

УТВЕРЖДЕНЫ  
региональной предметно-  
методической комиссией  
всероссийской олимпиады  
школьников по литературе  
(протокол № 1 от 18.10.2022)

**Требования  
к организации и проведению муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по литературе  
2022/2023 учебного года**

Ярославль, 2022

1.	Общие положения.....	3
2.	Функции Оргкомитета.....	8
3.	Функции Жюри.....	8
4.	Порядок проведения олимпиады.....	9
5.	Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий.....	10
6.	Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ.....	11
7.	Порядок рассмотрения апелляций.....	11
8.	Порядок подведения итогов олимпиады.....	12

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящие требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).
- 1.2. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – муниципальный этап олимпиады) по литературе проводится по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2022/2023 учебном году», утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе (протокол № 20 от 14.06.2022 г.).
- 1.3. В муниципальном этапе олимпиады по литературе принимают участие:
  - участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
  - победители и призеры муниципального этапа олимпиады по литературе предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.
- 1.4. Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в один (письменный) тур.
- 1.5. Начало проведения муниципального этапа олимпиады по литературе – 09.00 по московскому времени.
- 1.6. Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в пяти возрастных параллелях: 7, 8, 9, 10 и 11 классы.
- 1.7. Количество заданий в каждой возрастной параллели составляет: 7, 8, 9, 10, 11 классы – 2 задания.
- 1.8. Время выполнения заданий участниками муниципального этапа олимпиады по литературе (в астрономических часах):  
7, 8 классы – 135 минут (2 часа 15 минут),  
9, 10, 11 классы – 270 минут (4 часа 30 минут)
- 1.9. Задания для участников 7, 8 классов представлены двумя типами:
  - задание № 1 призвано выявить как аналитические, так и творческие способности участников: умение определять по предложенному описанию литературного персонажа, указывая автора произведения и его название; демонстрировать индивидуальные читательские

предпочтения и способность создавать собственные тексты (в соответствии с заранее определенной коммуникативной установкой);

- задание № 2 – творческое, раскрывающее возможности соавторской работы участников олимпиады.

1.10. Для 9, 10, 11 классов в комплекте представлены также 2 задания:

- задание № 1 – целостный анализ одного из предложенных текстов (прозаического или поэтического) по выбору участника олимпиады;
- задание № 2 творческого характера.

1.11. Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своем уровне):

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет; видеть особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выразить личное отношение к художественному произведению;
- аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического

или современного произведения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- 1.12. Комплекты заданий муниципального этапа олимпиады по литературе содержат задания, критерии и методики оценивания для каждой возрастной параллели.
- 1.13. Проверка олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по литературе осуществляется исходя из следующих баллов:

Классы	№ задания/балл		Бонусный балл за задания в целом	Максимальный балл
	1	2		
7	28	30	2	60
8	31	21	3	55
9	60	20	-	80
10	50	20	-	70
11	50	20	-	70

1.14. Критерии оценивания выполнения олимпиадных заданий в 7 классе:

1.14.1. Задание 1 содержит 2 подзадания и оценивается в 28 баллов. Ответ оценивается по следующей шкале:

- соответствие ответа 1 подзаданию – от 0 до 10 баллов,
- соответствие ответа 2 подзаданию – от 0 до 16 баллов,
- бонусные баллы за качество ответов – до 2 баллов.

1.14.2. Задание 2 оценивается в 30 баллов по следующей шкале (за работу с каждым отдельным творческим продуктом – до 10 баллов):

- определение темы – от 0 до 2 баллов,
- содержательность и глубина – от 0 до 4 баллов,
- качество описания предполагаемых результатов исследования – от 0 до 3 баллов,
- оригинальность замысла и стиль оформления – от 0 до 1 балла.

1.14.3. Общая языковая и речевая грамотность олимпиадной работы в целом – до 2 баллов.

1.15. Критерии оценивания выполнения олимпиадных заданий в 8 классе:

1.15.1. Задание 1 оценивается в 31 балл по следующей шкале:

- глубина и содержательность наблюдений – от 0 до 10 баллов,
- аргументированность суждений (с ссылкой в текст художественного произведения) – от 0 до 10 баллов,
- теоретико-литературный аспект высказывания – от 0 до 5 баллов,
- ссылки к другим произведениям литературы – от 0 до 3 баллов,
- оригинальность, стилевое своеобразие работы – от 0 до 3 баллов.

- 1.15.2. Задание 2 оценивается в 21 балл (за работу с каждым отдельным литературным персонажем – до 7 баллов):
- значимость и важность выбранной характеристики персонажа – от 0 до 2 баллов,
  - точность и детальность подачи выбранного художественного материала – от 0 до 3 баллов,
  - оригинальность художественного решения – от 0 до 2 баллов.
- 1.15.3. Логичность, композиционная связность и грамотность всей олимпиадной работы – до 3 баллов.
- 1.16. Критерии оценивания выполнения олимпиадных заданий в 9, 10, 11 классах:
- 1.16.1. Задание 1 в 9 классе оценивается в 60 баллов:
- Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально – 30 баллов.
  - Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально – 10 баллов.
  - Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально – 10 баллов.
  - Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально – 5 баллов.
  - Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Максимально – 5 баллов.
- Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.
- Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.
- 1.16.2. Задание 1 в 10, 11 классах оценивается в 50 баллов:
- Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально – 25 баллов.

- Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально – 10 баллов.
- Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально – 5 баллов.
- Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально – 5 баллов.
- Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Максимально – 5 баллов.

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

1.16.3. Задание 2 в 9 классе оценивается в 20 баллов:

- соответствие выбора, предложенному понятию – от 0 до 2 баллов,
- наличие названия предполагаемого творческого продукта, его точность и соответствие авторскому замыслу – от 0 до 3 баллов,
- обоснованность предлагаемого творческого продукта – от 0 до 7 баллов,
- оригинальность предлагаемого замысла – от 0 до 5 баллов,
- логичность и грамотность работы – от 0 до 3 баллов.

1.16.4. Задание 2 в 10, 11 классах оценивается в 20 баллов:

- верное указание автора выбранного для работы произведения – 1 балл,
- содержательность, обоснованность, убедительность проведенных связей между выбранным рисунком и литературным произведением – от 0 до 8 баллов,
- апелляция к тексту литературного произведения на уровне ключевых тем, персонажей, сюжета, пафоса, композиционной структуры, художественных приемов – от 0 до 5 баллов,
- умение видеть структуру рисунка, отмечать значимые детали, выделять важные особенности композиции – от 0 до 3 баллов,
- общая языковая и речевая грамотность – от 0 до 3 баллов.

## 2. Функции Оргкомитета

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады по литературе выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады по литературе;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по литературе в соответствии с разработанными и утвержденными региональной предметно-методической комиссией по литературе требованиями к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по литературе, Порядком и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по литературе;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по литературе.

## 3. Функции Жюри

Жюри муниципального этапа олимпиады по литературе выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- рассматривает апелляции участников олимпиады с использованием видеофиксации;
- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады по литературе;
- представляет организатору результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору муниципального этапа олимпиады по литературе аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.



#### 4. Порядок проведения олимпиады

- 4.1. Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится для обучающихся 7-11 классов.
- 4.2. Участники муниципального этапа олимпиады выполняют олимпиадные задания на площадках проведения (далее – площадка), утвержденных приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.
- 4.3. Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).
- 4.4. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.
- 4.5. Технология осуществления регистрации обучающихся для участия в олимпиаде определяется Оргкомитетом.
- 4.6. Материалы заданий, выдаваемые участникам олимпиады, качественно тиражируются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается), с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать), поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий и требует от участников значительных дополнительных усилий. Поскольку в комплектах для участников 10 и 11 классов есть задания, связанные с **работой над изобразительными рядами**, организаторам муниципального этапа олимпиады следует предусмотреть возможность организации **распечатки комплектов заданий с цветной печатью для каждого участника**.
- 4.7. Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:
  - пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями наряду с выданными Оргкомитетом;
  - обращаться с вопросами по поводу условий задач, приглашая к себе дежурного в аудитории поднятием руки;
  - временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.
- 4.8. Во время работы над заданиями участнику запрещается:
  - пользоваться собственной бумагой, не выданной Оргкомитетом, справочными материалами (словарями, справочниками, учебниками и т.д.);
  - пользоваться мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плеерами, планшетами, калькуляторами и любыми техническими средствами;
  - обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурного в аудитории, свободно перемещаться по аудитории во время олимпиады;

- запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.
- 4.9. В случае нарушения правил проведения олимпиады по решению представителя организатора олимпиады участник может быть отстранен от участия. В этом случае составляется акт об удалении участника с олимпиады. Участники олимпиады, удаленные за нарушения правил, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем году, их результаты аннулируются.
  - 4.10. На листах категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.
  - 4.11. Ответы записываются ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.
  - 4.12. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.
  - 4.13. В каждой аудитории дежурный на доске записывает время начала и время окончания олимпиады.
  - 4.14. Во время олимпиады участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории дежурным в аудитории делается пометка о времени ухода и прихода участника олимпиады. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.
  - 4.15. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду.
  - 4.16. Дежурный в аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания олимпиады за 1 час, 15 минут и 5 минут.
  - 4.17. Участник может сдать работу досрочно, после чего должен покинуть аудиторию. Участник не может выйти из аудитории с заданием и листами ответов.
  - 4.18. Черновики после окончания олимпиады сдаются, но не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника.

## **5. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

- 5.1. Для проведения олимпиады требуются специально подготовленные аудитории для рассадки участников.
- 5.2. Участники должны сидеть по одному за столом/партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- 5.3. В каждой аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, листы ответов и бумага для черновиков.

## **6. Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ**

- 6.1. Основная цель процедуры разбора заданий – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.
- 6.2. Порядок, сроки и формат проведения разбора олимпиадных заданий устанавливаются организатором.
- 6.3. В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ.
- 6.4. Оповещение участников о порядке и формате разбора заданий обеспечивает Оргкомитет.
- 6.5. В ходе разбора заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий.
- 6.6. В ходе разбора заданий анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.
- 6.7. Порядок, сроки и формат проведения показа работ устанавливаются организатором.
- 6.8. Участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания.
- 6.9. Во время показа работ изменение баллов не производится ни по каким основаниям, включая технические ошибки.
- 6.10. Работы участников хранятся Оргкомитетом олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

## **7. Порядок рассмотрения апелляций**

- 7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.
- 7.2. Порядок, сроки и место проведения апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по литературе.
- 7.3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами Жюри (апелляционной комиссией).
- 7.4. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанной региональной предметно-методической комиссией.
- 7.5. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя Жюри (апелляционной комиссии) в установленной форме.

- 7.6. При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление.
- 7.7. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:
- «отклонить апелляцию, сохранив количество баллов»;
  - «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов»;
  - «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов».
- 7.8. Изменение баллов должно происходить только во время апелляции («Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2022/23 учебном году», стр. 15).
- 7.9. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
- 7.10. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри (апелляционной комиссии) имеет право решающего голоса.
- 7.11. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 7.12. Проведение апелляции оформляется протоколом, который подписывается членами Жюри (апелляционной комиссии).
- 7.13. Процедура апелляции проводится с использованием видеофиксации.
- 7.14. Протоколы и видеозапись проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.
- 7.15. Документами по проведению апелляции являются:
- письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
  - журнал (листы) регистрации апелляций;
  - протоколы проведения апелляции.
- 7.16. Окончательные итоги олимпиады подводятся Жюри с учетом проведения апелляции.

## **8. Порядок подведения итогов олимпиады**

- 8.1. Победители и призеры муниципального этапа олимпиады по литературе определяются отдельно по каждой параллели: 7, 8, 9, 10 и 11 классы.
- 8.2. Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады.

- 8.3. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по литературе.
- 8.4. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по литературе, является протокол Жюри муниципального этапа, подписанный председателем и секретарем Жюри.
- 8.5. Организатор олимпиады утверждает итоговые результаты и публикует на своих официальных ресурсах, в том числе в сети Интернет.
- 8.6. Порядок, сроки и формат ознакомления участников олимпиады с результатами устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по литературе.