

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «14» 06 2022 г.
Протокол № 19



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«**Лепота**»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Лебедева Вера Александровна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОД

Брейтово
2022 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от « » _____ 2022 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Лепота»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Лебедева Вера Александровна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Конечно, не все дети станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия изобразительной деятельностью очень полезны для всех. Они помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепота» имеет художественную направленности разработана на основе методических рекомендаций Белобрыкиной О.А. «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий», Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Актуальность :

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и работы в кружках с дополнительным образованием, выявлено, что работа ведется в узком направлении: либо это рисование пальчиками, ладошкой, оттиск печатью, штриховка. Кружковая работа «Лепота» включает занятия с разнообразными техниками рисования: ниткография, раздувание краски, рисование песком, монотопия, клякцеграфия, рисование по мокрой бумаге,

набрызг, витражи. Это развивает творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

Цель:

Учить рисовать доступными средствами и приёмами предметы и явления окружающей действительности.

Задачи:

Образовательные:

- научить рисовать разным способом, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Календарно-учебный график:

Программа рассчитана на 1 год предполагает проведению занятий 2 раза в неделю по 1 часу итого 72 часа. Возраст детей 5-7 лет. В группу зачисляются дети по желанию и по заявлению от родителей или законных представителей. Группа формируется от 7-12 человек. Программа реализуется в МОУ Прозоровской СОШ по адресу: с. Прозорово, ул. Школьная

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

На занятиях используются игры, игровые приемы и пальчиковые игры, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является

создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

Создание игровой ситуации.

Показ воспитателя.

Использование движения руки.

Сравнение двух техник.

Проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

доступность отбираемого материала;

постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;

индивидуальный подход к детям.

Содержание программы.

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику.	Альбомный лист в форме овала, тонированный гуашью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, гроздь рябины.	Наблюдения за рябиной во время прогулок. Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.11.
2	«Осень на опушке краски разводила» (Печать)	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы,	Листья разных пород деревьев(4-5 видов), два альбомных листа, гуашь, кисть,	Наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об

	листьев)	эмоциональную отзыв-чивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цвето-восприятия.	стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень».	осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Там же. – с.5.
3	«Грибы в корзине» (Рисунки из ладошки).	Расширять знания детей о грибах, учить рисовать с помощью своей ладошки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллюстрация с изображением грибов.	Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с грибами. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -2010. –с. 25.
4.	«Пейзаж у озера» (Монотопия)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с техникой монотопией, показать ее изобразительные особенности, закрепить	Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисть, салфетка.	Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце». Наблюдения за отражением предметов в луже во время прогулок. Чтение сказки Лилиана Мура

		понятие о симметрии. Развивать умения создавать композицию.		«Крошка Енот». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – 2008.
--	--	---	--	---

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Мое любимое дерево осенью» (Кляксография трубочкой, рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; развивать чувство композиции	Эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью; альбомный лист, тонированный бледно-голубым цветом, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка (соломинка), кисть.	Наблюдения за деревьями во время прогулки, рассмотреть иллюстрации об осени. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - с.37.
2	«Осенние листья» (Печать листьев)	Познакомить с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на	Альбомный лист, опавшие листья, гуашь.	Игра «Найди дерево» Там же – с.23.

		листьях.		
3	«Грибы в корзине» (Рисунки из ладошки)	Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением грибов.	Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с грибами. Там же – с.25.
4	«Осенний пейзаж» (Рисование методом тычка)	Закреплять и расширять представление о приметах осени. Вызвать желание рисовать осенний лес.	Альбомный лист, тонированный голубой и желтой гуашью, гуашь, кисть жесткая, кисть мягкая.	Экскурсия в парк, по внешнему виду определить вид дерева. Дошкольное воспитание.- 1998.-№8, с.44.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Ласковое солнышко» (Рисование пальчиками)	Познакомить с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику.	Прищепки, лист голубой бумаги, желтая гуашь, салфетка.	Беседа о летнем солнце, наблюдение за осенним солнцем, рассказать стихи о солнце. Колдина Д.Н. Лепка и рисование в детском саду, 2009. – с.47.
	«Зачем	Упражнять в	Силуэты зонтов,	Организовать

2	человеку зонт» (Печать по трафарету)	технике печати по трафарету, прививать навык работы в коллективе.	трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки), поролоновый тампон, гуашь.	выставку зонтов, наблюдение на прогулке за людьми с зонтами, загадывание загадок. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - 2010. – с.27.
3	«Улетаем на юг» (Кляксография)	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	Белые листы, пластмассовая ложечка, мисочка с жидкой гуашью, поролоновые тампоны.	Чтение стихотворения А.Плещеева, рассмотреть изображения птиц. Игра «Назови птицу». Там же.-с.29.
4	«Ежик» (Тычок сухой кистью)	Учить рисовать животных способом тычка, закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами, расширять знания о животных.	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, краски.	Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». Там же. – с.33.

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Первый снег» (Рисование пальчиками)	Знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закрепить знания цветов, учить составлять композицию.	Тонированные темно – синим цветом листы с изображением ствола дерева, иллюстрации с зимними пейзажами, белая гуашь.	Наблюдение на прогулке за первым снегом, чтение стихотворений о зиме. Там же. – с.39.
2	«Зима» (Набрызг)	Учить изображать явления природы на бумаге, знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета (темно – синий, голубой, фиолетовый).	Трафареты снежинок, зубные щетки, белые листы бумаги.	Игра «Найди пару», наблюдение на прогулке, чтение стихотворения А.Липецкого «Снежинки» Там же – с. 41.
3	«Лисичка – сестричка» (Печать по трафарету)	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты лисы, поролоновые тампоны.	Загадывание загадок о животных, беседа о жизни диких животных зимой. Там же. – с.43.
4	«Елочка нарядная» (Оттиск)	Воспитывать эстетическое восприятие природы,	Нарядная елочка, тонированные светлой краской листы бумаги,	Наблюдение за новогодней елочкой в музыкальном

	поролоном, рисование пальчиками)	упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками, учить наносить рисунок равно – мерно по всей поверхности листа, развивать цветовосприятие.	мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки.	зале, просмотр мультфильмов о новогоднем празднике. Там же. – с.47.
--	----------------------------------	--	---	--

Январь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Осьминог» (Рисование ладошкой)	Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, гуашь, кисть, салфетка.	Рассмотреть морской пейзаж, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки – осьминожки. Чтение стихотворения Э.Успенского «Разноцветная семейка». Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми в детском саду. – 2009.-с.50.

2	«Снеговик» (Тычок сухой кистью)	Упражнять в рисовании тычком жесткой полусухой кистью, правильно держать кисточку, учить дополнять рисунки другими предметами.	Лист голубой бумаги, цветная и белая гуашь, жесткая и мягкая кисть.	Наблюдение на прогулке за снежными постройками загадывание загадок, чтение стихотворения Е.Седова «Снеговик». Там же. – с.55.
3	«Кто такой художник?»	Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда, особенностями – ми, воспитывать интерес к профессии художника. Развивать творческое воображение.	Репродукции картин, упоминаемых в ходе занятия, инструменты для работы художника: краски, кисти разных размеров, палитра, бумага, карандаши, уголь, наброски эскизы, карточки с изображением настроений человека.	Экскурсия в музей. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников, 2009. – с.48.

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Зимняя открытка» (Набрызг)	Учить рисовать методом набрызгивания, учить создавать сюжет, следить за	2 листа белой бумаги, вода, гуашь, простой карандаш, ножницы, зубная щетка, салфетка.	Рассмотреть открытки на тему «зима», игра «Найди пару»,

		осанкой, правильно пользоваться ножницами.		загадывание загадок. Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей.- 1997.- с.96.
2	«Домашние животные» (Оттиск печатками)	Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки для мелких элементов узора.	Дымковские игрушки – кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки.	Рассмотреть журналы с изображениями дымковских игрушек. Слепить из пластилина дымковскую игрушку – козлика. Никитина А.В. Нетрадиционны е техники рисования в детском саду. – с.45.
3	«Зимний лес» (Рисунки из ладошки)	Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, обогащать словарь, учить	Простой карандаш, гуашь, кисти, белые листы, иллюстрации с зимним лесом.	Экскурсия в парк, наблюдение за деревьями в зимнем «наряде». Там же. – с.50.

		рисовать зимний лес.		
4	«Обои в моей комнате» (Оттиск печатками и поролоном)	Дать детям понятие «интерьер», объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней.	Кусочки различных обоев для детских комнат, гуашь, поролон, кисточки, белые альбомные листы.	Игра «Мебель». Экскурсия в магазин – рассмотреть виды обоев, их предназначение. Там же. – с.51.

Март

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Узор на тарелочке» (Папье–маше, оттиск печатками)	Закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге, используя нетрадиционную технику, развивать чувство композиции.	Папье–маше: тарелочки, обрывки бумаги, клей ПВА, кисточки, салфетка. Заготовки папье–маше, гуашь, кисти, печатки с узорами, салфетки.	Организовать в группе выставку произведений народных мастеров, где представлена посуда (тарелки) и вазы сделанные мастерами – умельцами. Авторская разработка.
2	«Мимоза для мамы» (Рисование ватной	Упражнять в нетрадиционном методе рисования ватной палочкой, развивать чувство	Лист бумаги, гуашь, кисточка, ватная палочка, салфетка.	Рассмотреть альбом о весне, весенние цветы, пение песен о

	палочкой)	композиции, закреплять навыки примакивания ватной палочкой.		весне. Авторская разработка.
3	«Ранняя весна» (Монотопия пейзажная)	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже, учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер), совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, салфетки, губка для смачивания листа.	Рассмотреть репродукции картин ранней весны

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Животные, которых я сам придумал» (Кляксограф ия)	Познакомить с техникой кляксографией, продолжать учить дополнять изображение графическими средствами для создания выразительного	Лист бумаги, гуашь, соломка, кисти, баночка с водой, салфетки.	Рассмотреть альбом с животными, беседа о жизни животных весной. Игра «Живое – неживое». Авторская

		образа, развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.		разработка.
2	«Звездное небо» (Свеча, акварель)	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно–двигательную координацию.	Белые листы, свеча, акварель, кисти, салфетки.	Загадывание загадок, беседа о Дне космонавтики, наблюдение за звездным небом дома. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- с.73.
3	«Букет из вербы» (Смешивание красок)	Продолжать формировать умения, связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемом работы с гуашью путем «вливания цвета в цвет». Упражнять в рисовании по мокрому слою.	Гуашь, палитра, кисти, лист бумаги, палитра.	Наблюдение за распутившейся веткой вербы. Игра «Собери узор». Дошкольное воспитание. – 2000, №1, с. 35.
4	По замыслу (Различные техники)2ч.	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных	Все необходимые материалы.	

		техниках.		
--	--	-----------	--	--

Май

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Лесная опушка» (Аппликация на картоне)	Знакомство с новым методом рисования, развивать творческие способности детей.	Лист белой бумаги, лист картона, клей, ножницы, тушь, зубная щетка.	Чтение «Азбуки леса», рассмотреть иллюстрации о жизни животных в лесу. Авторская разработка. Никологорская О.А. Волшебные краски.- с.55.
2	«Бабочка вот – вот взлетит» (Монотопия)	Вспомнить технику монотопии, учить смешивать краски, воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги, гуашь, кисть, салфетки.	Рассмотреть иллюстрации на летнюю тему, игра «Летает – не летает». Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – с.85. Никологорская О.А. Волшебные краски. – с.62.
3	«Весенние	Развивать зрительно –	Белые листы, веревочка, клей	Наблюдение за первыми

	цветы» (Рисование веревочкой)	моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения.	ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти.	цветами на площадке детского сада. Там же. – с.83.
4	Итоговая выставка рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.	Рисунки детей за год.	

Ожидаемый результат:

знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

В программе «Лепота» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются

адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты

	простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.
--	--	---

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>В</i>	<i>В</i>	<i>В</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>В</i>
	<i>В</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>С</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Материально –техническое обеспечение:

- Столы(10 шт.),
- стулья(20 шт.);
- мультимедийное оборудование;
- наборы иллюстраций;
- материал для рисования;
- гуашь (12 цветов)(20 наборов);
- акварель (24 цвета)(20 наборов);
- восковые мелки (12 цветов)(20 наборов);
- графитные карандаши (2м-3м)(20 шт.);
- цветной картон (20 наборов);

- белила цинковые;
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки(20 наборов);
- трубочки, ластики, поролоновые тампоны;
- 6-палитры(20 шт.);
- кисть «щетина»(20 шт.);
- кисти круглые беличьи (20 шт.);
- банки для промывания ворса (20 шт.);
- салфетки из ткани впитывающие воду(20 шт.);
- клей ПВА(20 шт.

Формы проведения итогов реализации кружковой работы

- выставки детских работ в дошкольных группах;
- составление папки лучших работ;
- участие в выставках, районных конкурсах художественно-эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- систематизация работы воспитателя и представление на районных семинарах, методобъединений.

ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ХУДРЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ
« ЛЕПОТА» на 2019/2020 учебный год

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику.	Альбомный лист в форме овала, тонированный гуашью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, гроздь рябины.	Наблюдения за рябиной во время прогулок. Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.11.
2	«Осень на опушке краски разводила» (Печать	Воспитывать интерес к осенним явлениям	Листья разных пород деревьев(4-5 видов), два альбомных листа,	Наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание

	листьев)	природы, эмоциональную отзыв-чивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цвето-восприятия.	гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень».	стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Там же. – с.5.
3	«Грибы в корзине» (Рисунки из ладошки).	Расширять знания детей о грибах, учить рисовать с помощью своей ладошки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллю – страция с изображением грибов.	Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с гриба - ми. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -2010. –с. 25.
4.	«Пейзаж у озера» (Монотопия)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с техникой монотопией, показать ее изобразительные особен - ности,	Фотоиллюстрация с пей- зажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисть, салфетка.	Индивидуальный тренировоч – ный прием «Что отразилось в моем зеркальце». Наблюдения за отражением предметов в лужице во время прогулок. Чтение сказки

		закрепить понятие о симметрии. Развивать умения создавать композицию.		Лилиана Мура «Крошка Енот». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – 2008.
--	--	--	--	---

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Мое любимое дерево осенью» (Кляксография трубочкой, рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; развивать чувство композиции	Эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью; альбомный лист, тонированный бледно-голубым цветом, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка (соломинка), кисть.	Наблюдения за деревьями во время прогулки, рассмотреть иллюстрации об осени. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- с.37.
2	«Осенние листья» (Печать листьев)	Познакомить с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать	Альбомный лист, опавшие листья, гуашь.	Игра «Найди дерево» Там же – с.23.

		краски прямо на листьях.		
3	«Грибы в корзине» (Рисунки из ладошки)	Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением грибов.	Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с грибами. Там же – с.25.
4	«Осенний пейзаж» (Рисование методом тычка)	Закреплять и расширять представление о приметах осени. Вызвать желание рисовать осенний лес.	Альбомный лист, тонированный голубой и желтой гуашью, гуашь, кисть жесткая, кисть мягкая.	Экскурсия в парк, по внешнему виду определить вид дерева. Дошкольное воспитание.- 1998.-№8, с.44.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Ласковое солнышко» (Рисование пальчиками)	Познакомить с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику.	Прищепки, лист голубой бумаги, желтая гуашь, салфетка.	Беседа о летнем солнце, наблюдение за осенним солнцем, рассказать стихи о солнце. Колдина Д.Н. Лепка и рисование в детском саду, 2009. – с.47.

2	«Зачем человеку зонт» (Печать по трафарету)	Упражнять в технике печати по трафарету, прививать навык работы в коллективе.	Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки), поролоновый тампон, гуашь.	Организовать выставку зонтов, наблюдение на прогулке за людьми с зонтами, загадывание загадок. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - 2010. – с.27.
3	«Улетаем на юг» (Кляксография)	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	Белые листы, пластмассовая ложечка, мисочка с жидкой гуашью, поролоновые тампоны.	Чтение стихотворения А.Плещеева, рассмотреть изображения птиц. Игра «Назови птицу». Там же.-с.29.
4	«Ежик» (Тычок сухой кистью)	Учить рисовать животных способом тычка, закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами, расширять знания о животных.	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, краски.	Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». Там же. – с.33.

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Первый снег» (Рисование пальчиками)	Знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закрепить знания цветов, учить составлять композицию.	Тонированные темно – синим цветом листы с изображением ствола дерева, иллюстрации с зимними пейзажами, белая гуашь.	Наблюдение на прогулке за первым снегом, чтение стихотворений о зиме. Там же. – с.39.
2	«Зима» (Набрызг)	Учить изображать явления природы на бумаге, знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета (темно – синий, голубой, фиолетовый).	Трафареты снежинок, зубные щетки, белые листы бумаги.	Игра «Найди пару», наблюдение на прогулке, чтение стихотворения А.Липецкого «Снежинки» Там же – с. 41.
3	«Лисичка – сестричка» (Печать по трафарету)	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты лисы, поролоновые тампоны.	Загадывание загадок о животных, беседа о жизни диких животных зимой. Там же. – с.43.
4	«Елочка нарядная» (Оттиск)	Воспитывать эстетическое восприятие природы,	Нарядная елочка, тонированные светлой краской листы бумаги,	Наблюдение за новогодней елочкой в музыкальном

	поролоном, рисование пальчиками)	упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками, учить наносить рисунок равно – мерно по всей поверхности листа, развивать цветовосприятие.	мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки.	зале, просмотр мультфильмов о новогоднем празднике. Там же. – с.47.
--	----------------------------------	--	---	--

Январь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Осьминог» (Рисование ладошкой)	Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, гуашь, кисть, салфетка.	Рассмотреть морской пейзаж, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки – осьминожки. Чтение стихотворения Э.Успенского «Разноцветная семейка». Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми в детском саду. – 2009.-с.50.

2	«Снеговик» (Тычок сухой кистью)	Упражнять в рисовании тычком жесткой полусухой кистью, правильно держать кисточку, учить дополнять рисунки другими предметами.	Лист голубой бумаги, цветная и белая гуашь, жесткая и мягкая кисть.	Наблюдение на прогулке за снежными постройками загадывание загадок, чтение стихотворения Е.Седова «Снеговик». Там же. – с.55.
3	«Кто такой художник?»	Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда, особенностями – ми, воспитывать интерес к профессии художника. Развивать творческое воображение.	Репродукции картин, упоминаемых в ходе занятия, инструменты для работы художника: краски, кисти разных размеров, палитра, бумага, карандаши, уголь, наброски эскизы, карточки с изображением настроений человека.	Экскурсия в музей. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников, 2009. – с.48.

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Зимняя открытка» (Набрызг)	Учить рисовать методом набрызгивания, учить создавать сюжет, следить за	2 листа белой бумаги, вода, гуашь, простой карандаш, ножницы, зубная щетка, салфетка.	Рассмотреть открытки на тему «зима», игра «Найди пару»,

		осанкой, правильно пользоваться ножницами.		загадывание загадок. Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей.- 1997.- с.96.
2	«Домашние животные» (Оттиск печатками)	Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки для мелких элементов узора.	Дымковские игрушки – кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки.	Рассмотреть журналы с изображениями дымковских игрушек. Слепить из пластилина дымковскую игрушку – козлика. Никитина А.В. Нетрадиционны е техники рисования в детском саду. – с.45.
3	«Зимний лес» (Рисунки из ладошки)	Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, обогащать словарь, учить	Простой карандаш, гуашь, кисти, белые листы, иллюстрации с зимним лесом.	Экскурсия в парк, наблюдение за деревьями в зимнем «наряде». Там же. – с.50.

		рисовать зимний лес.		
4	«Обои в моей комнате» (Оттиск печатками и поролоном)	Дать детям понятие «интерьер», объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней.	Кусочки различных обоев для детских комнат, гуашь, поролон, кисточки, белые альбомные листы.	Игра «Мебель». Экскурсия в магазин – рассмотреть виды обоев, их предназначение. Там же. – с.51.

Март

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Узор на тарелочке» (Папье–маше, оттиск печатками)	Закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге, используя нетрадиционную технику, развивать чувство композиции.	Папье–маше: тарелочки, обрывки бумаги, клей ПВА, кисточки, салфетка. Заготовки папье–маше, гуашь, кисти, печатки с узорами, салфетки.	Организовать в группе выставку произведений народных мастеров, где представлена посуда (тарелки) и вазы сделанные мастерами – умельцами. Авторская разработка.
2	«Мимоза для мамы» (Рисование ватной	Упражнять в нетрадиционном методе рисования ватной палочкой, развивать чувство	Лист бумаги, гуашь, кисточка, ватная палочка, салфетка.	Рассмотреть альбом о весне, весенние цветы, пение песен о

	палочкой)	композиции, закреплять навыки примакивания ватной палочкой.		весне. Авторская разработка.
3	«Ранняя весна» (Монотопия пейзажная)	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже, учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер), совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, салфетки, губка для смачивания листа.	Рассмотреть репродукции картин ранней весны

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Животные, которых я сам придумал» (Кляксограф ия)	Познакомить с техникой кляксографией, продолжать учить дополнять изображение графическими средствами для создания выразительного	Лист бумаги, гуашь, соломка, кисти, баночка с водой, салфетки.	Рассмотреть альбом с животными, беседа о жизни животных весной. Игра «Живое – неживое». Авторская

		образа, развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.		разработка.
2	«Звездное небо» (Свеча, акварель)	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно–двигательную координацию.	Белые листы, свеча, акварель, кисти, салфетки.	Загадывание загадок, беседа о Дне космонавтики, наблюдение за звездным небом дома. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- с.73.
3	«Букет из вербы» (Смешивание красок)	Продолжать формировать умения, связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемом работы с гуашью путем «вливания цвета в цвет». Упражнять в рисовании по мокрому слою.	Гуашь, палитра, кисти, лист бумаги, палитра.	Наблюдение за распутившейся веткой вербы. Игра «Собери узор». Дошкольное воспитание. – 2000, №1, с. 35.
4	По замыслу (Различные техники)2ч.	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных	Все необходимые материалы.	

		техниках.		
--	--	-----------	--	--

Май

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Лесная опушка» (Аппликация на картоне)	Знакомство с новым методом рисования, развивать творческие способности детей.	Лист белой бумаги, лист картона, клей, ножницы, тушь, зубная щетка.	Чтение «Азбуки леса», рассмотреть иллюстрации о жизни животных в лесу. Авторская разработка. Никологорская О.А. Волшебные краски.- с.55.
2	«Бабочка вот – вот взлетит» (Монотопия)	Вспомнить технику монотопии, учить смешивать краски, воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги, гуашь, кисть, салфетки.	Рассмотреть иллюстрации на летнюю тему, игра «Летает – не летает». Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – с.85. Никологорская О.А. Волшебные краски. – с.62.
3	«Весенние	Развивать зрительно –	Белые листы, веревочка, клей	Наблюдение за первыми

	цветы» (Рисование веревочкой)	моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения.	ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти.	цветами на площадке детского сада. Там же. – с.83.
4	Итоговая выставка рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.	Рисунки детей за год.	

Список используемой литературы:

- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Перспективное планирование занятий по рисованию в подготовительной группе.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)2ч.	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику.	Альбомный лист в форме овала, тонированный гуашью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, гроздь рябины.	Наблюдения за рябиной во время прогулок. Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.11.
2	«Осень на опушке краски разводила» (Печать листьев)2ч.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства	Листья разных пород деревьев(4-5 видов), два альбомных листа, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень».	Наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Там же. – с.5.

		композиции, цвето- восприятия.		
3	«Грибы в корзине» (Рисунки из ладошки)2ч.	Расширять знания детей о грибах, учить рисовать с помощью своей ладошки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллюстрация с изображением грибов.	Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с грибами. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -2010. –с. 25.
4.	«Пейзаж у озера» (Монотопия)2ч.	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с техникой монотопией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать умения создавать композицию.	Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисть, салфетка.	Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце». Наблюдения за отражением предметов в лужице во время прогулок. Чтение сказки Лилиана Мура «Крошка Енот». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – 2008.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
---	------	------------------------	----------	----------------------

1.	«Цветик – разноцветик» (Смешивание красок)2ч.	Закрепить представление детей о цветовом многообразии, познакомить с хроматическими и ахроматическим и цветами, расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура.	Спектральны й круг, альбомный лист, гуашь, кисти, палитра, салфетки.	Рассматривание иллюстрации с изображением радуги, закрепление знания последовательност и расположения цветов в радуге. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.22.
2.	«Веселые кляксы» (Кляксография)2 ч.	Познакомить с новым способом изображения, показать ее выразительные способности. Учить дорисовывать детали объектов. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Альбомный лист, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетки.	Там же – с.28.
3.	«Белочки –	Закрепить умение детей	Альбомный лист,	Рассмотреть с детьми «этажи

	подружки» (Рисование ладошкой)2ч.	рисовать ладошкой. Воспитывать бережное отношение к природе.	тонируемы в зеленый цвет, гуашь, кисти, салфетки.	леса», выяснить на каком этаже живут белки. Кожохина С.К. Сделаем жинь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества,2007. – с.7.
4.	«Красивый пейзаж» (Рисование песком)2ч.	Знакомить с жанром изобразительно-го искусства – пейзажем, учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Картон синего или голубого цвета, чистый песок, клей ПВА, простой карандаш.	Рассмотреть иллюстрации с пейзажем, подготовить песок к работе. НикитинаА.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду-2010.

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы» (Техники выполнения витражей – клеевые	Формировать у детей интерес к зимней природы, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозатором, салфетка.	Чтение сказки Г. –Х. Андерсона « Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами. Давыдова Г.Н.

	картинки)2ч.	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.		Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с. 53.
2.	«Верблюды в пустыне» (Расчесывание краски)2ч.	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон, расширение представлений о пустыне. Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Оработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.	Альбомный лист, гуашь, кисти, стека с зубчиками, салфетки.	Беседы с детьми и рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон. Там же. Часть 2. – с. 11.
3.	«Морозный узор» (Фотокопия – рисование свечой)2ч.	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем	Альбомный лист, дополнительный лист, размер ½, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, кисть.	Наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время. Там же. Часть 1. – с.43.

		мире. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.		
4.	«Дед Мороз» (Рисование солью)2ч.	Научить новому приему оформления изображения: присыпания солью по мокрой краске для создания объемности изображения, закрепить умение рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, величину. Побуждать детей к творческой активности.	Гуашь, альбомный лист, кисточка, салфетка, соль в солонке.	Разучивание песен и стихотворений о Дед Морозе, чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Там же. Часть 2. – с.38.

Январь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Зимние напевы» (Набрызги)2ч.	Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии, учить самостоятельно придумывать композицию, познакомить с новым способом изображения снега — «набрызг».	Альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш, салфетка, фартук.	Наблюдение за зимней природой во время прогулок, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа на тему «Какого цвета зима?», подготовка фона для предстоящей работы. Там же. — с.5.
2.	«Праздник в царстве Дымково» 2 занятия	Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формировать умения создавать узор по собственному замыслу, используя разнообразные	Шаблоны различных игрушек, гуашь, палитра, кисти, альбом.	Рассмотреть репродукции и образы декоративно — прикладного искусства. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова. —

		приемы. Воспитывать любовь к искусству народных мастеров.		2009.- с. 58.
--	--	--	--	---------------

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	« В королевстве госпожи линии» (Графические рисунки)2ч.	Закрепить представления детей о видах линий, их характере и выразительности, продолжить знакомство с разнообразными способами графического линейного рисунка.	Небольшой лист плотной белой бумаги, альбомного листа, цветные карандаши.	Рассмотреть карточки с изображением видов линий, графические рисунки. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова. - 2009.- 33.
2.	«Ознакомление с видами изобразительного искусства»2ч.	Продолжать учить различать виды искусства: архитектуру, скульптуру, живопись, декоративно - прикладное искусство. Закрепить представление детей о живописи и ее жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет), об их особенностях.	Фотографии скульптур, зданий,репродукции картин,изделия Городца, дымковские игрушки.	Экскурсия в музей. Там же. - с.54.

3.	«Лесная опушка» (Аппликация на картоне)2ч.	Знакомство с новым методом рисования, развивать творческие способности детей.	Лист белой бумаги, лист картона, клей, ножницы, тушь, зубная щетка.	Чтение «Азбуки леса», рассмотреть иллюстрации о жизни животных в лесу. Авторская разработка. Никологорская О.А. Волшебные краски.- с.55.
4.	«Сказочная гжель» (печать по трафарету)2ч.	Познакомить с традиционным художественным промыслом - гжельской керамикой, воспитывать уважение к народным умельцам.	Шаблоны посуды, трафареты орнамента, белая и голубая гуашь, палитра, салфетки.	Рассматривание иллюстраций в журналах, раскрасках, изделий гжельских мастеров. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова.- 2009.-с.44.

Март

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
---	------	------------------------	----------	----------------------

1.	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (Рисование нитками)2ч.	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом, развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру.	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозатором, разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы, салфетки.	Тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-2008.-с. 35.
2.	«Хохломские чудеса»2ч.	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, учить выделять элементы узора, учить рисовать волнистые линии и короткие завитки слитным плавным движением.	Хохломские изделия, шаблоны мисок, солонок, ковшей, ложек, тонированные черной гуашью, гуашь, кисти, салфетки.	Рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов, изделий хохломских мастеров. Игра «Собери узор». Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова.- 2009.- 76.
3.	«Путешествие в королевство кривых зеркал» (Рисование на	Познакомить с новой техникой рисования, закрепить технические навыки: умение рисовать концом	Альбомные листы, краски, цветная бумага, клей ножницы, салфетки.	Чтение сказки «Королевство кривых зеркал». Там же. - с.84.

	мятой бумаге) 2 занятия	ворса и все его поверхностью, создавать композицию, правильно окрашивать фон.		
--	-------------------------------	--	--	--

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Кошкин дом» (Рисование пластилином)2ч.	Познакомить с новым методом рисования, учить лепить отдельные детали - придавливать,	Картонная пластинка, цветной пластилин, стеки.	Просмотр мультфильма «Кошкин дом».

		примазывать, разглаживать, развивать мелкую моторику рук.		
2.	«Морские коньки» (Печать фалангами пальцев) Коллективна я работа2ч.	Учить использовать данную технику для изображения предмета, продолжать учить рисовать по мокрому листу, закреплять навыки составления коллективной композиции, воспитывать эстетический вкус.	Длинные листы бумаги, поролоновые губки, баночки с водой, гуашью, салфетки, кисти.	Рассматривание картин с изображением подводных жителей. Дошкольная педагогика, 2004, сентябрь, октябрь. - с.22.
3.	«Космически й пейзаж» (Граттаж)2ч.	Научить новому способу получения изображения - граттажу. Уметь передавать в рисунке картину космического пейзажа. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.	Альбомный лист с готовой основой под граттаж, заостренная палочка.	Беседа о космосе, первом космонавте страны Ю.А.Гагарине, рассматривание Вселенной, чтение рассказов «Первый полет». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-2008.- с.45.
4.	По замыслу (Различные техники)2ч.	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в	Все необходимые материалы.	

		нетрадиционных техниках.		
--	--	--------------------------	--	--

Май

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Сороконожки» (Рисование методом тычка) 2ч.	Продолжать закреплять умения детей рисовать с помощью тычка, правильно его держать, закреплять знания о сороконожках, воспитывать чувства доброты.	Тонированные листы с изображением сороконожек, гуашь трех цветов в палитре.	Чтение стихотворения «Посему сороконожки опоздали на урок», рассматривание картинок. Изобразительная деятельность старших дошкольников /

				авт. - сост. М.Г.Смирнова. - 2009. - с.30.
2.	«Березка» (Батик)2ч.	Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке, познакомить с новой техникой рисования, научить изображать конкретное дерево с характерными признаками.	Подготовленный батик, размер А4, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки.	Наблюдение за березой во время прогулок в разное время года, разучивание стихотворения С.Есенина «Береза», рассматривание репродукции картины И.Левитана «Березовая роща». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - 2008. с.51.
3.	«Весенние цветы» (Рисование веревочкой)2ч.	Развивать зрительно - моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения.	Белые листы, веревочка, клей ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти.	Наблюдение за первыми цветами на площадке детского сада. Никологорская О.А. Волшебные краски. - с.83.

4.	Итоговая выставка рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрять их за работу в течение года.	Рисунки детей за год.	
----	----------------------------	---	-----------------------	--

Список используемой литературы:

- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

2.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

5.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников:

Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.

8.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

9.ДВД диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».

10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

11.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

12.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

.А. А. Фатеева

"Рисуем

без

кисточки"

—

Ярославль: Академия развития, 2007 г.

2. Т.Н. Давыдова

"Рисуем

ладошками": Стрекоза, 2012 г.

3.

Г.Н. Давыдова

"Нетрад

иционная

техника

рисования

в

детском

саду"

-

М., 2007г.

4. И.А. Лыкова

"Цветные
ладошки"

—

М., 1996г.

5 .А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;
КАРО, 2010 г.

6. И.А. Лыкова

-

«Методическое пособие для специалистов дошкольных
образовательных учреждений
»;

Карапуз

-

дидактика, ТЦ Сфера

,

2009

7.

М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»;

Содействие, 2007 г.

9. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика

-

Синтез, 2004 г.

8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного

возраста: нетрадиционные техники рисования»;

ТЦ: Сфера, 2006 г.

10. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»

-

М., 2004г.

11. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса»,

-

М., 1998г.

12. ТРИЗ в изобретательности.

-

г. Набережные Челны, 2007г.

13. Утробина К. К. «Рисованием тычком»

-