

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от « 02 » 09 2017г
Протокол № 1



Утвер
Директор МОУ ДО
Г.В. Ерошова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая програ

«Литературное краеведение»

Направленность программы: туристско-краеведческая

возраст детей: 11 – 15 лет

срок реализации: 2 года.

Состав

Беляева Ольга Анатол

педагог дополнительного образования МОУ ДО

Лист модернизации 2017-2018 год

1. Внесен учебно-тематический план 2-года обучения.
2. Содержание программы 2 год обучения
3. Результаты обучения

Оглавление

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
• направленность дополнительной образовательной программы.....	3
• новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
• цели и задачи дополнительной образовательной программы.....	4
• отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в данной области.....	5
• возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы.....	5
• продолжительность реализации образовательной программы.....	5
• формы и режим занятий.....	5
• ожидаемые результаты.....	6
• формы подведения итогов реализации образовательной программы.....	6
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание изучаемого курса.....	11
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	31
5. Список литературы.....	34

*Понять литературу, не зная тех мест,
 где она родилась, не менее трудно,
 чем понять чужую мысль, не зная языка,
 на котором она выражена.*
 Д. Лихачев

*Говоря о широкой реке,
 не следует забывать о ручьях, они создают реку.
 Для того, чтобы патриотизм был крепким,
 плотным, непоколебимым, нужно,
 чтобы он исходил из любви к своей малой родине,
 к родному городу, селу, краю.*
 И. Эренбург

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное краеведение дает возможность расширить и обогатить знания обучающихся о родных местах, привить им любовь и уважение к культуре Ярославского края, помогает учащимся осознать связь литературы с жизнью.

Программа «Литературное краеведение» - одна из форм краеведческой работы, которая способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания школьникам по истории, литературе своего края, обычаям в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее своей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические и культурные ценности.

- **Направленность дополнительной образовательной программы**
 Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

- **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

В настоящее время много внимания уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся. На обеспечение этого направлен и федеральный государственный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), в котором прописаны основные личностные характеристики выпускника школы («портрет выпускника основной школы»). Реализовать ФГОС ООО необходимо не только в урочной деятельности, но и во внеклассной работе, в ходе реализации программ дополнительного образования.

Программа дополнительного образования детей «Литературное краеведение» является хорошей возможностью воспитать обучающегося, любящего свой край и своё Отечество, знающего родной язык и родную литературу, уважающего свой народ, его культуру, искусство и духовные традиции.

Основу литературного краеведения составляет изучение биографии писателя, его судьбы и судьбы его литературных героев, тесно связанных с конкретной исторической средой.

Большая воспитательная и образовательная роль отводится знакомству с фольклором, участию в его собирании. Произведения фольклора, услышанные в

живом исполнении сказителя, помогают ощутить красоту устного народного творчества, воспитывают любовь к народной песне и живой народной речи, развивают художественный вкус.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает у обучающихся обостренное чувство красоты природы, любви к родному краю. Ведение путевого дневника, составление аннотаций, сообщений, интервью, работа над стихами способствует обогащению словарного запаса, воспитывают интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Знания местной топонимики вызывают интерес учащихся, способствуют расширению их познаний в краеведении, расширяют знание лингвистического характера. Кроме того, учащиеся приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с новыми для них терминами, воспитывают потребность самостоятельно добывать знания.

• Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: воспитать думающую, творческую, свободную личность, умеющую понимать и ценить культуру прошлого и настоящего родины, используя краеведческий материал.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ углубить и расширить знания на основе конкретны фактов истории родного края через литературные произведения;
- ✓ ознакомить обучающихся с основами экскурсоведения, туризма; сформировать представление об их связи с краеведением;
- ✓ ориентировать учащихся на профессии экскурсовода, учителя литературы, истории, музейного работника, археографа, библиотекаря.

Развивающие:

- ✓ выявить и развивать творческие способности обучающихся;
- ✓ развивать навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- ✓ развивать литературно-творческие и литературно-краеведческие навыки учащихся.

Воспитательные:

- ✓ воспитать уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

• **Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующей в данной области**

Отличительная особенность данной программы состоит в тщательном отборе литературного материала, который не дублирует другие источники знаний, а дает новую информацию. Программа составлена на основе программы «Ярославская сторона, ярославская земля...» Лагуненко Маргарита Евгеньевна, заместителя директора по УВР ГОУ ЯО ЦДЮТурЭк, педагога дополнительного образования.

В отсутствие типовой, она полностью составлена на региональном материале литературного краеведения.

Программа является комплексной, сочетает в себе курсы литературы, экскурсоведения, туризма, родословия. Комплексность характеризует всю практическую деятельность объединения, начиная с получения исходных литературоведческих знаний, их расширяя, углубляя и интерпретируя в экскурсии, разработанные обучающимися в объединениях, в рефераты, доклады, творческие работы, проекты

Программа интегрированная, так как включает знания по литературе, курса истории, культурологии.

Ее своеобразие определяется еще и тем, что изучение начинается с обращения к личности ребенка, к истории его имени, фамилии; затем идет знакомство с историей, культурой родного края через литературные произведения.

Преимуществом, непрерывность, развитие – принцип построения данной программы.

• **Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет, т.е. на учащихся 5-9 классов.

• **Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы**

Срок реализации данной программы – 4 года

• **Формы и режим занятий**

Основные направления деятельности:

- ✓ учебные и познавательные экскурсии по литературным местам;
- ✓ изучение прототипов литературных героев, поиск их потомков;
- ✓ сбор фольклорных и других материалов, сопоставление их с литературной основой;
- ✓ изучение произведений устного народного творчества:
 - ярославские варианты сказок,
 - былины и герои былин, связанные с ярославской землей,
 - ярославские песни (исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные),
 - народные таланты нашего края.
- ✓ изучение жизни и творчества писателей и поэтов – наших земляков (А.Курбский, Л.Н.Трефолов, И.З.Суриков, Н.А.Некрасов, А.В. Сухово-Кобылин);

- ✓ изучение жизни и творчества писателей и поэтов, побывавших на Ярославской земле или живших здесь какое-то время (А.П. Чехов, А.М. Горький, М.А. Богданович, А.Н. Островский и др.);
- ✓ составление компьютерных проектов;
- ✓ изучение современной литературной и театральной жизни города и края.

Организация образовательного процесса:

занятия проводятся в форме лекций, бесед, семинаров, встреч с интересными людьми, экскурсий, включая виртуальные, походов, путешествий.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с обучающимися по разработке более узких тем исследования (план индивидуальной работы с детьми представлен в содержании курса 3 года обучения), по работе над проектами (последовательность работы над проектом раскрывается в содержании курса 4 года обучения).

Занятия объединения проводятся не только в стенах школы, но и в музеях, на улицах, в мастерской художника, в редакции местной газеты, в библиотеке, выставочном зале и т. д.

• **Ожидаемые результаты**

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные глубокие знания по литературе своего края, готовят сообщениями и выступают с данными сообщениями, докладами на уроках истории, литературы, районных, городских и областных краеведческих конференциях, проводят экскурсии по памятным местам. А некоторые выбирают профессию, связанную с профилем.

Усвоившие материал по данному направлению должны уметь:

- самостоятельно составлять библиографию по теме;
- вести дневник;
- писать очерк;
- готовить доклад на заданную тему;
- записывать воспоминания респондентов;
- составлять аннотации к прочитанным книгам;
- работать с каталогом;
- описывать и паспортизировать литературные памятники.

• **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Итогом работы каждого обучающегося должен стать творческий проект определенной тематики, создавая который обучающийся должен применить знания, полученные на занятиях объединений.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Литературное краеведение»
(1 год обучения - основы литературного краеведения)

Основные темы	Количество часов		
	теоретических	практических	Всего
1. Введение	2		2
2. Экскурс в основы краеведения	10	14	24
Антропонимика	2	4	6
Родословие	2	4	6
Биографика	2	2	4
Топонимика	4	6	10
Библиография	2	4	6
3. Наш край в устном народном творчестве	4	12	16
3. Ярославский край и театральное искусство	10	20	30
4. Основы туризма	10	20	32
9. Экспедиция (поход) по родному краю	2	8	10
ИТОГО	50	94	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. ВВЕДЕНИЕ (вводное занятие)

Знакомство с детьми. Изложение программы занятий. Анкетирование. Выявление личных предпочтений детей в области литературы. Игра-викторина «Ты - ярославец».

2. ЭКСКУРС В ОСНОВЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

- Ономастика, ее предмет и задачи. Антропонимика. Происхождение имен, имя, прозвище, канонические и неканонические имена. Из истории происхождения отчетов и фамилий, родовых прозваний на Руси. Однофамильцы и тезки. Псевдонимы. Тайна имени.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление рассказов на тему: «Мое имя. Что оно значит?»; «Кто и почему меня так назвал?»

Подготовка к написанию сочинения на тему «История моего имени, отчества, фамилии»

Форма контроля: сочинение «История моего имени, отчества, фамилии».

- Родословие. Род. Родственники. Что такое родословная? Правила составления родословной. Поиск материалов о своих родственниках.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление своей родословной (нисходящей) или (восходящей).

Устные сочинения на темы: «История моей семьи в фотографиях», «Мои родственники на карте Родины».

Форма контроля: составление генеалогического древа своей семьи.

- Биографика – вспомогательная историческая дисциплина. Научная биография и биография литературная. Автобиография. Правила составления биографии.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление своей автобиографии. Биографии прославленных земляков. Составление биографий интересных людей края.

Форма контроля: составление биографии одного из интересных земляков

- Топонимика. Из истории происхождения географических названий. Современные топонимы. Цели и задачи топонимических знаний. Топонимы – источник для изучения местности. Виды топонимов (гидронимы, оронимы, микротопонимы). Топонимы, образованные от имен, прозвищ, фамилий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Изучение карты Ярославской области, наличие различных видов топонимов. Знакомство со специальной литературой. Сбор, классификация топонимов края.

Устный журнал «Топонимы, отражающие историческое прошлое Ярославского края». Составление рассказов об образовании названий различных городов Ярославской области. Проведение устного журнала для учащихся начальной школы. Знакомство с легендами, рассказывающими о появлении того или иного названия. Составление и проведение топонимических экскурсий.

Топонимы, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей в Ярославле и их произведениями. Составление топонимического словаря края. История происхождения названий улиц моего района.

Формы контроля: Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России».

Интеллектуальная игра «По улицам города».

Сочинение «Любимый уголок улицы»

- Библиография. Библиотека. Библиотечные каталоги и карточки. Сущность и назначение библиотечных каталогов. Виды каталогов. Основные принципы их построения.

Библиография. Требования к ее составлению.

Аннотация. Правила работы над аннотацией.

Формы контроля: составление аннотации к любой прочитанной книге.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсия в библиотеку. Знакомство со справочным аппаратом библиотеки.

Дискуссия «Что значит быть образованным человеком.?»

Работа в библиотеке. Распределение карточек в каталоге. Подбор литературы по теме, указанной учителем по систематическому каталогу.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- *вспомогательные краеведческие дисциплины и сферу их изучения;*

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- *составлять генеалогическое древо;*
- *писать сочинения-биографии;*
- *работать с книгой;*
- *составлять библиографию по теме;*
- *готовить сообщения, доклады на заданную тему;*
- *выразительно читать по памяти произведение;*
- *составлять аннотации к прочитанной книге;*
- *работать с различными видами каталогов*
- *составлять библиографию по конкретной теме.*

3. НАШ КРАЙ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

- Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли, поэтизация природы, сочувствие природы переживаниям человека, помощь природы человеку в борьбе со злом) Отражение особенностей жизни и быта

местного населения в УНТ(хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык и культура). Особенности жанра, роль поэтического вымысла в сказке, виды сказок.

- Ярославские варианты русских волшебных сказок. Их особенности. Отражение в них мечты ярославцев о радостном и свободном труде и счастливой жизни.

«МЕДВЕДЬ НА ЛИПОВОЙ НОГЕ»

Отголоски религиозных воззрений в сказках, связанных с культом животных. Реализм в разработке образов стариков. Сходство волшебной сказки с бытовой.

«МЕДВЕДЬ - ДУРЕНЬ»

Ярославский вариант сказки «Маша и медведь». Ум и смекалка крестьянской девочки. Воспитательная направленность сказки.

«ПРО ВАНЮ ГЛИНЯНОГО»

Забавный характер сказки, пугающая ситуация. Выразительность языка, традиционные сказочные повторы.

«АНДРЕЙ-СТРЕЛОК»

Ярославский вариант сказки «Пойди туда...» Научность сказки. Образ Ума-Разума, который служит трудолюбивым людям и является средством сделать жизнь хорошей и счастливой.

«КАК СОЛДАТ ШЕЛ СО СЛУЖБЫ»

Солдатская сказка. Образ решительного и бескорыстного солдата. Добро, которое несет главный герой людям, его трудолюбие. Любовь солдата к книге - черта, которой в сказке раньше наделялись лишь цари и волшебники.

«СКАЗКА ПРО ДВУХ ПОРТНЫХ ПОШЕХОНОВ»

Авантюрная сказка. Образы главных героев, занимающихся «отхожими промыслами». Находчивость портных. Упоминание знакомых детям ярославских деревень, через которые проходят герои.

- Былины и герои былин, связанные с Ярославской землей.

Знакомство с былинами «Илья Муромец и Идолище поганое» и «Алеша Попович и Тугарин змей».

Отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин - богатыре лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былин. Художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов. Прототипы былинных героев. Исторический прототип Алеши Поповича.

Поленицы. Образы женщин-героинь, наших землячек: Дарьи Пужбольской и Марии Ростовской.

- Понятие о фольклорной лирике. Народная песня как проявление высших ценностей народного сознания: любви к родине, верности слову и делу.

Ярославские песни. Исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные. Знакомство с песнями, записанными на Ярославщине:

- «Ах ты, батюшка, Ярославль – город». Песня разинского цикла.

- «Земляничка - зрелая ягодка». Свадебная.

- «Со вьюном я хожу». Святочная.
- «Вейся, вейся, хмелюшка.» Песня исполняется на Троицу.
- «Что во поле, в поле да травиночка». Сенокосная.

- Народные таланты нашего края.
Сказители, авторы и исполнители песни, сказок.

- Народные традиции в проведении праздников (Новый год, Рождество и т.д.)
Понятия «традиции» и «обычай.» Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, семейные и т.д.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определения жанра прочитанного произведения. Составление анкет и методика сбора произведений УНТ. Анализ собранного материала.

Сбор произведений устного народного творчества, созданных в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в былинах, сказках, песнях (Ростов, Сарское городище и др.). Малые фольклорные экспедиции.

Проведение традиционных праздников: Новый год, Масленица

Народные игры, песни, традиции, гадания, колядки и т.д. Встречи с фольклорными коллективами края.

Формы контроля: Вечер инсценированных местных сказок.

Интеллектуальная игра «Другенчики-перевенчики»,

Оформление выставки сборников «Фольклор родного края».

Составление и проведение концертно-игровой программы «Посиделки».

Составление анкет по изучению традиций своей семьи. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций.

Дискуссия «Нужны ли нам традиции»? Устные сочинения на тему: «Традиции моей семьи».

Проведение вечеров «Бабушкины традиционные блюда», «На завалинке».

Формы контроля: КТД «Игры наших бабушек и дедушек».

Проведение Новогоднего вечера для учащихся младших классов, читателей библиотеки.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

Произведения устного народного творчества, записанные на Ярославской земле.

Определения жанров произведений УНТ, их особенности.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

Составлять вопросник и записывать произведения устного народного творчества со слов рассказчика;

паспортизировать запись;

Анализировать собранный материал.

4. ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Ярославль - родина первого национального русского театра. Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в

театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсии в театр имени Ф. Волкова, в кукольный ярославский театр, ТЮЗ. Знакомство с историей театров города и театрального дела в нашем городе. Посещение спектаклей ярославских театров с последующим их обсуждением, написание рецензий на просмотренные спектакли.

5. ОСНОВЫ ТУРИЗМА

- Туризм-средство познания родного края. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный.
- Законы, правила, нормы и традиции туризма. Туристские нормативы и значки «Юный турист России», «Турист России».
- Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Основные требования к ним.
- Личная гигиена туриста. Доврачебная помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обморожении, при тепловом или солнечном ударе. Состав походной медицинской аптечки для однодневного похода. Правила безопасности при проведении путешествия.
- Ориентирование при помощи карты, компаса, по местным ориентирам. Оборудование для краеведческих наблюдений в походе.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака. Распределение обязанностей. Развертывание и свертывание лагеря (бивака). Приготовление пищи на костре. Выполнение обязанностей по должности в период подготовки, проведения и подведения итогов похода. Инструктажи по технике безопасности в походе. Выступление в туристских соревнованиях в качестве участников.

Проведение походов выходного дня.

Форма контроля: Подготовка к итоговому походу-экспедиции.

Подведение итогов летней экспедиции: обсуждение итогов в группе. Знакомство с требованиями написания письменного отчета. Обработка материалов.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- *состав группового и личного снаряжения;*
- *правила организации привала и бивака;*
- *правила поведения в походе;*
- *заповеди и законы туристского братства;*
- *правила поведения в общественных местах.*

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ориентироваться по компасу, солнцу, часам, местным предметам;
- пользоваться дорожными знаками;
- преодолевать естественные препятствия;
- подбирать снаряжение для похода в зависимости от длительности по времени, сезона, способа передвижения.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Модуль	Форма занятий	Контроль усвоения знаний, умений и навыков	Дидактические материалы	
1	Введение	Теория	беседа, анкетирование	Игра-викторина «Ты - ярославец»: конкурс эрудитов «Ярославская сторона». Сочинение-рассуждение «За что я люблю свой город»?	Игра-викторина «Ты - ярославец»: материалы конкурса «Ярославская сторона».
		Практика	игры, тесты		
2	Экскурс в основы краеведения				
	Антропонимика	Теория	Лекция, беседа, рассказ	Конспект сочинение «История моего имени, отчества, фамилии».	Словари русских имен и фамилий
		Практика	Составление рассказов на тему: «Мое имя. Что оно значит?»: «Кто и почему меня так назвал?»		
	Родословие	Теория	Лекция, беседа, рассказ	Составление генеалогического древа своей семьи	Опросники, схемы составления родословных
		Практика	Составление своей родословной (нисходящей) или (восходящей). Устные сочинения.		
	Биографика	Теория	Лекция, беседа, рассказ	Составление биографии одного из интересных земляков	Правила составления биографии
		Практика	Составление своей автобиографии		
	Топонимика	Теория	Лекция, беседа, рассказ	Сочинение «Любимый уголок улицы»	Фотографии, слайды, путеводители
		Практика	Составление рассказов об образовании устный журнал; интеллектуальная игра		
				Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России». Проведение устного журнала для учащихся начальной школы Составление и проведение топонимических экскурсий. Составление	

				топонимического словаря края	
	Библиография	Теория	Экскурсия в библиотеку, рассказ, лекция	Составление аннотации к любой прочитанной книге.	Образцы оформления каталожных карточек; оформления списков литературы, сносок, аннотаций
		Практика	Дискуссия; Работа в библиотеке.		
	Экскурсоведение	Теория	лекция, беседа	Составление маршрута экскурсий, написание рефератов, докладов, сообщений, составление различных картотек	карты, схемы, фотографии, экспонаты
		Практика	Экскурсии в музей, пешеходные по городу, загородные. Их анализ Составление паспортов экскурсионных объектов.		
	Развитие речи		лекции, беседа, конспектирование, экскурсии, слайд-беседа	доклады, сообщения, сочинения разных жанров, изложения	фотографии, слайды
3	Наш край в устном народном творчестве	Теория	Лекция, беседа, рассказ, чтение литературного произведения, его анализ	Вечер инсценированных местных сказок. КТД «Игры наших бабушек и дедушек»	анкета по изучению традиций своей семьи; тексты произведений
		Практика	Интеллектуальная игра, выставка сборников «Фольклор родного края», концертно-игровая программа «Посиделки». Чтение и обсуждение произведений		
4	Наш край в художественной и мемуарной литературе	Практика	экскурсия, слайд-беседа, чтение и обсуждение произведений, инсценировка	Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий. Составление и проведение экскурсий	тексты произведений, фотографии
5	Русская литература второй половины 19	Практика	экскурсия, слайд-беседа, чтение и	Написание рефератов,	тексты произведений.

	века и Ярославский край. Литературный Ярославль века XX		обсуждение произведений. инсценировка	докладов, сообщений, экскурсий. Составление и проведение экскурсий	фотографии
6	Ярославский край и театральное искусство	Теория	Лекция, беседа, рассказ	написание рецензий на просмотренные спектакли	фотографии
		Практика	Экскурсия, посещение спектаклей с последующим их обсуждением, встречи с актерами театра, театральными критиками.		
7	Праздники и обряды в жизни русского человека	теория	лекция, беседа, экскурсия	проведение праздников для младших школьников, родителей	костюмы
		практика	разработка сценария, участие в празднике.		
8	.Основы туризма Туристские навыки	практика	занятия на местности, соревнования, однодневные тренировочные походы	составление письменных отчетов о походе - экспедиции. Отчет о выполнении должностных обязанностей. Отчетный туристский вечер.	
9	.Индивидуальная работа	практика	индивидуальные консультации	исследовательская работа, мультимедийный проект	

«Литературное краеведение»
(2 год обучения)

Основные темы	Количество часов		
	теоретических	практических	Всего
1. Введение	2		2
2. Экскурс в основы краеведения			
Топонимика	4	6	10
Экскурсоведение	4	8	12
Развитие речи	6	16	2
3. Наш край в древнерусской литературе. Люди Средневековья	10	14	24
4. Ярославский край и театральное искусство	6	12	18
5. Праздники и обряды в жизни русского человека	4	20	24
6. Основы туризма	8	10	18
7. Индивидуальная работа		8	8
8. Экспедиция-поход по родному краю	2	8	10
ИТОГО	42	102	144

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. Изложение программы занятий.

Форма контроля: конкурс эрудитов «Ярославская сторонка».

2. Экскурс в основы краеведения

- **ТОПОНИМИКА.** Имя - тоже памятник. Методика сбора топонимов. Толкование названий пригородных поселений-слобод. Старые и новые названия улиц.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление рассказов об образовании названий слобод, улиц нашего города.

Форма контроля: составление и проведение топонимических экскурсий.

- **ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ**

История экскурсионного дела. Понятие «экскурсия». Классификация экскурсий. Тематика и их содержание. Составление маршрута экскурсий. Речь экскурсовода.

- **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Значение культуры речи. Языковая норма.

Требования к правильной речи. Экскурсия как жанр сочинения.

Тезисы. Понятие о тезисах. Последовательность их составления.

Понятие о конспекте. Типы конспектов. Конспект статьи по теме.

Сообщение. Доклад. Основные требования к сообщению, докладу. Формы организации и представления информации. Подготовка иллюстративного материала.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсии в музей, пешеходные по городу, загородные. Их анализ. Составление паспортов экскурсионных объектов. Подбор объектов по темам экскурсии. Составление текста экскурсии, разработка маршрута.

Формы контроля: написание рефератов, докладов, сообщений, составление различных картотек, выписок по различным темам.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- методику сбора топонимов;
- основные признаки экскурсии;
- основы организации экскурсии;
- понятия: «рассказ», «тема», «экскурсия»;
- требования к правильной речи;
- основные отличия реферата, сообщения, доклада;
- требования к оформлению реферата;
- методику составления картотеки.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- правильно составлять опросник по сбору топонимов;
- правильно формулировать название экскурсии;
- составлять паспорт экскурсионного объекта;
- приводить примеры по каждой из групп экскурсий;
- слушать и конспектировать лекцию экскурсовода;
- самостоятельно разбираться в экспозиции музея;
- работать в фондах музеев, библиотеках;
- вести картотеку;
- составлять тезисы, писать конспекты статей;

- писать рефераты;
- выступать с докладами и сообщениями.

3. НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ярославль в период феодальной раздробленности. Первые упоминания городов Ярославского края в «Повести временных лет». Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле.

- «Моление Даниила Заточника» - самое загадочное произведение древнерусской литературы, свидетельство начала пробуждения критической мысли; первое произведение, где слышен голос «сирот», т.е. холопов, обездоленных людей. Особенности жанра.

Жанр жития в литературе Древней Руси, его особенности. Распространение христианской культуры в нашем крае.

- «Житие Леонтия Ростовского» или «Житие Авраамия Ростовского». Распространение христианской культуры в нашем крае. Идеал подвижника, посвятившего себя служению Богу и очищению общества от власти беса. Источник многочисленных сведений по истории края.

- «Житие Александра Невского». Образ А. Невского в контексте житийного жанра: воинская доблесть и смирение древнерусского князя. «Житие» как «поучение современникам и потомкам: жить, не преступая чужих границ». Нравственно-религиозный и государственный пафос «Жития...».

- «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле.

Загадки «Слова...»

В. Медведев. Автор «Слова...» Кто же он?

К. Воротной. Где родилось «Слово»?

В. Сударушкин «Исчезнувшее свидетельство». Повесть-расследование об истории находки и гибели списка «Слова...»

«Слово...» и наши современники.

Род Мусиных-Пушкиных и земля Ярославская.

Родословная Мусиных-Пушкиных. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края И. Мусин - Пушкин. Усадьбы Мусиных-Пушкиных в Мологском уезде.

ЛЮДИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Образы мужественного ростовского князя-патриота Василько и его жены - княгини Марии в балладе Д. Кедрина «Князь Василько Ростовский» и в очерке С. Кайдан «Сильнее бедствия земного» Идею и художественное своеобразие произведений. Изобразительные средства, с помощью которых созданы образы.

Ф.МОСКОВКИН «Тугова гора»

Историческая повесть. Восстание в Ярославле в 1237 году. Героизм русских людей в борьбе с татаро - монголами.

«Лесные люди». Василько, Россав, Кичи. Быт людей 13 века. Толкование названия повести.

ИОАНН ВЕНДЛАНД «Князь Федор» Исторический очерк. Жития святых: ярославский князь Федор Черный и его сыновья Давид и Константин. Миротворительная политика князя в отношении Золотой Орды. Торговля и ремесла в Ярославле в период правления Федора Черного.

Б.К.ЗАЙЦЕВ «Сергий Радонежский»

Жизнь великого святого. Образ удивительной эрудиции, простоты, правды, святости. Блистательное проявление в одном человеке рассеянных черт русских в героическую эпоху Средневековья.

Е.КОВАЛЕВ. «Толга. »Историко-архитектурное описание Свято - Введенского Толгского монастыря; знакомство с литературой о Толге.

Переписка Ивана Грозного и А. Курбского (отрывки). Исторический контекст. Понятие стиля. Письма И. Грозного и Курбского: общее и разное в форме и содержании. Личностный разлад: природа конфликта и его последствия. Абсолютный характер истин. Личностный интерес. «Я » и высшие ценности. Понятия суда и судьбы. Власть и суд.

Переписка И. Грозного и А. Курбского - литературный памятник. Литературная деятельность А. Курбского. Связь рода князей Курбских с Ярославским краем.

Б.СУДАРУШКИН «Секрет опричника » или «Преступление в Слободе»

Времена Ивана Грозного в изображении ярославского писателя. Повесть о загадочных происшествиях, исчезнувших сокровищах и нераскрытом преступлении. Жанр занимательного детектива. Подлинность исторических событий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ЭКСКУРСИИ

Чтение и обсуждение данных произведений. Определение жанра литературного произведения. Знакомство с местами, связанными с судьбами людей, о которых рассказывается в этих произведениях.

Формы контроля Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий. Составление и проведение экскурсий на Тугову гору, в Толгский монастырь.

Посещение села Курба.

ЭКСКУРСИИ:

«Культура Древней Руси». Спасо-Преображенский монастырь.

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Спасо-Преображенский монастырь.

Город Ростов Великий. Посещение Успенского собора, концерта колокольной музыки;

Спас-Яковлевского монастыря.

Посещение Кафедрального Федоровского собора; возложение цветов на могилу Иоана Вендланда.

Экскурсионная поездка в Сергиев-Посад. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры, Ризницы, Черниговского скита, города Радонежа и Хотьковского монастыря.

Город Рыбинск. Экскурсия в краеведческий музей по теме: «Мусины-Пушкины и земля Ярославская», музей Мологи.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- основные жанры древнерусской литературы (житие, слово, моление);
- содержание произведений древнерусской литературы;
- современные публикации о «Слове... и других произведениях древнерусской литературы.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- отличать древнерусскую литературу от других видов словесного творчества;
- читать произведения древнерусской литературы;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания.

4.ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Продолжение знакомства с основами театрального искусства. История и сегодняшний день первого русского национального драматического театра.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Посещение спектаклей ярославских театров с последующим обсуждением. Написание рецензий на них. Встречи с актерами театра, театральными критиками.

5.ПРАЗДНИКИ, ОБРЯДЫ В ЖИЗНИ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Особенности празднования народных обрядовых и календарных праздников. Сбор материала, проведение театрализованных народных праздников.

6.ОСНОВЫ ТУРИЗМА

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Питание в путешествии. Основы рациона. Калорийность, вес, нормы суточного рациона на одного человека. Расчет рациона на всю группу. Сублимированные продукты. Режим питания в зависимости от условий дневного перехода. Подведение итогов похода. Обработка собранного материала. Подготовка и проведение конференции по летнему походу. Анализ сложных ситуаций, возникших в туристском путешествии.

Составление киносценариев, фотовыставок, видеофильмов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Разработка маршрута летней экспедиции, распределение обязанностей, составление сметы и плана летнего путешествия, оформление путевых документов. Однодневные тренировочные походы. Расчет рациона на группу для летнего похода-экспедиции. Составление киносценария об однодневном походе.

Форма контроля: составление письменных отчетов о летнем походе - экспедиции. Отчет о выполнении должностных обязанностей. Отчетный туристский вечер.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- методику подготовки путешествия;
- требования к питанию в туристском путешествии;
- основы рациона;
- методику подведения итогов похода;
- методику обработки собранного материала;
- методику подготовки и проведения конференции по летнему походу;
- методику составления киносценариев, фотовыставок, видеофильмов.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- самостоятельно разрабатывать маршрут многодневного похода;
- составлять смету расходов;
- вести дневниковые записи;
- пользоваться справочниками и краеведческой литературой;
- принимать участие в подготовке письменного отчета о путешествии;
- оформлять собранные в походе – экспедиции материалы, тексты своих выступлений.

7. ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Выбор темы исследования.
2. Подбор источников и литературы.
3. Изучение, чтение, анализ выписки (картотека)
4. Составление библиографии. Консультация со специалистами.
5. Написание первого варианта работы, составление схем, таблиц, подбор иллюстративного материала.
6. Корректировка, уточнение фактов.
7. Написание последнего варианта работы (сочинения, реферата, доклада)
8. Написание тезисов, подготовка к выступлению.
9. Выступление.

В результате этой работы закрепляются навыки литературно-краеведческой работы. Во время экскурсий, поездок и походов идет отработка туристских навыков учащихся.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М.: Наука, 1974г.
2. Бондалетов В.Д. Русская ономастика М., 1983 г.
3. Дмитриев В.Г. Скрывшие свое имя (Из истории анонимов и псевдонимов) М.: Наука, 1980 г.
4. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики М., 1974 г.
5. Нерознак В.П. Название древнерусских городов М., 1966 г.
6. Никонов В.А. Словарь русских фамилий М., Школа – Пресс, 1993 г.
7. Никонов В.А. Краткий топонимический словарь М., 1966 г.
8. Суперанская А.В. Что такое топонимика? М.: Наука, 1985 г.
9. Суперанская А.В., Сулова А.В. Современные русские фамилии. М.: Наука, 1984 г.
10. Астафьев А. М, Астафьева В. А. Поэты и писатели Ярославского края. Верхнее-волжское кн. изд., 1991 г.
11. Хрестоматия Ярославль и Ярославцы в литературе Яр., 1998 г.
12. Желвис В. И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода Яр., 1998 г.
13. Произведения авторов, указанных в программе.
14. Энциклопедия туриста. М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 г.