

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от « 02 » 09 2017г
Протокол № 1



Утверждаю;
Директор МОУ ДО ЦДОД
Г.В. Ерошина
09 2017г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лепота»

Направленность программы: художественная

возраст детей: 5-7 лет
срок реализации: 2 года.

Составитель:
Лебедева Вера Александровна
педагог дополнительного образования МОУ ДО ЦДОД

2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Конечно, не все дети станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия изобразительной деятельностью очень полезны для всех. Они помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности. Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций Белобрыкиной О.А. «Маленькие волшебники. или на пути к творчеству», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий». Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

На занятиях используются игры, игровые приемы и пальчиковые игры, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Новизна

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и работы в кружках с дополнительным образованием, выявлено, что работа ведется в узком направлении: либо это рисование пальчиками, ладошкой, оттиск печатью, штриховка. Кружковая работа «Лепота» включает занятия с разнообразными техниками рисования: ниткография, раздувание краски, рисование песком, монотопия, клякцеграфия, рисование по мокрой бумаге, набрызг, витражи

Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализует свой замысел.

Цель программы

Основная цель программы - учить изображать доступными средствами и приемами предметы и явления окружающей действительности.

Задачи:

- 1) Развивать воображение и фантазию.
- 2) Формировать творческую личность.
- 3) Развивать интерес к творческим успехам товарищей.

Программа «Лепота» рассчитана на старшую и подготовительную подгруппы. Срок реализации 2 года. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять от 8 до 15 человек. Кружок дети посещают по заинтересованности. Занятия проводятся 4 раза в неделю, с сентября по май. Продолжительность занятия с каждой группой – не более 25 мин.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый – в мае).

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, наблюдения, показ воспитателем способов действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Ожидаемые результаты

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, развитие памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Формы проведения итогов реализации кружковой работы

- выставки детских работ в дошкольных группах;
- составление папки лучших работ;
- участие в выставках, районных конкурсах художественно-эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- систематизация работы воспитателя и представление на районных семинарах, методобъединениях.

Календарно- тематическое планирование кружковой деятельности на
2016/2017 учебный год в дошкольных группах

старшая и подготовительная подгруппы дошкольных групп

МОУ Прозоровской СОШ

№	Тема занятия	Кол час.	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
2	Мой любимый дождик	2ч.	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
3	Цветочки	2ч.	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой рисования яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
4	Вкусный компот	1ч.	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
5	Осеннее дерево	2 ч.	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки,

				цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	засушенные листья знакомых детям деревьев.
6	Ветка рябины	1ч.	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
7	Украшение чайного сервиза	1ч.	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
8	Нарядные матрешки	2ч.	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
9	Свитер для друзей	1ч	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
10	В лесу родилась елочка	1ч	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки
11	Мои рукавички	1ч	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки

12	Елочка пушистая, нарядная	1ч	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
13	Морозко	1ч	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
14	Снежок для елочки	1ч	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
15	Зайчишка	1ч	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
16	Рыбки в аквариуме	1ч	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
17	Ночь и звезды	1ч	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
18	Веселый снеговик	1ч	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки

				выразительности, как фактура	
19	Закат	1ч	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
20	Цветочек для папы	1ч	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки
21	Корзина для тюльпанов	1ч	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина
22	Тюльпаны в подарок маме	1ч	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
23	Ветка мимозы	1ч	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
24	Веселая птичка	1ч	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,
25	Солнышко, которое мне светит	1ч	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.

26	Цветы для пчелки	1ч	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
27	Салфетка	1ч	Рисование пальчиками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации
28	Божьи коровки	1ч	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
29	Одуванчики	1ч	Рисование пальчиками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
30	Волшебный цветочек	1ч	Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик»
31	Сиреневый букет	2ч	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
	Всего:	34 ч			

**ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ХУДРЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ «ЛЕПОТА»
на 2017/2018 учебный год**

Перспективное планирование занятий по рисованию в старшей подгруппе.
Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Мое любимое дерево осенью» (Кляксография трубочкой, рисование пальчиками) 2 ч.	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; развивать чувство композиции	Эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью; альбомный лист, тонированный бледно-голубым цветом, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка (соломинка), кисть.	Наблюдения за деревьями во время прогулки, рассмотреть иллюстрации об осени. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- с.37.
2	«Осенние листья» (Печать листьев) 2ч.	Познакомить с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях.	Альбомный лист, опавшие листья, гуашь.	Игра «Найди дерево» Там же – с.23.
3	«Грибы в корзине» (Рисунки из ладошки) 2.ч.	Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением грибов.	Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с грибами. Там же – с.25.
4	«Осенний пейзаж» (Рисование методом тычка) 2ч.	Закреплять и расширять представление о приметах осени. Вызвать желание рисовать осенний лес.	Альбомный лист, тонированный голубой и желтой гуашью, гуашь, кисть жесткая, кисть мягкая.	Экскурсия в парк, по внешнему виду определить вид дерева. Дошкольное воспитание.-1998.- №8, с.44.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Ласковое солнышко» (Рисование пальчиками) 2ч.	Познакомить с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику.	Прищепки, лист голубой бумаги, желтая гуашь, салфетка.	Беседа о летнем солнце, наблюдение за осенним солнцем, рассказать стихи о солнце. Колдина Д.Н.

				Лепка и рисование в детском саду, 2009. – с.47.
2	«Зачем человеку зонт» (Печать по трафарету) 2 ч.	Упражнять в технике печати по трафарету, прививать навык работы в коллективе.	Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки), поролоновый тампон, гуашь.	Организовать выставку зонтов, наблюдение на прогулке за людьми с зонтами, загадывание загадок. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - 2010. – с.27.
3	«Улетаем на юг» (Кляксографи) 2ч.	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	Белые листы, пластмассовая ложечка, мисочка с жидкой гуашью, поролоновые тампоны.	Чтение стихотворения А.Плещеева, рассмотреть изображения птиц. Игра «Назови птицу». Там же.-с.29.
4	«Ежик» (Тычок сухой кистью) 2ч.	Учить рисовать животных способом тычка, закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами, расширять знания о животных.	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, краски.	Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». Там же. – с.33.

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Первый снег» (Рисование пальчиками) 2ч.	Знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закрепить знания цветов, учить составлять композицию.	Тонированные темно – синим цветом листы с изображением ствола дерева, иллюстрации с зимними пейзажами, белая гуашь.	Наблюдение на прогулке за первым снегом, чтение стихотворений о зиме. Там же. – с.39.
2	«Зима» (Набрызг) 2ч.	Учить изображать явления природы на бумаге, знакомить с холодными оттенками голубого и синего	Трафареты снежинок, зубные щетки, белые листы бумаги.	Игра «Найди пару», наблюдение на прогулке, чтение стихотворения

		цвета (темно – синий, голубой, фиолетовый).		А.Липецкого «Снежинки» Там же – с. 41.
3	«Лисичка – сестричка» (Печать по трафарету) 2ч.	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты лисы, поролоновые тампоны.	Загадывание загадок о животных, беседа о жизни диких животных зимой. Там же. – с.43.
4	«Елочка нарядная» (Оттиск поролоном, рисование пальчиками) 2ч.	Воспитывать эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками, учить наносить рисунок равно – мерно по всей поверхности листа, развивать цветовосприятие.	Нарядная елочка, тонированные светлой краской листы бумаги, мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки.	Наблюдение за новогодней елочкой в музыкальном зале, просмотр мультфильмов о новомодном празднике. Там же. – с.47.

Январь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Осьминог» (Рисование ладошкой) 2ч.	Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, гуашь, кисть, салфетка.	Рассмотреть морской пейзаж, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки – осьминожки. Чтение стихотворения Э.Успенского «Разноцветная семейка». Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми в детском саду. – 2009.-с.50.
2	«Снеговик» (Тычок сухой кистью) 2ч.	Упражнять в рисовании тычком жесткой полусухой	Лист голубой бумаги, цветная и белая гуашь, жесткая и мягкая кисть.	Наблюдение на прогулке за снежными

		кистью, правильно держать кисточку, учить дополнять рисунки другими предметами.		постройками загадывание загадок, чтение стихотворения Е.Седова «Снеговик». Там же. – с.55.
3	«Кто такой художник?» 2ч.	Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда, особенностями – ми, воспитывать интерес к профессии художника. Развивать творческое воображение.	Репродукции картин, упоминаемых в ходе занятия, инструменты для работы художника: краски, кисти разных размеров, палитра, бумага, карандаши, уголь, наброски эскизы, карточки с изображением настроений человека.	Экскурсия в музей. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников, 2009. – с.48.

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Зимняя открытка» (Набрызг) 2ч.	Учить рисовать методом набрызгивания, учить создавать сюжет, следить за осанкой, правильно пользоваться ножницами.	2 листа белой бумаги, вода, гуашь, простой карандаш, ножницы, зубная щетка, салфетка.	Рассмотреть открытки на тему «зима», игра «Найди пару», загадывание загадок. Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей.- 1997.- с.96.
2	«Домашние животные» (Оттиск печатками) 2ч.	Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные	Дымковские игрушки – кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки.	Рассмотреть журналы с изображениями дымковских игрушек. Слепить из пластилина дымковскую игрушку – козлика. Никитина А.В. Неградиционные техники

		палочки для мелких элементов узора.		рисования в детском саду. – с.45.
3	«Зимний лес» (Рисунки из ладошки)2ч.	Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, обогащать словарь, учить рисовать зимний лес.	Простой карандаш, гуашь, кисти, белые листы, иллюстрации с зимним лесом.	Экскурсия в парк, наблюдение за деревьями в зимнем «наряде». Там же. – с.50.
4	«Обои в моей комнате» (Оттиск печатками и поролоном) 2ч.	Дать детям понятие «интерьер», объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней.	Кусочки различных обоев для детских комнат, гуашь, поролон, кисточки, белые альбомные листы.	Игра «Мебель». Экскурсия в магазин – рассмотреть виды обоев, их предназначение. Там же. – с.51.

Март

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Узор на тарелочке» (Папье-маше, оттиск печатками) 2 занятия	Закреплять знания детей об элементах и колорите городоцкой росписи. Учить составлять простой узор в круге, используя нетрадиционную технику, развивать чувство композиции.	Папье-маше: тарелочки, обрывки бумаги, клей ПВА, кисточки, салфетка. Заготовки папье-маше, гуашь, кисти, печатки с узорами, салфетки.	Организовать в группе выставку произведений народных мастеров, где представлена посуда (тарелки) и вазы сделанные мастерами – умельцами. Авторская разработка.
2	«Мимоза для мамы» (Рисование ватной палочкой) 2ч.	Упражнять в нетрадиционном методе рисования ватной палочкой, развивать чувство композиции, закреплять навыки примакивания ватной палочкой.	Лист бумаги, гуашь, кисточка, ватная палочка, салфетка.	Рассмотреть альбом о весне, весенние цветы, пение песен о весне. Авторская разработка.
3	«Ранняя весна» (Монотопия пейзажная) 2ч.	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображение в	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, салфетки, губка для смачивания листа.	Рассмотреть репродукции картин ранней весны

		пейзаже, учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер), совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.		
--	--	---	--	--

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Животные, которых я сам придумал» (Кляксография)2 ч.	Познакомить с техникой кляксографией, продолжать учить дополнять изображение графическими средствами для создания выразительного образа, развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Лист бумаги, гуашь, соломка, кисти, баночка с водой, салфетки.	Рассмотреть альбом с животными, беседа о жизни животных весной. Игра «Живое – неживое». Авторская разработка.
2	«Звездное небо» (Свеча, акварель) 2ч.	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно–двигательную координацию.	Белые листы, свеча, акварель, кисти, салфетки.	Загадывание загадок, беседа о Дне космонавтики, наблюдение за звездным небом дома. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в

				детском саду.- с.73.
3	«Букет из вербы» (Смешивание красок)2ч.	Продолжать формировать умения, связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемом работы с гуашью путем «вливания цвета в цвет». Упражнять в рисовании по мокрому слою.	Гуашь, палитра, кисти, лист бумаги, палитра.	Наблюдение за распутившейся веткой вербы. Игра «Собери узор». Дошкольное воспитание. – 2000, №1, с. 35.
4	По замыслу (Различные техники)2ч.	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	Все необходимые материалы.	

Май

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Лесная опушка» (Аппликация на картоне)2ч.	Знакомство с новым методом рисования, развивать творческие способности детей.	Лист белой бумаги, лист картона, клей, ножницы, тушь, зубная щетка.	Чтение «Азбуки леса», рассмотреть иллюстрации о жизни животных в лесу. Авторская разработка. Никологорская О.А. Волшебные краски.- с.55.
2	«Бабочка вот – вот взлетит» (Монотопия)2ч	Вспомнить технику монотопии, учить смешивать краски, воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги, гуашь, кисть, салфетки.	Рассмотреть иллюстрации на летнюю тему, игра «Летает – не летает». Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – с.85. Никологорская О.А. Волшебные краски. – с.62.
3	«Весенние	Развивать зрительно –	Белые листы,	Наблюдение за

	цветы» (Рисование веревочкой)2ч.	моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения.	веревочка. клей ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти.	первыми цветами на площадке детского сада. Там же. – с.83.
4	Итоговая выставка рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.	Рисунки детей за год.	

Перспективное планирование занятий по рисованию в подготовительной группе.
Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1	«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)2ч.	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику.	Альбомный лист в форме овала, тонированный гуашью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, гроздь рябины.	Наблюдения за рябиной во время прогулок. Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.11.
2	«Осень на опушке краски разводила» (Печать листьев)2ч.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цвето-восприятия.	Листья разных пород деревьев(4-5 видов), два альбомных листа. гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка. репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень».	Наблюдения за осенней природой во время прогулок. разучивание стихотворений об осени. беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Там же. – с.5.
3	«Грибы в корзине» (Рисунки из ладошки)2ч.	Расширять знания детей о грибах, учить рисовать с помощью своей ладошки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллюстрации с изображением грибов.	Загадывание загадок о грибах, рассмотреть картинки с грибами. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -2010. – с. 25.
4.	«Пейзаж у озера» (Монотопия)2ч.	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с техникой монотопией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать умения создавать композицию.	Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисть, салфетка.	Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце». Наблюдения за отражением предметов в лужице во время прогулок. Чтение сказки Лилиана Мура «Крошка Енот». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – 2008.

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Цветик – разноцветик» (Смешивание красок)2ч.	Закрепить представление детей о цветовом многообразии. познакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура.	Спектральный круг, альбомный лист, гуашь, кисти, палитра, салфетки.	Рассматривание иллюстрации с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с.22.
2.	«Веселые кляксы» (Кляксография)2ч.	Познакомить с новым способом изображения, показать ее выразительные способности. Учить дорисовывать детали объектов. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Альбомный лист, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетки.	Там же – с.28.
3.	«Белочки – подружки» (Рисование ладошкой)2ч.	Закрепить умение детей рисовать ладошкой. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист, тонированный в зеленый цвет, гуашь, кисти, салфетки.	Рассмотреть с детьми «этажи леса», выяснить на каком этаже живут белки. Кожохина С.К. Сделаем жинь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества,2007. – с.7.
4.	«Красивый пейзаж» (Рисование песком)2ч.	Знакомить с жанром изобразительно- го искусства – пейзажем, учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с	Картон синего или голубого цвета, чистый песок, клей ПВА, простой карандаш.	Рассмотреть иллюстрации с пейзажем, подготовить песок к работе. НикитинаА.В. Нетрадиционные

		помощью песка.		техники рисования в детском саду-2010.
--	--	----------------	--	--

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы» (Техники выполнения витражей – клеевые картинки)2ч.	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозатором, салфетка.	Чтение сказки Г. –Х. Андерсона « Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – 2008. – с. 53.
2.	«Верблюды в пустыне» (Расчесывание краски)2ч.	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон, расширение представлений о пустыне. Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.	Альбомный лист, гуашь, кисти, стека с зубчиками, салфетки.	Беседы с детьми и рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон. Там же. Часть 2. – с. 11.
3.	«Морозный узор» (Фотокопия – рисование свечой)2ч.	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.	Альбомный лист, дополнительный лист, размер ½, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, кисть.	Наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время. Там же. Часть 1. – с.43.
4.	«Дед Мороз»	Научить новому	Гуашь, альбомный	Разучивание песен и

	<p>(Рисование солью)2ч.</p>	<p>приему оформления изображения: присыпания солью по мокрой краске для создания объемности изображения, закрепить умение рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, величину. Побуждать детей к творческой активности.</p>	<p>лист, кисточка, салфетка, соль в солонке.</p>	<p>стихотворений о Дед Морозе, чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Там же. Часть 2. – с.38.</p>
--	-----------------------------	--	--	--

Январь

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Зимние напевы» (Набрызги)2ч.	Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии, учить самостоятельно придумывать композицию, познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг».	Альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш, салфетка, фартук.	Наблюдение за зимней природой во время прогулок, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа на тему «Какого цвета зима?», подготовка фона для предстоящей работы. Там же. – с.5.
2.	«Праздник в царстве Дымково» 2 занятия	Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формировать умения создавать узор по собственному замыслу, используя разнообразные приемы. Воспитывать любовь к искусству народных мастеров.	Шаблоны различных игрушек, гуашь, палитра, кисти, альбом.	Рассмотреть репродукции и образы декоративно – прикладного искусства. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова. – 2009.- с. 58.

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	« В королевстве госпожи линии» (Графические рисунки)2ч.	Закрепить представления детей о видах линий, их характере и выразительности, продолжить знакомство с разнообразными способами графического линейного рисунка.	Небольшой лист плотной белой бумаги, альбомного листа, цветные карандаши.	Рассмотреть карточки с изображением видов линий, графические рисунки. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова. - 2009.- 33.
2.	«Ознакомление с видами изобразительного искусства»2ч.	Продолжать учить различать виды искусства: архитектуру, скульптуру, живопись, декоративно - прикладное искусство. Закрепить представление детей о живописи и ее жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет), об их особенностях.	Фотографии скульптур, зданий,репродукции картин,изделия Городца, дымковские игрушки.	Экскурсия в музей. Там же. -с.54.
3.	«Лесная опушка» (Аппликация на картоне)2ч.	Знакомство с новым методом рисования, развивать творческие способности детей.	Лист белой бумаги, лист картона, клей, ножницы, тушь, зубная щетка.	Чтение «Азбуки леса», рассмотреть иллюстрации о жизни животных в лесу. Авторская разработка. Никологорская О.А. Волшебные краски.- с.55.
4.	«Сказочная гжель» (печать по трафарету)2ч.	Познакомить с традиционным художественным промыслом - гжельской керамикой, воспитывать уважение к народным умельцам.	Шаблоны посуды, трафареты орнамента, белая и голубая гуашь, палитра, салфетки.	Рассматривание иллюстраций в журналах, раскрасках, изделий гжельских мастеров. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова.- 2009.-с.44.

Март

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (Рисование нитками)2ч.	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом, развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру.	Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА с дозатором, разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы, салфетки.	Тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-2008.-с. 35.
2.	«Хохломские чудеса»2ч.	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, учить выделять элементы узора, учить рисовать волнистые линии и короткие завитки слитным плавным движением.	Хохломские изделия, шаблоны мисок, солонок, ковшей, ложей, тонированные черной гуашью, гуашь, кисти, салфетки.	Рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов, изделий хохломских мастеров. Игра «Собери узор». Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова.- 2009.- 76.
3.	«Путешествие в королевство кривых зеркал» (Рисование на мятой бумаге) 2 занятия	Познакомить с новой техникой рисования, закрепить технические навыки: умение рисовать концом ворса и все его поверхностью, создавать композицию, правильно окрашивать фон.	Альбомные листы, краски, цветная бумага, клей ножницы, салфетки.	Чтение сказки «Королевство кривых зеркал». Там же. - с.84.

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Кошкин дом» (Рисование пластилином)2 ч.	Познакомить с новым методом рисования, учить лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать, развивать мелкую моторику рук.	Картонная пластинка, цветной пластилин, стеки.	Просмотр мультфильма «Кошкин дом».
2.	«Морские коньки» (Печать фалангами пальцев) Коллективная работа2ч.	Учить использовать данную технику для изображения предмета, продолжать учить рисовать по мокрому листу, закреплять навыки составления коллективной композиции, воспитывать эстетический вкус.	Длинные листы бумаги, поролоновые губки, баночки с водой, гуашью, салфетки, кисти.	Рассматривание картин с изображением подводных жителей. Дошкольная педагогика, 2004, сентябрь, октябрь. - с.22.
3.	«Космический пейзаж» (Граттаж)2ч.	Научить новому способу получения изображения - граттажу. Уметь передавать в рисунке картину космического пейзажа. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.	Альбомный лист с готовой основой под граттаж, заостренная палочка.	Беседа о космосе, первом космонавте страны Ю.А.Гагарине, рассматривание Вселенной, чтение рассказов «Первый полет». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-2008.-с.45.
4.	По замыслу (Различные техники)2ч.	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	Все необходимые материалы.	

Май

№	Тема	Программное содержание	Материал	Подготовка к занятию
1.	«Сороконожки» (Рисование методом тычка) 2ч.	Продолжать закреплять умения детей рисовать с помощью тычка, правильно его держать, закреплять знания о сороконожках, воспитывать чувства доброты.	Тонированные листы с изображением сороконожек, гуашь трех цветов в палитре.	Чтение стихотворения «Посему сороконожки опоздали на урок», рассматривание картинок. Изобразительная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. М.Г.Смирнова.- 2009.-с.30.
2.	«Березка» (Батик)2ч.	Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке, познакомить с новой техникой рисования, научить изображать конкретное дерево с характерными признаками.	Подготовленный батик, размер А4, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки.	Наблюдение за березой во время прогулок в разное время года, разучивание стихотворения С.Есенина «Береза», рассматривание репродукции картины И.Левитана «Березовая роща». Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - 2008. с.51.
3.	«Весенние цветы» (Рисование веревочкой)2ч.	Развивать зрительно - моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения.	Белые листы, веревочка, клей ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти.	Наблюдение за первыми цветами на площадке детского сада. Никологорская О.А. Волшебные краски. - с.83.
4.	Итоговая выставка рисунков	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрять их за работу в течение года.	Рисунки детей за год.	

Список использованных источников

- 1.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва ,2005
- 2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва, 2010
- 3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития, 2006
- 4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс», 2004
- 5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» ,2003