

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от « 11 » 06 2024 г.
Протокол № 3

«Утверждаю»

Директор МОУ ДО

Ерошина Л. В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель программы:
Беляева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОД

Брейтово 2024 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от « » ____ 2024 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель программы:
Беляева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово 2024 г.

Понять литературу, не зная тех мест,
 где она родилась, не менее трудно,
 чем понять чужую мысль, не зная языка,
 на котором она выражена.
 Д. Лихачев

Говоря о широкой реке,
 не следует забывать о ручьях, они создают реку.
 Для того, чтобы патриотизм был крепким,
 плотным, непоколебимым, нужно,
 чтобы он исходил из любви к своей малой родине,
 к родному городу, селу, краю.
 И. Эренбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное краеведение дает возможность расширить и обогатить знания обучающихся о родных местах, привить им любовь и уважение к культуре Ярославского края, помогает учащимся осознать связь литературы с жизнью.

Программа «Литературное краеведение» способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания школьникам по истории, литературе своего края, обычаям в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее своей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические и культурные ценности.

Направленность дополнительной образовательной программа

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В настоящее время много внимания уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Программа дополнительного образования детей «Литературное краеведение» является хорошей возможностью воспитать обучающегося, любящего свой край и своё Отечество, знающего родной язык и родную литературу, уважающего свой народ, его культуру, искусство и духовные традиции.

Основу литературного краеведения составляет изучение биографии писателя, его судьбы и судьбы его литературных героев, тесно связанных с конкретной исторической средой.

Большая воспитательная и образовательная роль отводится знакомству с фольклором, участию в его собирании. Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении сказителя, помогают ощутить красоту устного народного творчества, воспитывают любовь к народной песне и живой народной речи, развивают художественный вкус.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает у обучающихся обостренное чувство красоты природы, любви к родному краю.

Ведение путевого дневника, составление аннотаций, сообщений, интервью, работа над стихами способствует обогащению словарного запаса, воспитывают интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Знания местной топонимики вызывают интерес учащихся, способствуют расширению их познаний в краеведении, расширяют знание лингвистического характера. Кроме того, учащиеся приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с новыми для них терминами, воспитывают потребность самостоятельно добывать знания.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель:

Познакомить учащихся с творчеством писателей и поэтов Ярославского края.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубить и расширить знания на основе конкретных фактов истории родного края через литературные произведения;
- познакомить обучающихся с основами экскурсоведения, туризма; сформировать представление об их связи с краеведением;
- ориентировать учащихся на профессии экскурсовода, учителя литературы, истории, музейного работника, археографа, библиотекаря.

Развивающие:

- выявить и развивать творческие способности обучающихся;
- развивать навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- развивать литературно-творческие и литературно-краеведческие навыки учащихся.

Воспитательные:

- воспитать уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующей в данной области

Отличительная особенность данной программы состоит в тщательном отборе литературного материала, который не дублирует другие источники знаний, а дает новую информацию. Программа составлена на основе программы «Ярославская сторона, ярославская земля...» Лагуненок Маргарита Евгеньевна, педагога дополнительного образования.

В отсутствии типовой, она полностью составлена на региональном материале литературного краеведения.

Программа является комплексной, сочетает в себе курсы литературы, экскурсоведения, туризма, родословия. Комплексность характеризует всю практическую деятельность объединения, начиная с получения исходных литературоведческих знаний, их расширяя, углубляя и интерпретируя в экскурсии, разработанные обучающимися в объединениях, в рефераты, доклады, творческие работы, проекты

Программа интегрированная, так как включает знания по литературе, курса истории, культурологии.

Ее своеобразие определяется еще и тем, что изучение начинается с обращения к личности ребенка, к истории его имени, фамилии; затем идет знакомство с историей, культурой родного края через литературные произведения.

Принцип построения данной программы – преемственность, непрерывность, развитие.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет, 5-9 классов.

Календарно-учебный график

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа (144 часа). Срок реализации данной программы – 9 месяцев. Наполняемость группы 10-15 человек. Занятия проходят в МОУ Прозоровской СОШ.

Формы обучения

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, семинаров, встреч с интересными людьми, экскурсий, включая виртуальные, походов, путешествий.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с обучающимися по разработке более узких тем исследования.

Занятия объединения проводятся не только в стенах школы, но и в музеях, на улицах, в мастерской художника, в редакции местной газеты, в библиотеке, выставочном зале и т. д.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные глубокие знания по литературе своего края, готовят сообщения и выступают с данными сообщениями, докладами на уроках истории, литературы, районных, городских и областных краеведческих конференциях, проводят экскурсии по памятным местам. А некоторые выбирают профессию, связанную с профилем.

В результате освоения данной программы обучающиеся научатся:

- самостоятельно составлять библиографию по теме;
- вести дневник;
- писать очерк;
- готовить доклад на заданную тему;
- записывать воспоминания респондентов;
- составлять аннотации к прочитанным книгам;

- работать с каталогом;
- описывать и паспортизировать литературные памятники.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Итогом работы каждого обучающегося должен стать творческий проект определенной тематики, создавая который обучающийся должен применить знания, полученные на занятиях объединений.

Учебно-тематический план по программе «Литературное краеведение»

Основные темы	Количество часов		
	теоретических	практических	Всего
1. Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности.	2		2
2. Экскурс в основы краеведения:	14	30	44
- Антропонимика	2	4	6
- Родословие	2	4	6
- Биографика	2	2	4
- Топонимика	4	6	10
- Библиография	2	4	6
- Экскурсоведение	2	6	8
- Развитие речи	0	4	4
3. Наш край в устном народном творчестве	2	8	10
4. Наш край в древнерусской литературе. Люди Средневековья	4	4	8
5. Ярославский край и театральное искусство	6	6	12
6. Праздники и обряды в жизни русского человека	4	12	16
7. Основы туризма	10	18	28
8. Экспедиция (поход) по родному краю	4	14	18
9. Индивидуальная работа		6	6

ИТОГО	46	98	144
-------	----	----	-----

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. ВВЕДЕНИЕ (вводное занятие)

Знакомство с детьми. Знакомство с техникой безопасностью во время занятий и экскурсий. Изложение программы занятий. Анкетирование. Выявление личных предпочтений детей в области литературы.

Форма контроля: Игра-викторина «Ты - ярославец», конкурс эрудитов «Ярославская сторонка».

2. ЭКСКУРС В ОСНОВЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

Ономастика, ее предмет и задачи. Антропонимика. Происхождение имен, имя, прозвище, канонические и неканонические имена. Из истории происхождения отчетов и фамилий, родовых прозваний на Руси. Однофамильцы и тезки. Псевдонимы. Тайна имени.

Практические занятия

Составление рассказов на тему: «Мое имя. Что оно значит?»; «Кто и почему меня так назвал?» Подготовка к написанию сочинения на тему «История моего имени, отчества, фамилии»

Форма контроля: сочинение «История моего имени, отчества, фамилии».

Родословие. Род. Родственники. Что такое родословная? Правила составления родословной. Поиск материалов о своих родственниках.

Практические занятия

Составление своей родословной (нисходящей) или (восходящей).

Устные сочинения на темы: «История моей семьи в фотографиях», «Мои родственники на карте Родины».

Форма контроля: составление генеалогического древа своей семьи.

Биографика – вспомогательная историческая дисциплина. Научная биография и биография литературная. Автобиография. Правила составления биографии.

Практические занятия

Составление своей автобиографии. Биографии прославленных земляков. Составление биографий интересных людей края.

Форма контроля: составление биографии одного из интересных земляков

Топонимика. Из истории происхождения географических названий. Современные топонимы. Цели и задачи топонимических знаний. Топонимы – источник для изучения местности. Виды топонимов (гидронимы, оронимы, микротопонимы). Топонимы, образованные от имен, прозвищ, фамилий.

Имя - тоже памятник. Методика сбора топонимов. Толкование названий пригородных поселений-слобод. Старые и новые названия улиц.

Практические занятия

Изучение карты Ярославской области, наличие различных видов топонимов. Знакомство со специальной литературой. Сбор, классификация топонимов края. Устный журнал «Топонимы, отражающие историческое прошлое Ярославского края». Составление рассказов об образовании названий различных городов Ярославской области. Проведение устного журнала для учащихся начальной школы. Знакомство с легендами, рассказывающими о появлении того или иного названия. Составление и проведение топонимических экскурсий.

Топонимы, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей в Ярославле и их произведениями. Составление топонимического словаря края. История происхождения названий улиц моего района. Составление рассказов об образовании названий слобод, улиц нашего города.

Форма контроля:

• Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России».

- Интеллектуальная игра «По улицам города».
- Сочинение «Любимый уголок улицы»
- Составление и проведение топонимических экскурсий.

Библиография. Библиотека. Библиотечные каталоги и карточки. Сущность и назначение библиотечных каталогов. Виды каталогов. Основные принципы их построения.

Библиография. Требования к ее составлению.

Аннотация. Правила работы над аннотацией.

Практические занятия

Экскурсия в библиотеку. Знакомство со справочным аппаратом библиотеки.

Дискуссия «Что значит быть образованным человеком.?»

Работа в библиотеке. Распределение карточек в каталоге. Подбор литературы по теме, указанной учителем по систематическому каталогу.

Формы контроля: составление аннотации к любой прочитанной книге.

Экскурсоведение. История экскурсионного дела. Понятие «экскурсия». Классификация экскурсий. Тематика и их содержание. Составление маршрута экскурсий. Речь экскурсовода.

Развитие речи. Значение культуры речи. Языковая норма.

Требования к правильной речи. Экскурсия как жанр сочинения.

Тезисы. Понятие о тезисах. Последовательность их составления.

Понятие о конспекте. Типы конспектов. Конспект статьи по теме.

Сообщение. Доклад. Основные требования к сообщению, докладу. Формы организации и представления информации. Подготовка иллюстративного материала.

Практические занятия

Экскурсии в музей, пешеходные по городу, загородные. Их анализ. Составление паспортов экскурсионных объектов. Подбор объектов по темам экскурсии. Составление текста экскурсии, разработка маршрута.

Формы контроля: написание рефератов, докладов, сообщений, составление различных картотек, выписок по различным темам.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- вспомогательные краеведческие дисциплины и сферу их изучения;
- методику сбора топонимов;
- основные признаки экскурсии;
- основы организации экскурсии;
- понятия: «рассказ», «тема», «экскурсия»;
- требования к правильной речи;
- основные отличия реферата, сообщения, доклада;
- требования к оформлению реферата;
- методику составления картотеки.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- составлять генеалогическое древо;
- писать сочинения-биографии;
- работать с книгой;
- составлять библиографию по теме;
- готовить сообщения, доклады на заданную тему;
- выразительно читать по памяти произведение;
- составлять аннотации к прочитанной книге;
- работать с различными видами каталогов
- составлять библиографию по конкретной теме;
- правильно составлять опросник по сбору топонимов;
- правильно формулировать название экскурсии;
- составлять паспорт экскурсионного объекта;
- приводить примеры по каждой из групп экскурсий;
- слушать и конспектировать лекцию экскурсовода;
- самостоятельно разбираться в экспозиции музея;
- работать в фондах музеев, библиотеках;
- вести картотеку;
- составлять тезисы, писать конспекты статей;
- писать рефераты;
- выступить с докладами и сообщениями.

3. НАШ КРАЙ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края

в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли, поэтизация природы, сочувствие природы переживаниям человека, помощь природы человеку в борьбе со злом) Отражение особенностей жизни и быта местного населения в УНТ (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык и культура). Особенности жанра, роль поэтического вымысла в сказке, виды сказок.

Ярославские варианты русских волшебных сказок. Их особенности. Отражение в них мечты ярославцев о радостном и свободном труде и счастливой жизни.

«Медведь на липовой ноге»

Отголоски религиозных воззрений в сказках, связанных с культом животных. Реализм в разработке образов стариков Сходство волшебной сказки с бытовой.

«Медведь-дурень»

Ярославский вариант сказки «Маша и медведь». Ум и смекалка крестьянской девочки. Воспитательная направленность сказки.

«Про Ваню глиняного»

Забавный характер сказки, пугающая ситуация. Выразительность языка, традиционные сказочные повторы.

«Андрей-стрелок»

Ярославский вариант сказки «Пойди туда...» Научность сказки. Образ Ума-Разума, который служит трудолюбивым людям и является средством сделать жизнь хорошей и счастливой.

«Как солдат шёл со службы»

Солдатская сказка. Образ решительного и бескорыстного солдата. Добро, которое несет главный герой людям, его трудолюбие. Любовь солдата к книге - черта, которой в сказке раньше наделялись лишь цари и волшебники.

«Сказка про двух портных пошехонов»

Авантюрная сказка. Образы главных героев, занимающихся «отхожими промыслами». Находчивость портных. Упоминание знакомых детям ярославских деревень, через которые проходят герои.

Былины и герои былин, связанные с Ярославской землей.

Знакомство с былинами «Илья Муромец и Идолище поганое» и «Алеша Попович и Тугарин змей».

Отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин - богатыре лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер быliny.

Художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов. Прототипы былинных героев. Исторический прототип Алеши Поповича.

Поленицы. Образы женщин-героинь, наших землячек: Дарьи Пужбольской и Марии Ростовской.

Понятие о фольклорной лирике. Народная песня как проявление верховных ценностей народного сознания: любви к родине, верности слову и делу.

Ярославские песни. Исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные. Знакомство с песнями, записанными на Ярославщине:

- «Ах ты, батюшка, Ярославль – город». Песня разинского цикла.
- «Земляничка - зрелая ягодка». Свадебная.
- «Со вьюном я хожу». Святочная.

- «Вейся, вейся, хмелюшка.» Песня исполняется на Троицу.
- «Что во поле, в поле да травиночка «. Сенокосная.

Народные таланты нашего края. Сказители, авторы и исполнители песни, сказок.

Народные традиции в проведении праздников (Новый год, Рождество и т.д.)
 Понятия «традиции» и «обычай.» Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, семейные и т.д.

Практические занятия

Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определения жанра прочитанного произведения. Составление анкет и методика сбора произведений УНТ. Анализ собранного материала.

Сбор произведений устного народного творчества, созданных в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в былинах, сказках, песнях (Ростов, Сарское городище и др.). Малые фольклорные экспедиции.

Проведение традиционных праздников: Новый год, Масленица

Народные игры, песни, традиции, гадания, колядки и т.д. Встречи с фольклорными коллективами края.

Формы контроля:

- Вечер инсценированных местных сказок
- Интеллектуальная игра «Другенчики-перевенчики»,
- Оформление выставки сборников «Фольклор родного края».
- Составление и проведение концертно-игровой программы «Посиделки».
- Составление анкет по изучению традиций своей семьи. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций.
- Дискуссия «Нужны ли нам традиции»? Устные сочинения на тему: «Традиции моей семьи».
- Проведение вечеров «Бабушкины традиционные блюда», «На завалинке».
- Формы контроля: КТД «Игры наших бабушек и дедушек».
- Проведение Новогоднего вечера для учащихся младших классов, читателей библиотеки.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- произведения устного народного творчества, записанные на Ярославской земле. Определения жанров произведений УНТ, их особенности.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- составлять вопросник и записывать произведения устного народного творчества со слов рассказчика;
- паспортизировать запись;
- анализировать собранный материал.

4. НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ярославль в период феодальной раздробленности. Первые упоминания городов Ярославского края в «Повести временных лет». Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле.

«Моление Даниила Заточника» - самое загадочное произведение древнерусской литературы, свидетельство начала пробуждения критической мысли; первое произведение, где слышен голос «сирот», т.е. холопов, обездоленных людей. Особенности жанра.

Жанр жития в литературе Древней Руси, его особенности. Распространение христианской культуры в нашем крае.

«Житие Леонтия Ростовского» или «Житие Авраамия Ростовского». Распространение христианской культуры в нашем крае. Идеал подвижника, посвятившего себя служению Богу и очищению общества от власти беса. Источник многочисленных сведений по истории края.

«Житие Александра Невского». Образ А. Невского в контексте житийного жанра: воинская доблесть и смирение древнерусского князя. «Житие» как «поучение современникам и потомкам: жить, не преступая чужих границ». Нравственно-религиозный и государственный пафос «Жития...».

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле.

Загадки «Слова...»

В. Медведев. Автор «Слова...» Кто же он?

К. Воротной. Где родилось «Слово»?

В. Сударушкин «Исчезнувшее свидетельство». Повесть-расследование об истории находки и гибели списка «Слова...»

«Слово...» и наши современники.

Род Мусиных-Пушкиных и земля Ярославская.

Родословная Мусиных-Пушкиных. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края И. Мусин - Пушкин. Усадьбы Мусиных-Пушкиных в Мологском уезде.

ЛЮДИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Образы мужественного ростовского князя-патриота Василько и его жены - княгини Марии в балладе Д. Кедрина «Князь Василько Ростовский» и в очерке С. Кайдаш «Сильнее бедствия земного» Идейное и художественное своеобразие произведений. Изобразительные средства, с помощью которых созданы образы.

Ф. МОСКОВКИН «Тугова гора» Историческая повесть. Восстание в Ярославле в 1237 году. Героизм русских людей в борьбе с татаро-монголами.

«Лесные люди». Василько, Россавя, Кичи. Быт людей 13 века. Толкование названия повести.

ИОАНН ВЕНДЛАНД «Князь Федор» Исторический очерк. Жития святых: ярославский князь Федор Черный и его сыновья Давид и Константин. Миротворительная политика князя в отношении Золотой Орды. Торговля и ремесла в Ярославле в период правления Федора Черного.

Б.К. ЗАЙЦЕВ «Сергий Радонежский». Жизнь великого святого. Образ удивительной эрудиции, простоты, правды, святости. Блистательное проявление в одном человеке рассеянных черт русских в героическую эпоху Средневековья.

Е.КОВАЛЕВ. «Толга». Историко-архитектурное описание Свято - Введенского Толгского монастыря; знакомство с литературой о Толге.

Переписка Ивана Грозного и А. Курбского (отрывки). Исторический контекст. Понятие стиля. Письма И. Грозного и Курбского: общее и разное в форме и содержании. Личностный разлад: природа конфликта и его последствия. Абсолютный характер истин. Личностный интерес. «Я» и высшие ценности. Понятия суда и судьбы. Власть и суд.

Переписка И. Грозного и А. Курбского - литературный памятник. Литературная деятельность А. Курбского. Связь рода князей Курбских с Ярославским краем.

Б.СУДАРУШКИН «Секрет опричника» или «Преступление в Слободе». Времена Ивана Грозного в изображении ярославского писателя. Повесть о загадочных происшествиях, исчезнувших сокровищах и нераскрытом преступлении. Жанр занимательного детектива. Подлинность исторических событий.

Практические занятия

Чтение и обсуждение данных произведений. Определение жанра литературного произведения. Знакомство с местами, связанными с судьбами людей, о которых рассказывается в этих произведениях.

Формы контроля:

- Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий.
- Составление и проведение экскурсий на Тугову гору, в Толгский монастырь.
- Посещение села Курба.

Экскурсии (в том числе и виртуальные):

- «Культура Древней Руси». Спасо-Преображенский монастырь.
- «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Спасо-Преображенский монастырь.
- Город Ростов Великий. Посещение Успенского собора, концерта колокольной музыки;
- Спас-Яковлевского монастыря.
- Посещение Кафедрального Федоровского собора; возложение цветов на могилу Иоана Вендланда.
- Экскурсионная поездка в Сергиев-Посад. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры, Ризницы, Черниговского скита, города Радонежа и Хотьковского монастыря.
- Город Рыбинск. Экскурсия в краеведческий музей по теме: «Мусины-Пушкины и земля Ярославская», музей Мологи.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- основные жанры древнерусской литературы (житие, слово, моление);
- содержание произведений древнерусской литературы;
- современные публикации о «Слове... и других произведениях древнерусской литературы.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- отличать древнерусскую литературу от других видов словесного творчества;
- читать произведения древнерусской литературы;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания.

5. ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Ярославль - родина первого национального русского театра. Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле. История и сегодняшний день первого русского национального драматического театра.

Практические занятия

Экскурсии в театр имени Ф. Волкова, в кукольный ярославский театр, ТЮЗ. Знакомство с историей театров города и театрального дела в нашем городе. Посещение спектаклей ярославских театров с последующим их обсуждением, написание рецензий на просмотренные спектакли.

6. ПРАЗДНИКИ, ОБРЯДЫ В ЖИЗНИ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Особенности празднования народных обрядовых и календарных праздников. Сбор материала, проведение театрализованных народных праздников.

7-8. ОСНОВЫ ТУРИЗМА

Туризм-средство познания родного края. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный.

Законы, правила, нормы и традиции туризма. Туристские нормативы и значки «Юный турист России», «Турист России».

Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Основные требования к ним.

Личная гигиена туриста. Доврачебная помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обморожении, при тепловом или солнечном ударе. Состав походной медицинской аптечки для однодневного похода. Правила безопасности при проведении путешествия.

Ориентирование при помощи карты, компаса, по местным ориентирам. Оборудование для краеведческих наблюдений в походе.

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Питание в путешествии. Основы рациона. Калорийность, вес, нормы суточного рациона на одного человека. Расчет рациона на всю группу. Сублимированные продукты. Режим питания в зависимости от условий дневного перехода. Подведение итогов похода. Обработка собранного материала.

Подготовка и проведение конференции по летнему походу. Анализ сложных ситуаций, возникших в туристском путешествии.

Составление киносценариев, фотовыставок, видеофильмов.

Практические занятия

Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака. Распределение обязанностей. Развертывание и свертывание лагеря (бивака). Приготовление пищи на костре. Выполнение обязанностей по должности в период подготовки, проведения и подведения итогов похода. Инструктажи по технике безопасности в походе. Выступление в туристских соревнованиях в качестве участников.

Проведение походов выходного дня. Разработка маршрута летней экспедиции, распределение обязанностей, составление сметы и плана летнего путешествия, оформление путевых документов. Однодневные тренировочные походы. Расчет рациона на группу для летнего похода-экспедиции. Составление киносценария об однодневном походе.

Форма контроля:

- Подготовка к итоговому походу-экспедиции.
- Подведение итогов летней экспедиции: обсуждение итогов в группе.
- Составление письменных отчетов о летнем походе - экспедиции.
- Отчет о выполнении должностных обязанностей.
- Отчетный туристский вечер.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- методику подготовки путешествия;
- требования к питанию в туристском путешествии;
- основы рациона;
- методику подведения итогов похода;
- методику обработки собранного материала;
- методику подготовки и проведения конференции по летнему походу;
- методику составления киносценариев, фотовыставок, видеофильмов.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- самостоятельно разрабатывать маршрут многодневного похода;
- составлять смету расходов;
- вести дневниковые записи;
- пользоваться справочниками и краеведческой литературой;
- принимать участие в подготовке письменного отчета о путешествии;
- оформлять собранные в походе – экспедиции материалы, тексты своих выступлений.

9. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

План индивидуальной работы с учащимися по подготовке краеведческих исследований.

1. Выбор темы исследования.
2. Подбор источников и литературы.
3. Изучение, чтение, анализ выписки (картотека)
4. Составление библиографии. Консультация со специалистами.
5. Написание первого варианта работы, составление схем, таблиц, подбор иллюстративного материала.
6. Корректировка, уточнение фактов.
7. Написание последнего варианта работы (сочинения, реферата, доклада)
8. Написание тезисов, подготовка к выступлению.
9. Выступление.

В результате этой работы закрепляются навыки литературно-краеведческой работы. Во время экскурсий, поездок и походов идет отработка туристских навыков учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы

- Картридж для принтера
- Флеш-носитель
- Бумага офисная
- Ручка шариковая
- Фломастеры
- Маркеры для доски
- Линейка 20 см
- Магниты для доски
- Степлер

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, соревнования, походы выходного дня, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, встречи с писателями и поэтами, театрализованные обрядовые действия, туристические походы, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе научного краеведческого материала. В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (краеведческих сайтов по тульской области)
- книги, брошюры, газетные материалы;
- картографические пособия по родному краю;
- фотографии;
- тесты, кроссворды по темам;

- компьютерные презентации по темам;
- аудиозаписи с народными песнями.

Контрольно-измерительный материал

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
- проведение контрольных знаний (опросы, тестирование, зачетные и самостоятельные работы)
- собеседование
- устный контроль
- творческие зачеты

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция)
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
3. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М.: Наука, 1974г.
4. Бондалетов В.Д. Русская ономастика М., 1983 г.
5. Дмитриев В.Г. Скрывшие свое имя (Из истории анонимов и псевдонимов) М.: Наука, 1980 г.
6. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики М., 1974 г.
7. Нерознак В.П. Название древнерусских городов М.,1966 г.
8. Никонов В.А. Словарь русских фамилий М., Школа – Пресс, 1993 г.
9. Никонов В.А. Краткий топонимический словарь М., 1966 г.
10. Суперанская А.В. Что такое топонимика? М.: Наука, 1985 г.
11. Суперанская А.В., Сулова А.В. Современные русские фамилии. М.: Наука, 1984 г.
12. Астафьев А. М, Астафьева В. А. Поэты и писатели Ярославского края. Верхнее-волжское кн. изд., 1991 г.
13. Хрестоматия Ярославль и Ярославцы в литературе Яр., 1998 г.
14. Желвис В. И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода Яр., 1998 г.
15. Произведения авторов, указанных в программе.
16. Энциклопедия туриста. М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 г.

17. Календарный учебный график работы объединения «Литературное краеведение» 2024-2025 год

18.

Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	04.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Введение. Знакомство с программой. Техника безопасности	МОУ Прозоровская СОШ	Игра-викторина «Ты - ярославец», конкурс эрудитов «Ярославская сторона».
Сентябрь	06.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экскурсия в основы краеведения. Антропонимика.	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	11.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Тайна имени	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	13.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление рассказа на тему «Мое имя. Что оно значит?»	МОУ Прозоровская СОШ	Сочинение «История моего имени, отчества, фамилии».
Сентябрь	18.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Родословие. Род. Родственники. Правила составления родословной.	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	20.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Поиск материалов о своих родственниках	МОУ Прозоровская СОШ	
Сентябрь	25.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление генеалогического древа своей семьи.	МОУ Прозоровская СОШ	Генеалогическое древо своей семьи
Сентябрь	27.09	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Биографика. Автобиография. Что это?	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	02.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление своей автобиографии.	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	04.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Топонимика. Современные топонимы.	МОУ Прозоровская СОШ	Тест
Октябрь	09.10	15.00-15.40	Беседа	2	Составление и проведение	МОУ Прозоровская	

		15.50-16.30			топонимических экскурсий.	СОШ	
Октябрь	11.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России»	МОУ Прозоровская СОШ	Итоговая работа
Октябрь	16.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Беседа	МОУ Прозоровская СОШ	
Октябрь	18.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Сочинение «Любимый уголок»	МОУ Прозоровская СОШ	Сочинение
Октябрь	23.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Библиография.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
Октябрь	25.10	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экскурсия в библиотеку.	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	01.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Составление аннотации к любой прочитанной книге.	МОУ Прозоровская СОШ	Аннотация
Ноябрь	06.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Лекция.	2	Требования к правильной речи..	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	08.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Самостоят ельная творческа я работа	2	Экскурсия как жанр сочинения. Написание сочинений-экскурсий по родному краю	МОУ Прозоровская СОШ	Составление экскурсий. Сочинение
Ноябрь	13.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Самостоят ельная творческа я работа	2	Экскурсии в музей, пешеходные по городу, загородные. Составление текста экскурсии, разработка маршрута.	МОУ Прозоровская СОШ	Составление паспортов экскурсионных объектов
Ноябрь	27.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Наш край в устном народном творчестве	МОУ Прозоровская СОШ	
Ноябрь	29.11	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ярославские варианты русских волшебных сказок.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	04.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Былины и герои былин, связанные Ярославской землей.	МОУ Прозоровская СОШ	Письменный опрос

Декабрь	06.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Понятие о фольклорной лирике.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	11.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Народные таланты нашего края.	МОУ Прозоровская СОШ	
Декабрь	13.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Лекция	2	Ярославский край в период феодальной раздробленности. Первые упоминания о городах Ярославского края в «Повести временных лет».	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос
Декабрь	18.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Лекция	2	Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле.	МОУ Прозоровская СОШ	Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий.
Декабрь	20.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Род Мусиных-Пушкиных и земля Ярославская.	МОУ Прозоровская СОШ	Схема генеалогического древа
Декабрь	25.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа.	2	Люди Средневековья.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос.
Декабрь	27.12	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ярославский край и театральное искусство.	МОУ Прозоровская СОШ	
Январь	15.01	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Знакомство с основами театрального искусства.	МОУ Прозоровская СОШ	
Январь	17.01	15.00-15.40 15.50-16.30	Лекция	2	История и сегодняшний день первого русского национального драматического театра им. Ф. Волкова	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос
Январь	22.01	15.00-15.40 15.50-16.30	Просмотр видеофрагментов	2	Знакомство с театральными актёрами и критиками.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос
Январь	24.01	15.00-15.40 15.50-16.30	Просмотр спектакля.	2	Просмотр спектакля ярославского театра и его обсуждение.	МОУ Прозоровская СОШ	
Январь	29.01	15.00-15.40 15.50-16.30	Самостоятельная творческа	2	Написание рецензии на спектакль.	МОУ Прозоровская СОШ	Рецензия на спектакль

			я работа				
Январь	31.01	15.00-15.40 15.50-16.30	Лекция	2	Особенности празднования народных обрядовых и календарных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос. Викторина
Февраль	05.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Поисковая работа	2	Сбор материала для проведения народных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
Февраль	07.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Поисковая работа	2	Сбор материала для проведения народных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
Февраль	12.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Занятие с элементами и театрализации.	2	Проведение фрагментов театрализованных народных праздников. Святки. Масленица	МОУ Прозоровская СОШ	
Февраль	14.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Поисковая работа	2	Сбор материала для проведения народных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
Февраль	19.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Поисковая работа	2	Сбор материала для проведения народных праздников.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки
Февраль	21.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Занятие с элементами и театрализации.	2	Проведение фрагментов театрализованных народных праздников. Весенние праздники и обряды.	МОУ Прозоровская СОШ	
Февраль	26.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Занятие с элементами и театрализации.	2	Проведение фрагментов театрализованных народных праздников. Летние и осенние праздники и обряды.	МОУ Прозоровская СОШ	
Февраль	28.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Основы туризма. Туризм – средство познания родного края.	МОУ Прозоровская СОШ	
Март	05.03	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Групповое и личное снаряжение туриста. Личная гигиена туриста	МОУ Прозоровская СОШ	
Март	07.03	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Топография.	МОУ Прозоровская СОШ	Карточки

Март	12.03	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Ориентирование при помощи карт.	МОУ Прозоровская СОШ	
Март	14.03	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Оборудование для краеведческих наблюдений в походе.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос
Март	19.03	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экспедиция по родному краю. Особенности зимнего вида похода.	МОУ Прозоровская СОШ	
Март	21.03	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Экспедиция по родному краю. Особенности летнего вида похода.	МОУ Прозоровская СОШ	
Март	26.03	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Подготовка к походу.	МОУ Прозоровская СОШ	
Март	28.03	15.00-15.40 15.50-16.30	Лекция, беседа	2	Подготовка путешествия: разработка маршрута летней (весенней) экспедиции, распределение обязанностей.	МОУ Прозоровская СОШ	Опрос. Маршрут похода
Апрель	02.04	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Подготовка путешествия: составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.	МОУ Прозоровская СОШ	Смета и план
Апрель	04.04	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Питание в путешествии. Основы рациона.	МОУ Прозоровская СОШ	Меню
Апрель	09.04	15.00-15.40 15.50-16.30	Беседа	2	Сбор снаряжения в поход	МОУ Прозоровская СОШ	
Апрель	11.04	15.00-15.40 15.50-16.30	Лекция, мастер-класс	2	Оказание первой помощи пострадавшим во время похода.		Практическое задание
			Беседа, тест	2	Правила техники безопасности в походе, в поездке.	МОУ Прозоровская СОШ	Тест
Апрель	16.04	12.00-18.00	Поход	6	Образовательный поход в весенний лес в рамках весенней акции «Живи лес».	Лес	
Апрель	18.04	15.00-15.40 15.50-16.30	Самостоятельная работа учащихся	2	Обработка собранного материала.	МОУ Прозоровская СОШ	Фотоотчет

Апрель	23.04	15.00-15.40 15.50-16.30	Самостоятельная работа учащихся	2	Составление киносценария или презентации (на выбор) об однодневном походе.	МОУ Прозоровская СОШ	Киносценарий, видеоролик, презентация
Апрель	25.04	15.00-15.40 15.50-16.30	Самостоятельная работа учащихся	2	Составление письменных отчетов о походе - экспедиции.	МОУ Прозоровская СОШ	Отчеты о походе
Май	07.05	15.00-15.40 15.50-16.30	Самостоятельная работа учащихся	2	Составление письменных отчетов о походе - экспедиции.	МОУ Прозоровская СОШ	Отчеты о походе
Май	14.05	15.00-15.40 15.50-16.30	Индивидуальная работа	2	Индивидуальная работа с учащимися по подготовке краеведческих и экологических исследований.	МОУ Прозоровская СОШ	План, введение к работе, проекту
Май	16.05	15.00-15.40 15.50-16.30	Индивидуальная работа	2	Индивидуальная работа с учащимися по подготовке краеведческих и экологических исследований.	МОУ Прозоровская СОШ	Тезисы. Приложения к работе
Май	21.05	15.00-15.40 15.50-16.30	Индивидуальная работа	2	Планирование выступления.	МОУ Прозоровская СОШ	Варианты работ для будущего участия в различных конкурсах
Май	23.05	13.00-15.00 15.00-17.00	Конференция (круглый стол)	4	Конференция по итогам образовательного похода и итогам года.	МОУ Прозоровская СОШ	Выступления

19.

20.

21.