Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «09» 06 2023 г.
Протокол № 4

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОД
Гропшина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Литературное краеведение»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель программы:
Беляева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2023 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от « »____ 2023 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.
_____

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель программы:
Беляева Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2023 г.

Понять литературу, не зная тех мест,
где она родилась, не менее трудно,
чем понять чужую мысль, не зная языка,
на котором она выражена.
Д. Лихачев

Говоря о широкой реке,
не следует забывать о ручьях, они создают реку.
Для того, чтобы патриотизм был крепким,
плотным, непоколебимым, нужно,
чтобы он исходил из любви к своей малой родине,
к родному городу, селу, краю.
И. Эренбург

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное краеведение дает возможность расширить и обогатить знания обучающихся о родных местах, привить им любовь и уважение к культуре Ярославского края, помогает учащимся осознать связь литературы с жизнью.

Программа «Литературное краеведение» способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания школьникам по истории, литературе своего края, обычаям в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее своей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические и культурные ценности.

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В настоящее время много внимания уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Программа дополнительного образования детей «Литературное краеведение» является хорошей возможность воспитать обучающегося, любящего свой край и своё Отечество, знающего родной язык и родную литературу, уважающего свой народ, его культуру, искусство и духовные традиции.

Основу литературного краеведения составляет изучение биографии писателя, его судьбы и судьбы его литературных героев, тесно связанных с конкретной исторической средой.

Большая воспитательная и образовательная роль отводится знакомству с фольклором, участию в его собирании. Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении сказителя, помогают ощутить красоту устного народного творчества, воспитывают любовь к народной песне и живой народной речи, развивают художественный вкус.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает у обучающихся обостренное чувство красоты природы, любви к родному краю.

Ведение путевого дневника, составление аннотаций, сообщений, интервью, работа над стихами способствует обогащению словарного запаса, воспитывают интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Знания местной топонимики вызывают интерес учащихся, способствуют расширению их познаний в краеведении, расширяют знание лингвистического характера. Кроме того, учащиеся приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с новыми для них терминами, воспитывают потребность самостоятельно добывать знания.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: познакомить учащихся с творчеством писателей и поэтов, родившихся на Ярославской земле.

Задачи программы:

Образовательные:

– углубить и расширить знания на основе конкретны фактов истории родного края через литературные произведения;

– ознакомить обучающихся с основами экскурсоведения, туризма; сформировать представление об их связи с краеведением;

– ориентировать учащихся на профессии экскурсовода, учителя литературы, истории, музейного работника, археографа, библиотекаря.

Развивающие:

– выявить и развивать творческие способности обучающихся;

– развивать навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;

– развивать литературно-творческие и литературно-краеведческие навыки учащихся.

Воспитательные:

– воспитывать уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в данной области

Отличительная особенность данной программы состоит в тщательном отборе литературного материала, который не дублирует другие источники знаний, а дает новую информацию. Программа составлена на основе программы «Ярославская сторонка, ярославская земля…» Лагуненок Маргарита Евгеньевна, заместителя директора по УВР ГОУ ЯО ЦДЮТурЭк, педагога дополнительного образования.

В отсутствии типовой, она полностью составлена на региональном материале литературного краеведения.

Программа является комплексной, сочетает в себе курсы литературы, экскурсоведения, туризма, родословия. Комплексность характеризует всю практическую деятельность объединения, начиная с получения исходных литературоведческих знаний, их расширяя, углубляя и интерпретируя в экскурсии, разработанные обучающимися в объединениях, в рефераты, доклады, творческие работы, проекты

Программа интегрированная, так как включает знания по литературе, истории, культурологии.

Ее своеобразие определяется еще и тем, что изучение начинается с обращения к личности ребенка, к истории его имени, фамилии; затем идет знакомство с историей, культурой родного края через литературные произведения.

Преемственность, непрерывность, развитие – принцип построения данной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет, 5-9 классов.

Календарно-учебный график

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа (144 часа). Срок реализации данной программы – 9 месяцев. Обучение рассчитано на два модуля. Первый модуль 17 недель(64часа).Второй модуль – 19 недель (80 часов).Наполняемость группы 10-15 человек. Занятия проходят в МОУ Прозоровской СОШ.

Формы обучения

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, семинаров, встреч с интересными людьми, экскурсий, включая виртуальные, походов, путешествий.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с обучающимися по разработке более узких тем исследования.

Занятия объединения проводятся не только в стенах школы, но и в музеях, на улицах, в мастерской художника, в редакции местной газеты, в библиотеке, выставочном зале и т. д.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные глубокие знания по литературе своего края, готовят сообщениями и выступают с данными сообщениями, докладами на уроках истории, литературы, районных, городских и областных краеведческих конференциях, проводят экскурсии по памятным местам. А некоторые выбирают профессию, связанную с профилем.

Усвоившие материал по данному направлению должны уметь:

- самостоятельно составлять библиографию по теме;
- вести дневник;
- писать очерк;
- готовить доклад на заданную тему;

- записывать воспоминания респондентов;
- составлять аннотации к прочитанным книгам;
- работать с каталогом;
- описывать и паспортизировать литературные памятники.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Итогом работы каждого обучающегося должен стать творческий проект определенной тематики, создавая который обучающийся должен применить знания, полученные на занятиях объединений.

Учебно-тематический план по программе
«Литературное краеведение»
Модуль 1

Основные темы	**Количество часов**		
	теоретических	**практических**	**Всего**
1. Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности.	2		2
2. Экскурс в основы краеведения	10	14	24
Антропонимика	2	4	6
Родословие	2	4	6
Биографика	2	2	4
Топонимика	4	6	10
Библиография	2	4	6
3. Наш край в устном народном творчестве	2	8	10
4. Ярославский край и театральное искусство	2	4	6
5. Основы туризма	4	10	14
6. Экспедиция (поход) по родному краю	2	6	8
ИТОГО	22	42	64

Учебно-тематический план по программе
«Литературное краеведение»
Модуль 2

Основные темы	**Количество часов**		
	теоретических	**практических**	**Всего**
1. Введение	2		2
2. Экскурс в основы краеведения Топонимика Экскурсоведение Развитие речи	2	6	8
3. Наш край в древнерусской литературе. Люди Средневековья	4	6	10
4. Ярославский край и театральное искусство	4	6	10
5. Праздники и обряды в жизни русского человека	5	13	18
6. Основы туризма	6	8	14
7.Индивидуальная работа		8	8
8. Экспедиция-поход по родному краю	2	8	10
ИТОГО	25	55	80

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
Модуль 1

1. ВВЕДЕНИЕ (вводное занятие)

Знакомство с детьми. Знакомство с техникой безопасностью во время занятий и экскурсий. Изложение программы занятий. Анкетирование. Выявление личных предпочтений детей в области литературы.
Игра-викторина «Ты - ярославец».

2. ЭКСКУРС В ОСНОВЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

Ономастика, ее предмет и задачи. Антропонимика. Происхождение имен, имя, прозвище, канонические и неканонические имена. Из истории происхождения отчетов и фамилий, родовых прозваний на Руси. Однофамильцы и тезки. Псевдонимы. Тайна имени.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
Составление рассказов на тему: «Мое имя. Что оно значит?»; «Кто и почему меня так назвал?»
Подготовка к написанию сочинения на тему «История моего имени, отчества, фамилии»
Форма контроля: сочинение «История моего имени, отчества, фамилии».

Родословие. Род. Родственники. Что такое родословная? Правила составления родословной. Поиск материалов о своих родственниках.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
Составление своей родословной (нисходящей) или (восходящей).
Устные сочинения на темы: «История моей семьи в фотографиях», «Мои родственники на карте Родины».
Форма контроля: составление генеалогического древа своей семьи.

Биографика – вспомогательная историческая дисциплина. Научная биография и биография литературная. Автобиография. Правила составления биографии.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
Составление своей автобиографии. Биографии прославленных земляков. Составление биографий интересных людей края.
Форма контроля: составление биографии одного из интересных земляков

Топонимика. Из истории происхождения географических названий. Современные топонимы. Цели и задачи топонимических знаний. Топонимы – источник для изучения местности. Виды топонимов (гидронимы, оронимы, микротопонимы). Топонимы, образованные от имен, прозвищ, фамилий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Изучение карты Ярославской области, наличие различных видов топонимов. Знакомство со специальной литературой. Сбор, классификация топонимов края.

Устный журнал «Топонимы, отражающие историческое прошлое Ярославского края». Составление рассказов об образовании названий различных городов Ярославской области. Проведение устного журнала для учащихся начальной школы. Знакомство с легендами, рассказывающими о появлении того или иного названия. Составление и проведение топонимических экскурсий.

Топонимы, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей в Ярославле и их произведениями. Составление топонимического словаря края. История происхождения названий улиц моего района.

Формы контроля:

– Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России».
– Интеллектуальная игра «По улицам города».
– Сочинение «Любимый уголок улицы»

Библиография. Библиотека. Библиотечные каталоги и карточки. Сущность и назначение библиотечных каталогов. Виды каталогов. Основные принципы их построения.

Библиография. Требования к ее составлению.

Аннотация. Правила работы над аннотацией.

Формы контроля: составление аннотации к любой прочитанной книге.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсия в библиотеку. Знакомство со справочным аппаратом библиотеки.

Дискуссия «Что значит быть образованным человеком.?»

Работа в библиотеке. Распределение карточек в каталоге. Подбор литературы по теме, указанной учителем по систематическому каталогу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся познакомится со вспомогательными краеведческими дисциплинами и сферой их изучения.

Учащийся научится:

– составлять генеалогическое древо;
– писать сочинения-биографии;
– работать с книгой;
– составлять библиографию по теме;
– готовить сообщения, доклады на заданную тему;
– выразительно читать по памяти произведение;
– составлять аннотации к прочитанной книге;
– работать с различными видами каталогов
– составлять библиографию по конкретной теме.

3. НАШ КРАЙ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли, поэтизация природы, сочувствие природы переживаниям человека, помощь

природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в УНТ(хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык и культура).Особенности жанра, роль поэтического вымысла в сказке, виды сказок.

Ярославские варианты русских волшебных сказок. Их особенности. Отражение в них мечты ярославцев о радостном и свободном труде и счастливой жизни.

«МЕДВЕДЬ НА ЛИПОВОЙ НОГЕ»

Отголоски религиозных воззрений в сказках, связанных с культом животных. Реализм в разработке образов стариков Сходство волшебной сказки с бытовой.

«МЕДВЕДЬ - ДУРЕНЬ»

Ярославский вариант сказки «Маша и медведь». Ум и смекалка крестьянской девочки. Воспитательная направленность сказки.

«ПРО ВАНЮ ГЛИНЯНОГО»

Забавный характер сказки, пугающая ситуация. Выразительность языка, традиционные сказочные повторы.

«АНДРЕЙ-СТРЕЛОК»

Ярославский вариант сказки «Пойди туда…»Научность сказки. Образ Ума-Разума, который служит трудолюбивым людям и является средством сделать жизнь хорошей и счастливой.

«КАК СОЛДАТ ШЕЛ СО СЛУЖБЫ»

Солдатская сказка. Образ решительного и бескорыстного солдата. Добро, которое несет главный герой людям, его трудолюбие. Любовь солдата к книге - черта, которой в сказке раньше наделялись лишь цари и волшебники.

«СКАЗКА ПРО ДВУХ ПОРТНЫХ ПОШЕХОНОВ»

Авантюрная сказка. Образы главных героев, занимающихся «отхожими промыслами». Находчивость портных. Упоминание знакомых детям ярославских деревень, через которые проходят герои.

Былины и герои былин, связанные с Ярославской землей.

Знакомство с былинами «Илья Муромец и Идолище поганое» и «Алеша Попович и Тугарин змей».

Отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин - богатыре лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины.

Художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов. Прототипы былинных героев. Исторический прототип Алеши Поповича.

Поленицы. Образы женщин-героинь, наших землячек: Дарьи Пужбольской и Марии Ростовской.

Понятие о фольклорной лирике. Народная песня как проявление верховных ценностей народного сознания: любви к родине, верности слову и делу.

Ярославские песни. Исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные. Знакомство с песнями, записанными на Ярославщине:

- «Ах ты, батюшка, Ярославль-город». Песня разинского цикла.
- «Земляничка - зрелая ягодка». Свадебная.
- «Со вьюном я хожу». Святочная.
- «Вейся, вейся, хмелюшка». Песня исполняется на Троицу.
- «Что во поле, в поле да травиночка». Сенокосная.

Народные таланты нашего края.Сказители, авторы и исполнители песни, сказок.

Народные традиции в проведении праздников (Новый год, Рождество и т.д.) Понятия «традиции» и «обычаи». Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, семейные и т.д.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определения жанра прочитанного произведения. Составление анкет и методика сбора произведений УНТ. Анализ собранного материала.

Сбор произведений устного народного творчества, созданных в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в былинах, сказках, песнях (Ростов, Сарское городище и др.). Малые фольклорные экспедиции.

Проведение традиционных праздников: Новый год, Масленица

Народные игры, песни, традиции, гадания, колядки и т.д. Встречи с фольклорными коллективами края.

Формы контроля:

- Вечер инсценированных местных сказок
- Интеллектуальная игра «Другенчики-перевенчики»,
- Оформление выставки сборников «Фольклор родного края».
- Составление и проведение концертно-игровой программы «Посиделки».
- Составление анкет по изучению традиций своей семьи. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций.
- Дискуссия «Нужны ли нам традиции»?
- Устные сочинения на тему: «Традиции моей семьи».
- Проведение вечеров «Бабушкины традиционные блюда», «На завалинке».
- КТД «Игры наших бабушек и дедушек».
- Проведение Новогоднего вечера для учащихся младших классов, читателей библиотеки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся познакомится с произведениями устного народного творчества, записанными на Ярославской земле, жанрами произведений УНТ, их особенностями.

Учащийся научится:

- составлять вопросник и записывать произведения устного народного творчества со слов рассказчика;
- паспортизировать запись;
- анализировать собранный материал.

4. ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Ярославль - родина первого национального русского театра. Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсии в театр имени Ф. Волкова, в кукольный ярославский театр, ТЮЗ. Знакомство с историей театров города и театрального дела в нашем городе. Посещение спектаклей ярославских театров с последующим их обсуждением, написание рецензий на просмотренные спектакли.

5. ОСНОВЫ ТУРИЗМА

Туризм-средство познания родного края. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный.

Законы, правила, нормы и традиции туризма. Туристские нормативы и значки «Юный турист России», «Турист России».

Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Основные требования к ним.

Личная гигиена туриста. Доврачебная помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обморожении, при тепловом или солнечном ударе. Состав походной медицинской аптечки для однодневного похода. Правила безопасности при проведении путешествия.

Ориентирование при помощи карты, компаса, по местным ориентирам. Оборудование для краеведческих наблюдений в походе.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака. Распределение обязанностей. Развертывание и свертывание лагеря (бивака). Приготовление пищи на костре. Выполнение обязанностей по должности в период подготовки, проведения и подведения итогов похода. Инструктажи по технике безопасности в походе. Выступление в туристских соревнованиях в качестве участников.

Проведение походов выходного дня.

Форма контроля:

- Подготовка к итоговому походу-экспедиции.
- Подведение итогов летней экспедиции: обсуждение итогов в группе.

– Знакомство с требованиями написания письменного отчета. Обработка материалов.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
Модуль 2

1. ВВЕДЕНИЕ.

Изложение программы занятий.

Форма контроля: конкурс эрудитов «Ярославская сторонка».

2. ЭКСКУРС В ОСНОВЫ КРОЕВЕДЕНИЯ. ТОПОНИМИКА.

Имя - тоже памятник. Методика сбора топонимов. Толкование названий пригородных поселений-слобод. Старые и новые названия улиц.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление рассказов об образовании названий слобод, улиц нашего города.

Форма контроля: составление и проведение топонимических экскурсий.

ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

История экскурсионного дела. Понятие «экскурсия». Классификация экскурсий. Тематика и их содержание. Составление маршрута экскурсий. Речь экскурсовода.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Значение культуры речи. Языковая норма.

Требования к правильной речи. Экскурсия как жанр сочинения.

Тезисы. Понятие о тезисах. Последовательность их составления.

Понятие о конспекте. Типы конспектов. Конспект статьи по теме.

Сообщение. Доклад. Основные требования к сообщению, докладу. Формы организации и представления информации. Подготовка иллюстративного материала.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсии в музей, пешеходные по городу, загородные. Их анализ. Составление паспортов экскурсионных объектов. Подбор объектов по темам экскурсии. Составление текста экскурсии, разработка маршрута.

Формы контроля: написание рефератов, докладов, сообщений, составление различных картотек, выписок по различным темам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся познакомится с

- методикой сбора топонимов;
- основными признаками экскурсии;
- основами организации экскурсии;

- понятиями «рассказ», «тема», «экскурсия»;
- требованиями к правильной речи;
- основными особенностями реферата, сообщения, доклада;
- требованиями к оформлению реферата;
- методикой составления картотеки.

Учащийся научится:

- правильно составлять опросник по сбору топонимов;
- правильно формулировать название экскурсии;
- составлять паспорт экскурсионного объекта;
- приводить примеры по каждой из групп экскурсий;
- слушать и конспектировать лекцию экскурсовода;
- самостоятельно разбираться в экспозиции музея;
- работать в фондах музеев, библиотеках;
- вести картотеку;
- составлять тезисы, писать конспекты статей;
- писать рефераты;
- выступать с докладами и сообщениями.

3.НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ярославль в период феодальной раздробленности. Первые упоминания городов Ярославского края в «Повести временных лет». Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле.

«Моление Даниила Заточника» - самое загадочное произведение древнерусской литературы, свидетельство начала пробуждения критической мысли; первое произведение, где слышен голос «сирот», т.е. холопов, обездоленных людей. Особенности жанра.

Жанр жития в литературе Древней Руси, его особенности. Распространение христианской культуры в нашем крае.

«Житие Леонтия Ростовского» или «Житие Авраамия Ростовского». Распространение христианской культуры в нашем крае. Идеал подвижника, посвятившего себя служению Богу и очищению общества от власти беса. Источник многочисленных сведений по истории края.

«Житие Александра Невского». Образ А. Невского в контексте житийного жанра: воинская доблесть и смирение древнерусского князя. «Житие» как «поучение современникам и потомкам: жить, не преступая чужих границ». Нравственно-религиозный и государственный пафос «Жития…».

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле.

Загадки «Слова…»

В. Медведев. Автор «Слова…»Кто же он?

К. Воротной. Где родилось «Слово»?

В. Сударушкин «Исчезнувшее свидетельство». Повесть-расследование об истории находки и гибели списка «Слова…»

«Слово…» и наши современники.

Род Мусиных-Пушкиных и земля Ярославская.

Родословная Мусиных-Пушкиных. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края И. Мусин - Пушкин. Усадьбы Мусиных-Пушкиных вМологском уезде.

ЛЮДИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Образы мужественного ростовского князя-патриота Василько и его жены - княгини Марии в балладе Д. Кедрина «Князь Василько Ростовский» и в очерке С. Кайдаш«Сильнее бедствия земного» Идейное и художественное своеобразие произведений. Изобразительные средства, с помощью которых созданы образы.

Ф. МОСКОВКИН «Тугова гора»

Историческая повесть. Восстание в Ярославле в 1237 году. Героизм русских людей в борьбе с татаро-монголами.

«Лесные люди». Василько, Россава, Кичи. Быт людей 13 века. Толкование названия повести.

ИОАНН ВЕНДЛАНД «Князь Федор» Исторический очерк. Жития святых: ярославский князь Федор Черный и его сыновья Давид и Константин. Миролюбивая политика князя в отношении Золотой Орды. Торговля и ремесла в Ярославле в период правления Федора Черного.

Б.К. ЗАЙЦЕВ «Сергий Радонежский»

Жизнь великого святого. Образ удивительной эрудиции, простоты, правды, святости. Блистательное проявление в одном человеке рассеянных черт русских в героическую эпоху Средневековья.

Е. КОВАЛЕВ. «Толга». Историко-архитектурное описание Свято-Введенского Толгского монастыря; знакомство с литературой о Толге.

Переписка Ивана Грозного и А. Курбского (отрывки). Исторический контекст. Понятие стиля. Письма И. Грозного и Курбского: общее и разное в форме и содержании. Личностный разлад: природа конфликта и его последствия. Абсолютный характер истин. Личностный интерес. «Я» и высшие ценности. Понятия суда и судьи. Власть и суд.

Переписка И. Грозного и А. Курбского - литературный памятник. Литературная деятельность А.Курбского. Связь рода князей Курбских с Ярославским краем.

Б.СУДАРУШКИН «Секрет опричника » или «Преступление в Слободе»

Времена Ивана Грозного в изображении ярославского писателя. Повесть о загадочных происшествиях, исчезнувших сокровищах и нераскрытом преступлении. Жанр занимательного детектива. Подлинность исторических событий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ЭКСКУРСИИ

Чтение и обсуждение данных произведений. Определение жанра литературного произведения. Знакомство с местами, связанными с судьбами людей, о которых рассказывается в этих произведениях.

Формы контроля Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий. Составление и проведение экскурсий на Тугову гору, в Толгский монастырь. Посещение села Курба.

ЭКСКУРСИИ (виртуальные):

- «Культура Древней Руси». Спасо-Преображенский монастырь.
- «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Спасо-Преображенский монастырь.
- Город Ростов Великий. Посещение Успенского собора, концерта колокольной музыки;
- Спас-Яковлевского монастыря.
- Посещение Кафедрального Федоровского собора;
- Экскурсия в Сергиев-Посад. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры, Ризницы, Черниговского скита, города Радонежа и Хотьковского монастыря.
- Город Рыбинск. Экскурсия в краеведческий музей по теме: «Мусины-Пушкины и земля Ярославская», музей Мологи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся познакомится с:

- основными жанры древнерусской литературы (житие, слово, моление);
- содержанием произведений древнерусской литературы;
- современными публикациями о «Слове…» и других произведениях древнерусской литературы.

Учащийся научится:

- отличать древнерусскую литературу от других видов словесного творчества;
- читать произведения древнерусской литературы;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания.

3. ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Продолжение знакомства с основами театрального искусства. История и сегодняшний день первого русского национального драматического театра.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Посещение спектаклей ярославских театров с последующим обсуждением. Написание рецензий на них. Встречи с актерами театра, театральными критиками.

5.ПРАЗДНИКИ, ОБРЯДЫ В ЖИЗНИ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Особенности празднования народных обрядовых и календарных праздников. Сбор материала, проведение театрализованных народных праздников.

6.ОСНОВЫ ТУРИЗМА

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Питание в путешествии. Основы рациона. Калорийность, вес, нормы суточного рациона на одного человека. Расчет рациона на всю группу. Сублимированные продукты. Режим питания в зависимости от условий дневного перехода. Подведение итогов похода. Обработка собранного материала.

Подготовка и проведение конференции по летнему походу. Анализ сложных ситуаций, возникших в туристском путешествии.

Составление киносценариев, фотовыставок, видеофильмов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Разработка маршрута летней экспедиции, распределение обязанностей, составление сметы и плана летнего путешествия, оформление путевых документов. Однодневные тренировочные походы Расчет рациона на группу для летнего похода-экспедиции. Составление киносценария об однодневном походе.

Форма контроля: составление письменных отчетов о летнем походе - экспедиции. Отчет о выполнении должностных обязанностей. Отчетный туристский вечер.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся познакомится с:

- методикой подготовки путешествия;
- требованиями к питанию в туристском путешествии;
- основами рациона;
- методикой подведения итогов похода;
- методикой обработки собранного материала;
- методикой подготовки и проведения конференции по летнему походу;
- методикой составление киносценариев, фотовыставок, видеофильмов.

Учащийся научится:

- самостоятельно разрабатывать маршрут многодневного похода;
- составлять смету расходов;
- вести дневниковые записи;
- пользоваться справочниками и краеведческой литературой;
- принимать участие в подготовке письменного отчета о путешествии;
- оформлять собранные в походе – экспедиции материалы, тексты своих выступлений.

7. ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Выбор темы исследования.
2. Подбор источников и литературы.
3. Изучение, чтение, анализ выписки (картотека)
4. Составление библиографии. Консультация со специалистами.
5. Написание первого варианта работы, составление схем, таблиц, подбор иллюстративного материала.
6. Корректировка, уточнение фактов.
7. Написание последнего варианта работы (сочинения, реферата, доклада)
8. Написание тезисов, подготовка к выступлению.
9. Выступление.

В результате этой работы закрепляются навыки литературно-краеведческой работы. Во время экскурсий, поездок и походов идет отработка туристских навыков учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы

- Картридж для принтера
- Флеш-носитель
- Бумага офисная
- Ручка шариковая
- Фломастеры
- Маркеры для доски
- Линейка 20 см
- Магниты для доски
- Степлер

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, соревнования, походы выходного дня, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, встречи с писателями и поэтами, театрализованные обрядовые действия, туристические походы, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе научного краеведческого материала. В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (краеведческих сайтов по тульской области)
- книги, брошюры, газетные материалы;
- картографические пособия по родному краю;
- фотографии;
- тесты, кроссворды по темам;
- компьютерные презентации по темам;
- аудиозаписи с народными песнями.

Контрольно-измерительный материал

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- проведение контрольных знаний (опросы, тестирование, зачетные и самостоятельные работы);
- собеседование;
- устный контроль;
- творческие зачеты.

Также результаты освоения образовательной программы отслеживаются по следующим критериям и показателям

1. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла):имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла):имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл):недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

2. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла):проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла):проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл):присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, игры, творческие задания.

3. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла):регулярно принимает участие в конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла):участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл):редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, творческие задания.

4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл):воспитанникне всегда может дать ответ, воображение репродуктивное.

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, игры.

Уровень воспитательного воздействия:

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла):имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла):имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл):моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, тренинги, игры, творческие задания.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла):высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла):имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл):низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 от 15.04.2022г.№285-п
3. Концепцияперсонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативыСанПиН 2.4.4.3172-14
5. Астафьев А.М, Астафьева В.А. Поэты и писатели Ярославского края. - Верхнее-волжское кн. изд., 1991 г.
6. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М., 1983 г.
7. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М., 1974г.
8. Дмитриев В.Г. Скрывшие свое имя (Из истории анонимов и псевдонимов). - М., 1980 г.
9. Желвис В.И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода. - Яр., 1998 г.
10. Нерознак В.П. Название древнерусских городов. - М.,1966 г.
11. Никонов В.А. Краткий топонимический словарь. - М., 1966 г.
12. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. - М., 1993 г.
13. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. - М., 1974 г.
14. Суперанская А.В. Что такое топонимика? - М.: Наука, 1985 г.
15. Суперанская А.В., Суслова А.В. Современные русские фамилии. - М.: Наука, 1984 г.
16. Хрестоматия. Ярославль и ярославцы в литературе. - Яр., 1998 г.

17.Произведения авторов, указанных в программе.
18.Энциклопедия туриста. - М.: Большая Российская Энциклопедия,1993 г.

Календарный учебный график работы объединения «Литературное краеведение» 2023-2024 год (сентябрь-декабрь)

месяц	**дата**	**время проведения занятия**	**форма занятия**	**количество часов**	**тема занятия**	**место проведения**	**форма контроля**
сентябрь	06.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности	МОУ Прозоровская СОШ	
сентябрь	07.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экскурсия в основы краеведения. Андропонимика.	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	13.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Тайна имени	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	14.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление рассказа на тему «Мое имя. Что оно значит?»	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	20.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Родословие. Род. Родственники. Правила составления родословной.	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	21.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Поиск материалов о своих родственниках	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	27.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление генеалогического древа своей семьи.	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	28.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Биографика. Автобиография. Что это?	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	04.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление своей автобиографии.	МОУ Прозоровская	

						СОШ	
Октябрь	05.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Топонимика. Современные топонимы.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	11.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление и проведение топонимических экскурсий.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	12.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России»	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	18.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Беседа	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	19.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Сочинение «Любимый уголок»	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	25.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Библиография.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	26.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экскурсия в библиотеку.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	01.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление анатации к любой прочитанной книге.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	02.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Наш край в устном народном творчестве	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	08.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ярославские варианты русских волшебных сказок.	МОУ Прозоровская СОШ	

Ноябрь	09.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Былины и герои былин, связанные Ярославской землей.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	15.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Понятие о фольклорной лирике.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	16.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Народные таланты нашего края.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	22.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ярославский край и театральное искусство.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	23.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Знакомство с основами театрального искусства.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	29.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Основы туризма.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	30.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Туризм – средство познания родного края.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	06.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Групповое и личное снаряжение туриста. Личная гигиена туриста	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	07.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Топография.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	13.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ориентирование при помощи карт.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	14.12	15.00-15.40	Беседа	2	Оборудование для краеведческих	МОУ	

		15.50-16.30			наблюдений в походе.	Прозоровская СОШ	
Декабрь	20.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экспедиция по родному краю. Зимний вид похода.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	21.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Подготовка к походу	МОУ Прозоровская СОШ	

Календарный учебный график работы объединения «Литературное краеведение»,
2023- 2024 год обучения (январь-май)

№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь	12.01	15.00-17.00	Лекция	2	Введение. Изложение программы занятий.	МОУ Прозоровская СОШ	Конкурс эрудитов «Ярославская сторонка».
2	Январь	14.01	15.00-17.00	Беседа	2	Топонимика. Толкование названий поселений Брейтовского края.	МОУ Прозоровская СОШ	
3	Январь	19.01	15.00-17.00	Беседа. Самостоятельная творческая работа	2	Старые и новые названия улиц. Составление рассказов об образовании названий улиц.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос. Составление и проведение топонимических экскурсий.
4	Январь	21.01	15.00-17.00	Лекция	2	История экскурсионного дела. Классификация экскурсий. Речь экскурсовода.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос. Карточки с ошибками

5	Январь	26.01	15.00-17.00	Лекция. Самостоятельная творческая работа	2	Требования к правильной речи. Экскурсия как жанр сочинения. Написание сочинений-экскурсий по родному краю.	МОУ Прозоровская СОШ	Составление экскурсий. Сочинение
6	Январь	28.01	15.00-17.00	Лекция	2	Ярославский край в период феодальной раздробленности. Первые упоминания о городах Ярославского края в «Повести временных лет».	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос
7	Февраль	02.02	15.00-17.00	Лекция	2	Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле.	МОУ Прозоровская СОШ	Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий.
8	Февраль	04.02	15.00-17.00	Беседа	2	Род Мусиных-Пушкиных и земля Ярославская.	МОУ Прозоровская СОШ	Схема генеалогического древа
9	Февраль	09.02	15.00-17.00	Беседа.	2	Люди Средневековья.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос.
10	Февраль	11.02	15.00-17.00	Заочная экскурсия	2	Заочные экскурсии по местам, связанными с судьбами людей.	МОУ Прозоровская СОШ	Описание заочной экскурсии
11	Февраль	16.02	15.00-17.00	Лекция	2	Ярославский край и театральное искусство. Продолжение знакомства с основами театрального искусства.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос
12	Февраль	18.02	15.00-17.00	Лекция	2	История и сегодняшний день первого русского национального драматического театра им. Ф. Волкова	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос
13	Февраль	23.02	15.00-17.00	Просмотр видеофрагментов	2	Знакомство с театральными актёрами и критиками.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос
14	Февраль	25.02	15.00-	Просмотр	2	Просмотр спектакля ярославского	МОУ	

			17.00	спектакля.		театра и его обсуждение.	Прозоровская СОШ	
15	Март	02.03	15.00-17.00	Самостоятельная творческая работа	2	Написание рецензии на спектакль.	МОУ Прозоровская СОШ	Рецензия на спектакль
16	Март	04.03	15.00-17.00	Лекция	2	Особенности празднования народных обрядовых и календарных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос. Викторина
17	Март	09.03	15.00-17.00	Поисковая работа	2	Сбор материала для проведения народных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
18	Март	11.03	15.00-17.00	Поисковая работа	2	Сбор материала для проведения народных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
19	Март	16.03	15.00-17.00	Занятие с элементами театрализации.	2	Проведение фрагментов театрализованных народных праздников. Святки. Масленица	МОУ Прозоровская СОШ	
20	Март	18.03	15.00-17.00	Поисковая работа	2	Сбор материала для проведения народных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
21	Март	23.03	15.00-17.00	Поисковая работа	2	Сбор материала для проведения народных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
22	Март	25.03	15.00-17.00	Занятие с элементами театрализации.	2	Проведение фрагментов театрализованных народных праздников. Весенние праздники и обряды.	МОУ Прозоровская СОШ	
23	Апрель	30.03	15.00-17.00	Занятие с элементами театрализац	2	Проведение фрагментов театрализованных народных праздников. Летние и осенние	МОУ Прозоровская СОШ	

				ии.		праздники и обряды.		
24	Апрель	01.04	15.00-17.00	Лекция, беседа	2	Основы туризма. Подготовка путешествия: разработка маршрута летней (весенней) экспедиции, распределение обязанностей.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос. Маршрут похода
25	Апрель	06.04	15.00-17.00	Беседа	2	Подготовка путешествия: составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.	МОУ Прозоровская СОШ	Смета и план
26	Апрель	08.04	15.00-17.00	Беседа	2	Питание в путешествии. Основы рациона.	МОУ Прозоровская СОШ	Меню
27	Апрель	13.04	09.00-15.00	Беседа	2	Сбор снаряжения в поход	МОУ Прозоровская СОШ	
28	Апрель	15.04	15.00-17.00	Лекция, мастер-класс	2	Подготовка к участию в региональных соревнованиях.	ГУ «Лесная охрана» с. Брейтово	
29	Апрель	20.04	15.00-17.00	Беседа, тест	2	Правила техники безопасности в походе, в поездке.	МОУ Прозоровская СОШ	
30	Апрель	22.04	15.00-17.00	Участие в соревновании	2	Соревнование «Юный лесной пожарный» (ежегодное региональное мероприятие) в рамках деятельности школьного лесничества	Ярославский район, парк отдыха «Забава»	Рейтинг команд
31	Апрель	27.04	15.00-17.00	Поход	4	Образовательный поход в весенний лес в рамках весенней акции «Живи лес».	Лес	
32	Апрель	29.04	15.00-17.00	Самостоятельная работа учащихся	2	Обработка собранного материала. Составление киносценария или презентации (на выбор) об однодневном походе.	МОУ Прозоровская СОШ	Киносценарий, видеоролик, презентация
33	Май	04.05	15.00-	Самостоятел	2	Составление письменных отчетов о	МОУ	Отчеты о походе

			17.00	ьная работа учащихся		походе - экспедиции.	Прозоровская СОШ	
34	Май	06.05	15.00-17.00	Конференция (круглый стол)	2	Конференция по итогам образовательного похода.	МОУ Прозоровская СОШ	Выступления
35	Май	11.05	15.00-17.00	Индивидуальная работа	2	Индивидуальная работа с учащимися по подготовке краеведческих и экологических исследований.	МОУ Прозоровская СОШ	План, введение к работе, проекту
36	Май	13.05	15.00-17.00	Индивидуальная работа	2	Индивидуальная работа с учащимися по подготовке краеведческих и экологических исследований.	МОУ Прозоровская СОШ	Тезисы
37	Май	17.05	15.00-17.00	Индивидуальная работа	3	Индивидуальная работа с учащимися по подготовке краеведческих и экологических исследований.	МОУ Прозоровская СОШ	Приложения к работам
38	Май	20.05	15.00-17.00	Индивидуальная работа	3	Планирование выступления.	МОУ Прозоровская СОШ	Варианты работ для будущего участия в различных конкурсах