подарок, который напоминал о человеке, сделавшем его. История сувенира своими корнями уходит в глубокую древность, она

связана с магическими обрядами. Древние люди приписывали силам природы сверхъестественный характер и старались задобрить их. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня играли большую роль в обрядах. Идолы, амулеты, талисманы служили нашим предкам оружием против злых духов. Со временем изображения утрачивали магический смысл, идол переходил в разряд игрушки, а талисман или амулет в разряд украшения. Эти фигурки превратились в сувениры. Сделанные с любовью своими руками, они несут доброту и душевное тепло вашим близким и друзьям.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая дополнительная образовательная программа «Мастерская подарков».

Данная программа имеет **художественную направленность**. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из бумаги, ткани, ниток, кожи, меха и другого материала выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта и интерьера не теряют своей прелести, изящества, если они сделаны вручную. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. В этом и заключается **актуальность** данной программы.

Новизна программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях дети смогут освоить различные приемы и техники декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, текстильное творчество и т. д.

Цель программы

Формирование опыта владения технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, развитие творческого воображения и эстетического восприятия.

Задачи:

обучающие

- обучение конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой, бросовым материалом, нитками, тканью и другими прикладными материалами;
- расширение знаний о некоторых видах рукоделия;
- формирование интереса к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

воспитательные

- воспитание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание аккуратности, усидчивости;
- формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитание толерантного отношения к окружающим

развивающие

- развитие образного мышления, творческих способностей, моторных навыков;
- развитие эстетического и художественного вкуса, фантазию;
- развивать мотивацию к учению как потребности в удовлетворении своих личных познавательных интересов, радости творчества и ощущения необходимости своего труда в том, что даришь радость близким людям.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы от уже существующих является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учётом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения. Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Учебно-календарный график:

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-10 лет.

Срок реализации программы «Мастерская подарков» 1 год

Режим занятий: Программа рассчитана на 108 часов

1 раз в неделю по 3 часа. Занятия проходят по 40 минут с перерывом 10 минут. На базе МОУ ДО ЦДОд в кабинете № 1. Наполняемость групп 12-15 человек. В группу зачисляются дети по желанию, заявлению от родителей или законных представителей.

Методы обучения:

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный(воспроизводящий)
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы её решения).

Формы и методы обучения:

В ходе реализации программы применяются следующие общепедагогические методы: словесный (беседа, рассказ, объяснение и т. д), наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ), практический (выполнение работы по схемам, по образцу).

Выбор метода, как правило, зависит от содержания учебного материала, подготовки воспитанников, их возраста, особенностей личности.

Фронтальная форма работы предполагает, что все воспитанники одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, вместе обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее. Педагог ведет работу со всей группой одновременно, общается с воспитанниками непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения воспитанников в обсуждение рассматриваемых вопросов и т.д.

Индивидуальная форма организации работы предполагает, что каждый воспитанник получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая форма организации работы: каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога; задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Педагогические технологии, используемые на занятиях: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения.

Алгоритм учебного занятия: каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой и оформление поделок.

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы «Мастерская
подарков»**

| № п/п | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|------------|---|----------------|----------|-----------|
| I | Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков». Техника безопасности на занятиях | 1 | 1 | - |
| II | Бумагопластика | 15 | 4 | 11 |
| 2.1. | Чудеса из бумаги своими руками | 7 | 2 | 5 |
| 2.2. | Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги) | 8 | 2 | 6 |
| III | Изготовление декоративных букетов из разных материалов. | 12 | 4 | 8 |
| 3.1. | Цветок - как основа букета. | 5 | 2 | 3 |
| 3.2. | Букеты, их виды. | 7 | 2 | 5 |
| IV | Изготовление открыток | 32 | 4 | 28 |
| 4.1. | Плоскостные и полубъемные открытки | 16 | 2 | 14 |
| 4.2. | Объемные открытки | 16 | 2 | 14 |
| V | Игрушечный мир | 33 | 6 | 27 |
| 5.1. | Традиционная кукла | 15 | 2 | 13 |
| 5.2. | Игрушки из различных материалов | 11 | 2 | 9 |
| 5.3 | Оригинальные сувениры из различных материалов | 7 | 2 | 5 |
| VI | Резервное время | 11 | 1 | 10 |
| VII | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| 6.1 | Выставка творческих работ. | 2 | - | 2 |

| | | | | |
|--|---------------|------------|-----------|-----------|
| | ИТОГО: | 108 | 20 | 88 |
|--|---------------|------------|-----------|-----------|

Содержание

дополнительной образовательной программы «Мастерская подарков»

1. Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков». Техника безопасности на занятиях. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел II. Бумагопластика

Тема 2.1. Чудеса из бумаги своими руками

Знакомство с техникой, изготовление, выполнение Показ изделий. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление рамок. Ваза из бумаги, цветы, сборка изделий.

Тема 2.2. Нетрадиционные техники работы с бумагой (аппликация из бумаги) Типы изделий из бумаги. Особенности разметки и резания картона. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «Объемная аппликация». Показ изделий.

Практическая работа: Изготовление объемной композиции, панно.

Раздел III. Изготовление декоративных букетов из разных материалов.

Тема 3.1. Цветок - как основа букета

Строение цветка. Его сборка. Виды материалов. Необходимые аксессуары. Показ изделий. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление простейшего цветка «Ромашка», «Хризантема» и другие.

Тема 3.2. Букеты, их виды

Лоскутные букеты – неувядающее лето в доме. Виды букетов. Советы по составлению композиции. Уроки аранжировки. Цветочный дизайн. Показ изделий. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление объемных цветов. Выполнение букета в вазе и плоского цветочного панно.

Раздел IV. Изготовление открыток

Тема 4.1 Плоскостные и полубъемные открытки

Изготовление открыток из различных материалов к праздникам и торжественным датам. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление открытки.

Тема 4.2 Объемные открытки

Практическая работа: Изготовление открытки.

Раздел V. Игрушечный мир

Тема 5.1. Традиционная кукла

История традиционной народной куклы.

Инструменты и материалы применяемые в изготовление народной куклы. Тряпичные куклы. Календарные праздники и традиционная обрядовая кукла. Кукла оберег. Показ образцов, изделий. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление куклы закрутки. Кукла оберег «Домовенок»

Тема 5.2 Игрушки из различных материалов

Мелкие игрушки с использованием проволоочного каркаса, бросового материала. Инструменты и материалы для изготовления игрушек. Набивка, утяжка игрушек. Последовательность изготовления. Игрушки из старых вещей. Вещи, используемые для игрушек (варежки, носки, перчатки, шапки, колготки, свитера).

Способы сшивания деталей. Оформление игрушки.

Практическая работа: Изготовление игрушек.

Тема 5.3 Оригинальные сувениры из различных материалов

Прикладные материалы в изготовлении игрушек – сувениров. (Виды, назначение, применение). Технология изготовления игрушки. Сувениры из текстильных материалов. Сувениры своими руками. Как дарить подарки. Мастер-классы.

Практическая работа: Изготовление сувениров.

Раздел VI. Резервное время

Раздел VII. Итоговое занятие. 2 ч. (0/2)

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Вручение грамот за творческие достижения.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса обучения, обучающиеся творческого коллектива должны:

знать:

- сведения по истории изобретения бумаги, оригами;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки,
- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления открыток и сувениров в различных техниках;
- правила техники безопасности при ручных работах;
- технологическую последовательность работы;

уметь:

- делать выкройки;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, ткани, нитяных материалов и др материалов;
- анализировать свою работу.

Способы проверки результативности освоения программы:

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам.

Текущий, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме;

Итоговый, проводимый после завершения всей программы.

Контроль может осуществляться в форме:

- тестирование;
- выставки, конкурсы.

Материально-техническая база и дидактические материалы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- удобное светлое помещение;
- методическое обеспечение (литература, образцы изделий, наглядные пособия, технологические карты);
- инструменты и материалы (ножницы, шило, иглы, клей, бумага, картон, природный материал, бисер, медная проволока, леска и др.);
- инструкционные материалы;
- образцы изделий;
- *природный материал*: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- *бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики, ткань.

- *различные оригинальные материалы*: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий;
- *нити* для вязания ярких цветов; нитки капроновые;
- *вата, синтепон, капрон* для набивки игрушек;
- *бросовый материал*: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички;
- клей ПВА и «Момент»;
- ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр;
- карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5. *Бардина, Р. А.* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016)
6. Концепция развития дополнительного образования 2014 г. № 1726-р
7. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

Беляков, Н. Д., Цептлин, Н. Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. - М., 1989.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2002.

Лукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах. - М., 1995.

Лукасова, А. М., Мишарева, Е. И., Романова, В. И. Методика трудового обучения. - М, 1990.

Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О. Е. Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2000.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком. М., 1984.

Коньшева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М., 1999.

Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.

Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.

Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие / под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2001.

Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998.

Шитье и рукоделие: энциклопедия. - М.: БСЭ, 1994.

Шьем вместе с бабушкой. - Мн.: Харвест, 2001

Литература для педагога по разделам программы

БУМАГО ПЛАСТИКА

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.. 1995.

Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль: Академия развития, 2000.

Каченаускайте Л. Аппликация. — М.: издательство АСТ, 2004.