

Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования

Центр дополнительного образования детей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рассмотрена  на заседании педагогического совета.  от « »\_\_\_\_ 2020 г.  Протокол № \_\_\_\_\_ |  | **«Утверждаю»**  Директор МОУ ДО ЦДОд  Ерошина Г.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

**« Лепота»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:

Лебедева Вера Александровна

педагог дополнительного образования

МОУ ДО ЦДОд

Брейтово

2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ**

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Конечно, не все дети станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия изобразительной деятельностью очень полезны для всех. Они помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепота» имеет художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций Белобрыкиной О.А. «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий», Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

На занятиях используются игры, игровые приемы и пальчиковые игры, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращение времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

**Срок реализации:**

Программа рассчитана на 1 год предполагает проведению занятий 2 раза в неделю по 1 часу итого 72 часа. Возраст детей 5-7 лет. В группу зачисляются дети по желанию и по заявлению от родителей или законных представителей. Группа формируется от 7-12 человек.

**Актуальность :**

Изучив ряд методический пособий и литературы по организации и работы в кружках с дополнительным образованием, выявлено, что работа ведется в узком направлении: либо это рисование пальчиками, ладошкой, оттиск печатью, штриховка. Кружковая работа «Лепота» включает занятия с разнообразными техниками рисования: ниткография, раздувание краски, рисование песком, монотопия, клякцеграфия, рисование по мокрой бумаге, набрызг, витражи. Это развивает творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

**Цель:**

Учить изображать доступными средствами и приёмами предметы и явления окружающей действительности

**Задачи:**

*Образовательные:*

– научить рисовать разным способом, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

*Развивающие:*

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:**

Создание игровой ситуации.

Показ воспитателя.

Использование движения руки.

Сравнение двух техник.

Проговаривание последовательности работы.

**Принципы работы с детьми:**

доступность отбираемого материала;

постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;

индивидуальный подход к детям;

**Ожидаемый** **результат**:

**знать:**

-о разнообразии техник нетрадиционного рисования

-о свойствах и качествах различных материалов;

-о технике безопасности во время работы.

**уметь:**

**-** планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

В программе «Лепота» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Уровни развития** | |
| **Средний** | **Высокий** |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами. |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Декоративная деятельность | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами. |

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребенка** | **Техника работы**  **с материалами** | | **Предметное и сюжетное изображение** | | **Декоративная**  **деятельность** | |
|  | **9** | **5** | **9** | **5** | **9** | **5** |
|  | *В* | *В* | *В* | *В* | *С* | *В* |
|  | *В* | *В* | *С* | *В* | *С* | *С* |

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В,* средний - *С,* низкий - *Н.*

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**Материально –техническое обеспечение:**

-Столы(10 шт.),

стулья(20 шт.);

-мультимедийное оборудование;

-наборы иллюстраций;

-материал для рисования;

-гуашь (12 цветов)(20 наборов);

-акварель (24 цвета)(20 наборов);

-восковые мелки (12 цветов)(20 наборов);

-графитные карандаши (2м-3м)(20 шт.);

-цветной картон (20 наборов);

-белила цинковые;

-бумага различной плотности, цвета и размера;

-трафареты, печатки(20 наборов);

-трубочки, ластики, поролоновые тампоны;

6-палитры(20 шт.);

-кисть «щетина»(20 шт.);

-кисти круглые беличьи (20 шт.);

-банки для промывания ворса (20 шт.);

-салфетки из ткани впитывающие воду(20 шт.);

-клей ПВА(20 шт.

**Формы проведения итогов реализации кружковой работы**

* выставки детских работ в дошкольных группах;
* составление папки лучших работ;
* участие в выставках, районных конкурсах художественно-эстетической направленности;
* презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
* творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
* систематизация работы воспитателя и представление на районных семинарах, методобъединений.

**ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ХУДРЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

**« ЛЕПОТА» на 2019/2020 учебный год**

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Ветка рябины»  (Рисование пальчиками) | Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.  Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику. | Альбомный лист в фор- ме овала, тонированный гуашью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с во- дой, гроздь рябины. | Наблюдения за рябиной во время прогулок.  Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.11. |
| 2 | «Осень на опушке краски разводила»  (Печать листьев) | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзыв- чивость на красоту осени.  Ознакомить с новым видом изобрази- тельной техники – «печать растений».  Развивать чувства композиции, цвето- восприятия. | Листья разных пород деревьев(4-5 видов), два альбомных листа, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень». | Наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.  Там же. – с.5. |
| 3 | «Грибы в корзине»  (Рисунки из ладошки). | Расширять знания детей о грибах, учить рисовать с помощью своей ладошки. | Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллю – страции с изображением грибов. | Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с гриба - ми.  Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -2010. –с. 25. |
| 4. | «Пейзаж у озера»  (Монотопия) | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.  Познакомить с техникой монотопией, показать ее изобразительные особен - ности, закрепить понятие о симмет – рии. Развивать умения создавать композицию. | Фотоиллюстрация с пей- зажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисть, салфетка. | Индивидуальный тренировоч – ный прием «Что отразилось в моем зеркальце».  Наблюдения за отражением предметов в лужице во время прогулок.  Чтение сказки Лилиана Мура «Крошка Енот».  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – 2008. |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1. | «Мое любимое дерево осенью»  (Кляксография трубочкой, рисование пальчиками) | Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; развивать чувство композиции | Эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью; альбомный лист, тонированный бледно-голубым цветом, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка (соломинка), кисть. | Наблюдения за деревьями во время прогулки, рассмотреть иллюстрации об осени.  Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- с.37. |
| 2. | «Осенние листья»  (Печать листьев) | Познакомить с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях. | Альбомный лист, опавшие листья, гуашь. | Игра «Найди дерево»  Там же – с.23. |
| 3. | «Грибы в корзине»  (Рисунки из ладошки) | Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки. | Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением грибов. | Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с грибами.  Там же – с.25. |
| 4. | «Осенний пейзаж»  (Рисование методом тычка) | Закреплять и расширять представление о приметах осени. Вызвать желание рисовать осенний лес. | Альбомный лист, тонированный голубой и желтой гуашью, гуашь, кисть жесткая, кисть мягкая. | Экскурсия в парк, по внешнему виду определить вид дерева.  Дошкольное воспитание.-1998.-№8, с.44. |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Ласковое солнышко»  (Рисование пальчиками) | Познакомить с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику. | Прищепки, лист голубой бумаги, желтая гуашь, салфетка. | Беседа о летнем солнце, наблюдение за осенним солнцем, рассказать стихи о солнце.  Колдина Д.Н. Лепка и рисование в детском саду, 2009. – с.47. |
| 2 | «Зачем человеку зонт»  (Печать по трафарету) | Упражнять в технике печати по трафарету, прививать навык работы в коллективе. | Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки), поролоновый тампон, гуашь. | Организовать выставку зонтов, наблюдение на прогулке за людьми с зонтами, загадывание загадок.  Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -2010. – с.27. |
| 3 | «Улетаем на юг»  (Кляксографи) | Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения. | Белые листы, пластмассовая ложечка, мисочка с жидкой гуашью, поролоновые тампоны. | Чтение стихотворения А.Плещеева, рассмотреть изображения птиц. Игра «Назови птицу».  Там же.-с.29. |
| 4 | «Ежик»  (Тычок сухой кистью) | Учить рисовать животных способом тычка, закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами, расширять знания о животных. | Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, краски. | Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж».  Там же. – с.33. |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Первый снег» (Рисование пальчиками) | Знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закрепить знания цветов, учить составлять композицию. | Тонированные темно – синим цветом листы с изображением ствола дерева, иллюстрации с зимними пейзажами, белая гуашь. | Наблюдение на прогулке за первым снегом, чтение стихотворений о зиме.  Там же. – с.39. |
| 2 | «Зима»  (Набрызг) | Учить изображать явления природы на бумаге, знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета (темно – синий, голубой, фиолетовый). | Трафареты снежинок, зубные щетки, белые листы бумаги. | Игра «Найди пару», наблюдение на прогулке, чтение стихотворения А.Липецкого «Снежинки»  Там же – с. 41. |
| 3 | «Лисичка – сестричка»  (Печать по трафарету) | Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом. | Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты лисы, поролоновые тампоны. | Загадывание загадок о животных, беседа о жизни диких животных зимой.  Там же. – с.43. |
| 4 | «Елочка нарядная»  (Оттиск поролоном, рисование пальчиками) | Воспитывать эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании кусочками пороло- на, в рисовании пальчиками, учить наносить рисунок равно – мерно по всей поверхности листа, развивать цветовосприятие. | Нарядная елочка, тонированные светлой краской листы бумаги, мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки. | Наблюдение за новогодней елочкой в музыкальном зале, просмотр мультфильмов о новогоднем празднике.  Там же. – с.47. |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Осьминог»  (Рисование ладошкой) | Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. | Голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, гуашь, кисть, салфетка. | Рассмотреть морской пейзаж, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки – осьминожки. Чтение стихотворения Э.Успенского «Разноцветная семейка».  Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми в детском саду. – 2009.-с.50. |
| 2 | «Снеговик»  (Тычок сухой кистью) | Упражнять в рисовании тычком жесткой полусухой кистью, правильно держать кисточку, учить дополнять рисунки другими предметами. | Лист голубой бумаги, цветная и белая гуашь, жесткая и мягкая кисть. | Наблюдение на прогулке за снежными постройками загадывание загадок, чтение стихотворения Е.Седова «Снеговик».  Там же. – с.55. |
| 3 | «Кто такой художник?» | Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда, особенностя – ми, воспитывать интерес к профессии художника. Развивать творческое воображе- ние. | Репродукции картин, упоминаемых в ходе занятия, инструменты для работы художника: краски, кисти разных размеров, палитра, бумага, карандаши, уголь, наброски эскизы, карточки с изображением настроений человека. | Экскурсия в музей.  Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников, 2009. – с.48. |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Зимняя открытка»  (Набрызг) | Учить рисовать методом набрызгивания, учить создавать сюжет, следить за осанкой, правильно пользоваться ножницами. | 2 листа белой бумаги, вода, гуашь, простой карандаш, ножницы, зубная щетка, салфетка. | Рассмотреть открытки на тему «зима», игра «Найди пару», загадывание загадок.  Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей.- 1997.- с.96. |
| 2 | «Домашние животные»  (Оттиск печатками) | Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки для мелких элементов узора. | Дымковские игрушки – кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки. | Рассмотреть журналы с изображениями дымковских игрушек. Слепить из пластилина дымковскую игрушку – козлика.  Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – с.45. |
| 3 | «Зимний лес»  (Рисунки из ладошки) | Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, обогащать словарь, учить рисовать зимний лес. | Простой карандаш, гуашь, кисти, белые листы, иллюстрации с зимним лесом. | Экскурсия в парк, наблюдение за деревьями в зимнем «наряде».  Там же. – с.50. |
| 4 | «Обои в моей комнате»  (Оттиск печатками и поролоном) | Дать детям понятие «интерьер», объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней. | Кусочки различных обоев для детских комнат, гуашь, поролон, кисточки, белые альбомные листы. | Игра «Мебель». Экскурсия в магазин – рассмотреть виды обоев, их предназначение.  Там же. – с.51. |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Узор на тарелочке»  (Папье–маше, оттиск печатками) | Закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге, используя нетрадиционную технику, развивать чувство композиции. | Папье–маше: тарелочки, обрывки бумаги, клей ПВА, кисточки, салфетка.  Заготовки папь-маше, гуашь, кисти, печатки с узорами, салфетки. | Организовать в группе выставку произведений народных мастеров, где представлена посуда (тарелки) и вазы сделанные мастерами – умельцами.  Авторская разработка. |
| 2 | «Мимоза для мамы»  ( Рисование ватной палочкой) | Упражнять в нетрадиционном методе рисования ватной палочкой, развивать чувство композиции, закреплять навыки примакивания ватной палочкой. | Лист бумаги, гуашь, кисточка, ватная палочка, салфетка. | Рассмотреть альбом о весне, весенние цветы, пение песен о весне.  Авторская разработка. |
| 3 | «Ранняя весна»  ( Монотопия пейзажная) | Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже, учить рисовать состояние погоды ( мокрый снег, лужи, туман, ветер), совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны. | Бумага, кисти, гуашь либо акварель, салфетки, губка для смачивания листа. | Рассмотреть репродукции картин ранней весны |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Животные, которых я сам придумал»  (Кляксография) | Познакомить с техникой кляксографией, продолжать учить дополнять изображение графическими средствами для создания выразительного образа, развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. | Лист бумаги, гуашь, соломка, кисти, баночка с водой, салфетки. | Рассмотреть альбом с животными, беседа о жизни животных весной.  Игра «Живое – неживое».  Авторская разработка. |
| 2 | «Звездное небо»  (Свеча, акварель) | Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно– двигательную координацию. | Белые листы, свеча, акварель, кисти, салфетки. | Загадывание загадок, беседа о Дне космонавтики, наблюдение за звездным небом дома.  Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- с.73. |  |
| 3 | «Букет из вербы»  (Смешивание красок) | Продолжать формировать умения, связанные с вырази – тельной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемом работы с гуашью путем «вливания цвета в цвет». Упражнять в рисовании по мокрому слою. | Гуашь, палитра, кисти, лист бумаги, палитра. | Наблюдение за распустившейся веткой вербы. Игра «Собери узор».  Дошкольное воспитание. – 2000, №1, с. 35. |
| 4 | По замыслу  (Различные техники)2ч. | Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. | Все необходимые материалы. |  |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Лесная опушка»  (Аппликация на картоне) | Знакомство с новым методом рисования, развивать творческие способности детей. | Лист белой бумаги, лист картона, клей, ножницы, тушь, зубная щетка. | Чтение «Азбуки леса», рассмотреть иллюстрации о жизни животных в лесу.  Авторская разработка.  Никологорская О.А. Волшебные краски.- с.55. |
| 2 | «Бабочка вот – вот взлетит»  (Монотопия) | Вспомнить технику монотопии, учить смешивать краски, воспитывать любовь к природе. | Лист бумаги, гуашь, кисть, салфетки. | Рассмотреть иллюстрации на летнюю тему, игра «Летает – не летает».  Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – с.85.  Никологорская О.А. Волшебные краски. – с.62. |
| 3 | «Весенние цветы»  (Рисование веревочкой) | Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения. | Белые листы, веревочка, клей ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти. | Наблюдение за первыми цветами на площадке детского сада.  Там же. – с.83. |
| 4 | Итоговая выставка рисунков | Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы. | Рисунки детей за год. |  |

***Список используемой литературы:***

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

И.А.Лыкова Цветные ладошки

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>

***Перспективное планирование занятий по рисованию в подготовительной группе.***

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1 | «Ветка рябины»  (Рисование пальчиками)2ч. | Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.  Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику. | Альбомный лист в фор- ме овала, тонированный гуашью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с во- дой, гроздь рябины. | Наблюдения за рябиной во время прогулок.  Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.11. |
| 2 | «Осень на опушке краски разводила»  (Печать листьев)2ч. | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзыв- чивость на красоту осени.  Ознакомить с новым видом изобрази- тельной техники – «печать растений».  Развивать чувства композиции, цвето- восприятия. | Листья разных пород деревьев(4-5 видов), два альбомных листа, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень». | Наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.  Там же. – с.5. |
| 3 | «Грибы в корзине»  (Рисунки из ладошки)2ч. | Расширять знания детей о грибах, учить рисовать с помощью своей ладошки. | Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллю – страции с изображением грибов. | Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с гриба - ми.  Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -2010. –с. 25. |
| 4. | «Пейзаж у озера»  (Монотопия)2ч. | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.  Познакомить с техникой монотопией, показать ее изобразительные особен - ности, закрепить понятие о симмет – рии. Развивать умения создавать композицию. | Фотоиллюстрация с пей- зажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисть, салфетка. | Индивидуальный тренировоч – ный прием «Что отразилось в моем зеркальце».  Наблюдения за отражением предметов в лужице во время прогулок.  Чтение сказки Лилиана Мура «Крошка Енот».  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – 2008. |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1. | «Цветик – разноцветик»  (Смешивание красок)2ч. | Закрепить представление детей о цветовом многообразии, познакомить с хроматическими и ахроматическими цветами, расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. | Спектральный круг, альбомный лист, гуашь, кисти, палитра, салфетки. | Рассматривание иллюстрации с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге.  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.22. |
| 2. | «Веселые кляксы»  (Кляксография)2ч. | Познакомить с новым способом изображения, показать ее выразительные способности. Учить дорисовывать детали объектов. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. | Альбомный лист, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетки. | Там же – с.28. |
| 3. | «Белочки – подружки»  (Рисование ладошкой)2ч. | Закрепить умение детей рисовать ладошкой. Воспитывать бережное отношение к природе. | Альбомный лист, тонированный в зеленый цвет, гуашь, кисти, салфетки. | Рассмотреть с детьми «этажи леса», выяснить на каком этаже живут белки.  Кожохина С.К. Сделаем жинь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества,2007. – с.7. |
| 4. | «Красивый пейзаж»  (Рисование песком)2ч. | Знакомить с жанром изобразительно- го искусства – пейзажем, учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка. | Картон синего или голубого цвета, чистый песок, клей ПВА, простой карандаш. | Рассмотреть иллюстрации с пейзажем, подготовить песок к работе.  НикитинаА.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду-2010. |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1. | «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»  (Техники выполнения витражей – клеевые картинки)2ч. | Формировать у детей интерес к зимней природы, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. | Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозатором, салфетка. | Чтение сказки Г. –Х. Андерсона « Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с. 53. |
| 2. | «Верблюд в пустыне»  (Расчесывание краски)2ч. | Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон, расширение представлений о пустыне. Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. | Альбомный лист, гуашь, кисти, стека с зубчиками, салфетки. | Беседы с детьми и рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон.  Там же. Часть 2. – с. 11. |
| 3. | «Морозный узор»  (Фотокопия – рисование свечой)2ч. | Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. | Альбомный лист, дополнительный лист, размер ½, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, кисть. | Наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время.  Там же. Часть 1. – с.43. |
| 4. | «Дед Мороз»  (Рисование солью)2ч. | Научить новому приему оформления изображения: присыпания солью по мокрой краске для создания объемности изображения, закрепить умение рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, величину. Побуждать детей к творческой активности. | Гуашь, альбомный лист, кисточка, салфетка, соль в солонке. | Разучивание песен и стихотворений о Дед Морозе, чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович».  Там же. Часть 2. – с.38. |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1. | «Зимние напевы»  (Набрызги)2ч. | Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии, учить самостоятельно придумывать композицию, познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». | Альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш, салфетка, фартук. | Наблюдение за зимней природой во время прогулок, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа на тему «Какого цвета зима?», подготовка фона для предстоящей работы.  Там же. – с.5. |
| 2. | «Праздник в царстве Дымково»  2 занятия | Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формировать умения создавать узор по собственному замыслу, используя разнообразные приемы. Воспитывать любовь к искусству народных мастеров. | Шаблоны различных игрушек, гуашь, палитра, кисти, альбом. | Рассмотреть репродукции и образы декоративно – прикладного искусства.  Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова. – 2009.- с. 58. |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1. | « В королевстве  госпожи линии»  (Графические рисунки)2ч. | Закрепить представления детей о видах линий, их характере и выразительности, продолжить знакомство с разнообразными способами графического линейного рисунка. | Небольшой лист плотной белой бумаги, альбомного листа, цветные карандаши. | Рассмотреть карточки с изображением видов линий, графические рисунки. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова. - 2009.- 33. |
| 2. | «Ознакомление с  видами  изобразительного  искусства»2ч. | Продолжать учить различать виды искусства: архитектуру, скульптуру, живопись, декоративно - прикладное искусство. Закрепить представление детей о живописи и ее жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет), об их особенностях. | Фотографии скульптур, зданий,репродукции картин,изделия Городца, дымковские игрушки. | Экскурсия в музей. Там же. -с.54. |
| 3. | «Лесная опушка»  (Аппликация на  картоне)2ч. | Знакомство с новым методом рисования, развивать творческие способности детей. | Лист белой бумаги, лист картона, клей, ножницы, тушь, зубная щетка. | Чтение «Азбуки леса», рассмотреть иллюстрации о жизни животных в лесу. Авторская разработка. Никологорская О.А. Волшебные краски.- с.55. |
| 4. | «Сказочная гжель» (печать по трафарету)2ч. | Познакомить с традиционным художественным промыслом -гжельской керамикой, воспитывать уважение к народным умельцам. | Шаблоны посуды, трафареты орнамента, белая и голубая гуашь, палитра, салфетки. | Рассматривание иллюстраций в журналах, раскрасках, изделий гжельских мастеров. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова.-2009.-с.44. |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1. | «Красивые картинки из разноцветной нитки» (Рисование нитками)2ч. | Познакомить с новым необычным изобразительным материалом, развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру. | Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозатором,  разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы, салфетки. | Тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-2008.-с. 35. |
| 2. | «Хохломские чудеса»2ч. | Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, учить выделять элементы узора, учить рисовать волнистые линии и короткие завитки слитным плавным движением. | Хохломские изделия, шаблоны мисок, солонок, ковшей, ложей, тонированные черной гуашью, гуашь, кисти, салфетки. | Рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов, изделий хохломских мастеров. Игра «Собери узор».  Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова.-2009.- 76. |
| 3. | «Путешествие в королевство кривых  зеркал»  (Рисование на мятой  бумаге)  2 занятия | Познакомить с новой техникой рисования, закрепить технические навыки: умение рисовать концом ворса и все его поверхностью, создавать композицию, правильно окрашивать фон. | Альбомные листы, краски, цветная бумага, клей ножницы, салфетки. | Чтение сказки «Королевство кривых зеркал». Там же. - с.84. |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1. | «Кошкин дом»  (Рисование пластилином)2ч. | Познакомить с новым методом рисования, учить лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать, развивать мелкую моторику рук. | Картонная пластинка, цветной пластилин, стеки. | Просмотр мультфильма «Кошкин дом». |
| 2. | «Морские коньки»  (Печать фалангами  пальцев)  Коллективная работа2ч. | Учить использовать данную технику для изображения предмета, продолжать учить рисовать по мокрому листу, закреплять навыки составления коллективной композиции, воспитывать эстетический вкус. | Длинные листы бумаги, поролоновые губки, баночки с водой, гуашью, салфетки, кисти. | Рассматривание картин с  изображением подводных  жителей.  Дошкольная педагогика, 2004,  сентябрь, октябрь. - с.22. |
| 3. | «Космический пейзаж» (Граттаж)2ч. | Научить новому способу получения изображения - граттажу. Уметь передавать в рисунке картину космического пейзажа. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. | Альбомный лист с готовой основой под граттаж, заостренная палочка. | Беседа о космосе, первом космонавте страны Ю.А.Гагарине, рассматривание Вселенной, чтение рассказов «Первый полет». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-2008.-с.45. |
| 4. | По замыслу (Различные техники)2ч. | Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. | Все необходимые материалы. |  |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материал | Подготовка к занятию |
| 1. | «Сороконожки»  (Рисование методом  тычка) 2ч. | Продолжать закреплять умения детей рисовать с помощью тычка, правильно его держать, закреплять знания о сороконожках, воспитывать чувства доброты. | Тонированные листы с изображением сороконожек, гуашь трех цветов в палитре. | Чтение стихотворения «Посему  сороконожки опоздали на  урок», рассматривание  картинок.  Изобразительная деятельность  старших дошкольников / авт.-  сост. М.Г.Смирнова.-2009.-с.ЗО. |
| 2. | «Березка» (Батик)2ч. | Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке, познакомить с новой техникой рисования, научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. | Подготовленный батик, размер А4, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки. | Наблюдение за березой во время прогулок в разное время года, разучивание стихотворения С.Есенина «Береза», рассматривание репродукции картины И.Левитана «Березовая роща». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - 2008. с.51. |
| 3. | «Весенние цветы» (Рисование веревочкой)2ч. | Развивать зрительно - моторную координацию, мелкую моторику, совершенст - вовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения. | Белые листы, веревочка, клей ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти. | Наблюдение за первыми цветами на площадке детского сада.  Никологорская О.А. Волшебные краски. - с.83. |
| 4. | Итоговая выставка рисунков | Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течение года. | Рисунки детей за год. |  |

***Список используемой литературы:***

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

И.А.Лыкова Цветные ладошки

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>

**Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.**

**2.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.**

**3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.**

**4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.**

**5.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.**

**6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников:**

**Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.**

**7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.**

**8.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.**

**9.ДВД диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».**

**10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009**

**11.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.**

**12.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.**

.А. А. Фатеева

"Рисуем

без

кисточки"

–

Ярославль: Академия развития, 2007 г.

2. Т.Н. Давыдова

"Рисуем

ладошками": Стрекоза, 2012 г.

3.

Г.Н. Давыдова

"Нетрад

иционная

техника

рисования

в

детском

саду"

-

М., 2007г.

4. И.А. Лыкова

"Цветные

ладошки"

–

М.,1996г.

5 .А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.

6. И.А. Лыкова

-

«Методическое пособие для специалистов дошкольных

образовательных учреждений

»;

Карапуз

-

дидактика, ТЦ Сфера

,

2009

7.

М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»;

Содействие, 2007 г.

9. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика

-

Синтез, 2004 г.

8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного

возраста: нетрадиционные техники рисования»;

ТЦ: Сфера, 2006 г.

10. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»

-

М., 2004г.

11. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса»,

-

М., 1998г.

12. ТРИЗ в изодеятельности.

-

г. Набережные Челны, 2007г.

13. Утробина К. К. «Рисованием тычком»

-