Ерошина Галина Владимировна
Подписан: Ерошина Галина Владимировна
DN: CN=Ерошина Галина Владимировна, E=cdobreitovo@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-05-19 15:50:11
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «27» 08 2020 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО
ЦДОд
Ерошина Г.В.
_____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
« Лепота»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Лебедева Вера Александровна
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДОд

Брейтово
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Конечно, не все дети станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия изобразительной деятельностью очень полезны для всех. Они помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепота» имеет художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций Белобрыкиной О.А. «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий», Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

На занятиях используются игры, игровые приемы и пальчиковые игры, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращение времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Срок реализации:

Программа рассчитана на 1 год предполагает проведению занятий 2 раза в неделю по 1 часу итого 72 часа. Возраст детей 5-7 лет. В группу зачисляются дети по желанию и по заявлению от родителей или законных представителей. Группа формируется от 7-12 человек.

Актуальность :

Изучив ряд методический пособий и литературы по организации и работы в кружках с дополнительным образованием, выявлено, что работа ведется в узком направлении: либо это рисование пальчиками, ладошкой, оттиск печатью, штриховка. Кружковая работа «Лепота» включает занятия с разнообразными техниками рисования: ниткография, раздувание краски, рисование песком, монотопия, клякцеграфия, рисование по мокрой бумаге, набрызг, витражи. Это развивает творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

Цель:

Учить изображать доступными средствами и приёмами предметы и явления окружающей действительности

Задачи:

Образовательные:

– научить рисовать разным способом, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

Создание игровой ситуации.

Показ воспитателя.

Использование движения руки.
Сравнение двух техник.
Проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

доступность отбираемого материала;

постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;

индивидуальный подход к детям;

Ожидаемый результат:

знать:

-о разнообразии техник нетрадиционного рисования
-о свойствах и качествах различных материалов;
-о технике безопасности во время работы.

уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

В программе «Лепота» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	**Уровни развития**	
	Средний	**Высокий**
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты,	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.

	но им нужна незначительная помощь.	
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	**Техника**	**Предметное и сюжетное**	**Декоративная**

	работы с материалами		изображение		деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	В	*В*	*В*	*В*	*С*	*В*
	В	*В*	*С*	*В*	*С*	*С*

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В,* средний - *С,* низкий - *Н.*

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Материально –техническое обеспечение:
-Столы(10 шт.),
стулья(20 шт.);
-мультимедийное оборудование;
-наборы иллюстраций;
-материал для рисования;
-гуашь (12 цветов)(20 наборов);
-акварель (24 цвета)(20 наборов);
-восковые мелки (12 цветов)(20 наборов);
-графитные карандаши (2м-3м)(20 шт.);
-цветной картон (20 наборов);
-белила цинковые;
-бумага различной плотности, цвета и размера;
-трафареты, печатки(20 наборов);
-трубочки, ластики, поролоновые тампоны;
6-палитры(20 шт.);
-кисть «щетина»(20 шт.);
-кисти круглые беличьи (20 шт.);
-банки для промывания ворса (20 шт.);
-салфетки из ткани впитывающие воду(20 шт.);
-клей ПВА(20 шт.

Формы проведения итогов реализации кружковой работы

- выставки детских работ в дошкольных группах;
- составление папки лучших работ;
- участие в выставках, районных конкурсах художественно-эстетической направленности;

- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- систематизация работы воспитателя и представление на районных семинарах, методобъединений.

4.	Итоговая выставка рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течение года.	Рисунки детей за год.	

Список используемой литературы:

"Волшебный мир народного творчества", п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. "Природа, искусство и изобразительная деятельность детей", М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. "Детское художественное творчество", М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. "Изобразительная деятельность в детском саду", М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

"Необыкновенное рисование", учебное издание из серии "Искусство — детям", М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. "Волшебные краски", М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки", Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н.В. "Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста", М.: ТЦ "Сфера", 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

И.А.Лыкова Цветные ладошки

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml