

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от 14 06 2022 г.
Протокол № 19

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»

Направленность программы: туристско-краеведческое
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор – составитель программы:
Беляева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтovo
2022 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «__» 2022 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»

Направленность программы: туристско-краеведческое
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор – составитель программы:
Беляева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Материально-техническое оснащение
5. Методическое обеспечение программы
6. Контрольно-измерительный материал
7. Литература
8. Учебно-календарный план

*Понять литературу, не зная тех мест,
где она родилась, не менее трудно,
чем понять чужую мысль, не зная языка,
на котором она выражена.*

Д. Лихачев

*Говоря о широкой реке,
не следует забывать о ручьях, они создают реку.*

*Для того, чтобы патриотизм был крепким,
плотным, непоколебимым, нужно,
чтобы он исходил из любви к своей малой родине,
к родному городу, селу, краю.*

И. Эренбург

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное краеведение дает возможность расширить и обогатить знания обучающихся о родных местах, привить им любовь и уважение к культуре Ярославского края, помогает учащимся осознать связь литературы с жизнью.

Программа «Литературное краеведение» - одна из форм краеведческой работы, которая способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания школьникам по истории, литературе своего края, обычаям в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее своей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические и культурные ценности.

- **Направленность дополнительной образовательной программы**

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

- **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

В настоящее время много внимания уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Программа дополнительного образования детей «Литературное краеведение» является хорошей возможность воспитать обучающегося, любящего свой край и своё Отечество, знающего родной язык и родную литературу, уважающего свой народ, его культуру, искусство и духовные традиции.

Основу литературного краеведения составляет изучение биографии писателя, его судьбы и судьбы его литературных героев, тесно связанных с конкретной исторической средой.

Большая воспитательная и образовательная роль отводится знакомству с фольклором, участию в его собирании. Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении сказителя, помогают ощутить красоту устного народного творчества, воспитывают любовь к народной песне и живой народной речи, развивают художественный вкус.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает у обучающихся обостренное чувство красоты природы, любви к родному краю. Ведение путевого дневника, составление аннотаций, сообщений, интервью, работа над стихами способствует обогащению словарного запаса, воспитывают интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Знания местной топонимики вызывают интерес учащихся, способствуют расширению их познаний в краеведении, расширяют знание лингвистического характера. Кроме того, учащиеся приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с новыми для них терминами, воспитывают потребность самостоятельно добывать знания.

- **Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

Цель: воспитать думающую, творческую, свободную личность, умеющую понимать и ценить культуру прошлого и настоящего родины, используя краеведческий материал.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Углубление и расширение знаний на основе конкретных фактов истории родного края через литературные произведения;
- ✓ ознакомление обучающихся с основами экскурсоведения, туризма; сформировать представление об их связи с краеведением;
- ✓ ориентирование учащихся на профессии экскурсовода, учителя литературы, истории, музейного работника, архиографа, библиотекаря.

Развивающие:

- ✓ выявление и развитие творческих способностей у обучающихся;
- ✓ развитие навыков научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- ✓ развитие литературно-творческих и литературно-краеведческих навыков учащихся.

Воспитательные:

- ✓ воспитание уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

- **Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующей в данной области**

Отличительная особенность данной программы состоит в тщательном отборе литературного материала, который не дублирует другие источники знаний, а дает новую информацию. Программа составлена на основе программы «Ярославская

сторонка, ярославская земля...» Лагуненок Маргарита Евгеньевна, заместителя директора по УВР ГОУ ЯО ЦДЮТуриЭк, педагога дополнительного образования.

В отсутствии типовой, она полностью составлена на региональном материале литературного краеведения.

Программа является комплексной, сочетает в себе курсы литературы, экскурсоведения, туризма, родословия. Комплексность характеризует всю практическую деятельность объединения, начиная с получения исходных литературоведческих знаний, их расширяя, углубляя и интерпретируя в экскурсии, разработанные обучающимися в объединениях, в рефераты, доклады, творческие работы, проекты

Программа интегрированная, так как включает знания по литературе, курса истории, культурологии.

Ее своеобразие определяется еще и тем, что изучение начинается с обращения к личности ребенка, к истории его имени, фамилии; затем идет знакомство с историей, культурой родного края через литературные произведения.

Преемственность, непрерывность, развитие – принцип построения данной программы.

Календарный-учебный график

Срок реализации данной программы – 4 месяца (64 часа). Занятия проходят в МОУ Прозоровская СОШ кабинет № 1. Два раза в неделю по 2 часа с 15.00-15.40, 15.50- 16.30. Наполняемость группы 10-15 человек.

Набор в группу осуществляется по желанию.

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, семинаров, встреч с интересными людьми, экскурсий, включая виртуальные, походов, путешествий.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с обучающимися по разработке более узких тем исследования.

Занятия объединения проводятся не только в стенах школы, но и в музеях, на улицах, в мастерской художника, в редакции местной газеты, в библиотеке, выставочном зале и т. д.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Основные темы	Количество часов		
	теоретических	практических	Всего
1. Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности.	2		2
2. Экскурс в основы краеведения	10	14	24
Антропонимика	2	4	6
Родословие	2	4	6
Биографика	2	2	4
Топонимика	4	6	10
Библиография	2	4	6
3. Наш край в устном народном творчестве	2	8	10
3. Ярославский край и театральное искусство	2	4	6
4. Основы туризма	4	10	14
9. Экспедиция (поход) по	2	6	8

родному краю			
ИТОГО	22	42	64

2. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. ВВЕДЕНИЕ (вводное занятие)

Знакомство с детьми. Знакомство с техникой безопасностью во время занятий и экскурсий. Изложение программы занятий. Анкетирование. Выявление личных предпочтений детей в области литературы.

Игра-викторина «Ты - ярославец».

2. ЭКСКУРС В ОСНОВЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

- Ономастика, ее предмет и задачи. Антропонимика. Происхождение имен, имя, прозвище, канонические и неканонические имена. Из истории происхождения отчесов и фамилий, родовых прозваний на Руси. Однофамильцы и тезки. Псевдонимы. Тайна имени.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление рассказов на тему: «Мое имя. Что оно значит?»; «Кто и почему меня так назвал?»

Подготовка к написанию сочинения на тему «История моего имени, отчества, фамилии»

Форма контроля: сочинение «История моего имени, отчества, фамилии».

- Родословие. Род. Родственники. Что такое родословная? Правила составления родословной. Поиск материалов о своих родственниках.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление своей родословной (нисходящей) или (восходящей).

Устные сочинения на темы: «История моей семьи в фотографиях», «Мои родственники на карте Родины».

Форма контроля: составление генеалогического древа своей семьи.

- Биографика – вспомогательная историческая дисциплина. Научная биография и биография литературная. Автобиография. Правила составления биографии.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление своей автобиографии. Биографии прославленных земляков. Составление биографий интересных людей края.

Форма контроля: составление биографии одного из интересных земляков

- Топонимика. Из истории происхождения географических названий. Современные топонимы. Цели и задачи топонимических знаний. Топонимы – источник для изучения местности. Виды топонимов (гидронимы, оронимы, микротопонимы). Топонимы, образованные от имен, прозвищ, фамилий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Изучение карты Ярославской области, наличие различных видов топонимов. Знакомство со специальной литературой. Сбор, классификация топонимов края. Устный журнал «Топонимы, отражающие историческое прошлое Ярославского края». Составление рассказов об образовании названий различных городов Ярославской области. Проведение устного журнала для учащихся начальной школы. Знакомство с легендами, рассказывающими о появлении того или иного названия. Составление и проведение топонимических экскурсий.

Топонимы, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей в Ярославле и их произведениями. Составление топонимического словаря края. История происхождения названий улиц моего района.

Формы контроля: Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России».

Интеллектуальная игра «По улицам города».

Сочинение «Любимый уголок улицы»

- Библиография. Библиотека. Библиотечные каталоги и карточки. Сущность и назначение библиотечных каталогов. Виды каталогов. Основные принципы их построения.

Библиография. Требования к ее составлению.

Аннотация. Правила работы над аннотацией.

Формы контроля: составление аннотации к любой прочитанной книге.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсия в библиотеку. Знакомство со справочным аппаратом библиотеки.

Дискуссия «Что значит быть образованным человеком.?»

Работа в библиотеке. Распределение карточек в каталоге. Подбор литературы по теме, указанной учителем по систематическому каталогу.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- вспомогательные краеведческие дисциплины и сферу их изучения;
- ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- составлять генеалогическое древо;
- писать сочинения-биографии;
- работать с книгой;

- составлять библиографию по теме;
- готовить сообщения, доклады на заданную тему;
- выразительно читать по памяти произведение;
- составлять аннотации к прочитанной книге;
- работать с различными видами каталогов
- составлять библиографию по конкретной теме.

3. НАШ КРАЙ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

- Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли, поэтизация природы, сочувствие природы переживаниям человека, помочь природы человеку в борьбе со злом) Отражение особенностей жизни и быта местного населения в УНТ(хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык и культура). Особенности жанра, роль поэтического вымысла в сказке, виды сказок.
- Ярославские варианты русских волшебных сказок. Их особенности. Отражение в них мечты ярославцев о радостном и свободном труде и счастливой жизни.

«МЕДВЕДЬ НА ЛИПОВОЙ НОГЕ»

Отголоски религиозных воззрений в сказках, связанных с культом животных. Реализм в разработке образов стариков Сходство волшебной сказки с бытовой.

«МЕДВЕДЬ - ДУРЕНЬ»

Ярославский вариант сказки «Маша и медведь». Ум и смекалка крестьянской девочки. Воспитательная направленность сказки.

«ПРО ВАНЮ ГЛИНЯНОГО»

Забавный характер сказки, пугающая ситуация. Выразительность языка, традиционные сказочные повторы.

«АНДРЕЙ-СТРЕЛОК»

Ярославский вариант сказки «Пойди туда...» Научность сказки. Образ Ума-Разума, который служит трудолюбивым людям и является средством сделать жизнь хорошей и счастливой.

«КАК СОЛДАТ ШЕЛ СО СЛУЖБЫ»

Солдатская сказка. Образ решительного и бескорыстного солдата. Добро, которое несет главный герой людям, его трудолюбие. Любовь солдата к книге - черта, которой в сказке раньше наделялись лишь цари и волшебники.

«СКАЗКА ПРО ДВУХ ПОРТНЫХ ПОШЕХОНОВ»

Авантюрная сказка. Образы главных героев, занимающихся «отхожими промыслами ». Находчивость портных. Упоминание знакомых детям ярославских деревень, через которые проходят герои.

- Былины и герои былин, связанные с Ярославской землей.

Знакомство с былинами «Илья Муромец и Идолище поганое» и «Алеша Попович и Тугарин змей».

Отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин - богатыре лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины. Художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов. Прототипы былинных героев. Исторический прототип Алеша Поповича.

Поленицы. Образы женщин-героинь, наших землячек: Дарьи Пужбольской и Марии Ростовской.

- Понятие о фольклорной лирике. Народная песня как проявление верховых ценностей народного сознания: любви к родине, верности слову и делу.

Ярославские песни. Исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные. Знакомство с песнями, записанными на Ярославщине:

- «Ах ты, батюшка, Ярославль – город». Песня разинского цикла.
- «Земляничка - зрелая ягодка». Свадебная.
- «Со выюном я хожу». Святочная.
- «Вейся, вейся, хмелюшка.» Песня исполняется на Тройцу.
- «Что во поле, в поле да травиночка ». Сенокосная.

- Народные таланты нашего края.

Сказители, авторы и исполнители песни, сказок.

- Народные традиции в проведении праздников (Новый год, Рождество и т.д.)

Понятия «традиции» и «обычаи.» Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, семейные и т.д.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определения жанра прочитанного произведения. Составление анкет и методика сбора произведений УНТ. Анализ собранного материала.

Сбор произведений устного народного творчества, созданных в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в былинах, сказках, песнях (Ростов, Сарское городище и др.). Малые фольклорные экспедиции.

Проведение традиционных праздников: Новый год, Масленица

Народные игры, песни, традиции, гадания, колядки и т.д. Встречи с фольклорными коллективами края.

Формы контроля: Вечер инсценированных местных сказок.

Интеллектуальная игра «Другенчики-перевенчики»,

Оформление выставки сборников «Фольклор родного края».

Составление и проведение концертно-игровой программы «Посиделки».

Составление анкет по изучению традиций своей семьи. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций.

Дискуссия «Нужны ли нам традиции? Устные сочинения на тему: «Традиции моей семьи».

Проведение вечеров «Бабушкины традиционные блюда», «На завалинке».

Формы контроля: КТД «Игры наших бабушек и дедушек».

Проведение Новогоднего вечера для учащихся младших классов, читателей библиотеки.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

Произведения устного народного творчества, записанные на Ярославской земле. Определения жанров произведений УНТ, их особенности.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

Составлять вопросник и записывать произведения устного народного творчества со слов рассказчика;
паспортизировать запись;
Анализировать собранный материал.

4. ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Ярославль - родина первого национального русского театра. Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсии в театр имени Ф. Волкова, в кукольный ярославский театр, ТЮЗ. Знакомство с историей театров города и театрального дела в нашем городе. Посещение спектаклей ярославских театров с последующим их обсуждением, написание рецензий на просмотренные спектакли.

5. ОСНОВЫ ТУРИЗМА

- Туризм-средство познания родного края. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный.
- Законы, правила, нормы и традиции туризма. Туристские нормативы и значки «Юный турист России», «Турист России».
- Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Основные требования к ним.
 - Личная гигиена туриста. Доврачебная помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обморожении, при тепловом или солнечном ударе. Состав походной медицинской аптечки для однодневного похода. Правила безопасности при проведении путешествия.
 - Ориентирование при помощи карты, компаса, по местным ориентирам. Оборудование для краеведческих наблюдений в походе.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака. Распределение обязанностей. Разворачивание и сворачивание лагеря (бивака). Приготовление пищи на костре. Выполнение обязанностей по должности в период подготовки, проведения и подведения итогов похода. Инструктажи по технике безопасности в походе. Выступление в туристских соревнованиях в качестве участников.

Проведение походов выходного дня.

Форма контроля: Подготовка к итоговому походу-экспедиции.

Подведение итогов летней экспедиции: обсуждение итогов в группе. Знакомство с требованиями написания письменного отчета. Обработка материалов.

Ожидаемые результаты.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- состав группового и личного снаряжения;
- правила организации привала и бивака;
- правила поведения в походе;
- заповеди и законы туристского братства;
- правила поведения в общественных местах.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ориентироваться по компасу, солнцу, часам, местным предметам;
- пользоваться дорожными знаками;
- преодолевать естественные препятствия;
- подбирать снаряжение для похода в зависимости от длительности по времени, сезона, способа передвижения.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, соревнования, походы выходного дня, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, встречи с писателями и поэтами, театрализованные обрядовые действия, туристические походы, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе

научного краеведческого материала. В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (краеведческих сайтов по тульской области)
- книги, брошюры, газетные материалы;
- картографические пособия по родному краю;
- фотографии;
- тесты, кроссворды по темам;
- компьютерные презентации по темам;
- аудиозаписи с народными песнями.

Контрольно-измерительный материал

Проведение в игровой (состязательной) форме контрольных тестов с целью выявления динамики общего физического и функционального уровня развития обучающихся.

Тесты, викторины, творческая работа - как итог изучения отдельного темы или раздела. Исследовательская работа. Конкурсы - как итог индивидуальной или групповой работы.

Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2

Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Методы исследования (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	0т 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	0т 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	0т 0 до 2

	Информационные источники	0 от 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	0 от 0 до 2
Итого:		28

Критерии оценивания творческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2

	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	0т 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	0т 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	0т 0 до 2
	Информационные источники	0т 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	0т 0 до 2
Итого:		28

Критерии результативности

1. Активность учащихся
2. Положительная тенденция роста участников в школьных выставках, викторин и т.д.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016)
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1. Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
2. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М.: Наука, 1974г.
3. Бондалетов В.Д. Русская ономастика М., 1983 г.
4. Дмитриев В.Г. Скрывшие свое имя (Из истории анонимов и псевдонимов) М.: Наука, 1980 г.
5. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики М., 1974 г.
6. Нерознак В.П. Название древнерусских городов М., 1966 г.
7. Никонов В.А. Словарь русских фамилий М., Школа – Пресс, 1993 г.
8. Никонов В.А. Краткий топонимический словарь М., 1966 г.
9. Суперанская А.В. Что такое топонимика? М.: Наука, 1985 г.
10. Суперанская А.В., Суслова А.В. Современные русские фамилии. М.: Наука, 1984 г.
11. Астафьев А. М, Астафьева В. А. Поэты и писатели Ярославского края. Верхнее-волжское кн. изд., 1991 г.
12. Хрестоматия Ярославль и Ярославцы в литературе Яр., 1998 г.
13. Желвис В. И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода Яр., 1998 г.
14. Произведения авторов, указанных в программе.
15. Энциклопедия туриста. М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 г.

Календарный учебный график работы объединения «Литературное краеведение» 2022 год

месяц	дата	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
сентябрь	06.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности	МОУ Прозоровская СОШ	
сентябрь	07.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экскурсия в основы краеведения. Андропонимика.	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	13.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Тайна имени	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	14.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление рассказа на тему «Мое имя. Что оно значит?»	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	20.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Родословие. Род. Родственники. Правила составления родословной.	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	21.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Поиск материалов о своих родственниках	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	27.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление генеалогического древа своей семьи.	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	28.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Биографика. Автобиография. Что это?	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	04.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление своей автобиографии.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	05.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Топонимика. Современные топонимы.	МОУ Прозоровская	

						СОШ	
Октябрь	11.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление и проведение топонимических экскурсий.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	12.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России»	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	18.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Беседа	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	19.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Сочинение «Любимый уголок»	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	25.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Библиография.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	26.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экскурсия в библиотеку.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	01.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление аннотации к любой прочитанной книге.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	02.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Наш край в устном народном творчестве	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	08.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ярославские варианты русских волшебных сказок.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	09.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Былины и герои былин, связанные Ярославской землей.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	15.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Понятие о фольклорной лирике.	МОУ Прозоровская	

						СОШ	
Ноябрь	16.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Народные таланты нашего края.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	22.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ярославский край и театральное искусство.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	23.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Знакомство с основами театрального искусства.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	29.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Основы туризма.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	30.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Туризм – средство познания родного края.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	06.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Групповое и личное снаряжение туриста. Личная гигиена туриста	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	07.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Топография.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	13.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ориентирование при помощи карт.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	14.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Оборудование для краеведческих наблюдений в походе.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	20.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экспедиция по родному краю. Зимний вид похода.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	21.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Подготовка к походу	МОУ Прозоровская СОШ	

