

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от « 02 » 09 2017 г
Протокол № 1



Утверждаю;

Директор МОУ ДО ЦДОд

Г.В. Ерошина

« 02 » 09 2017 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кукла в народном костюме»

Направленность программы: художественная

возраст детей: 7-9 лет

срок реализации: 3 год.

Составитель:

Плешкова Татьяна Сергеевна

педагог дополнительного образования МОУ ДО ЦДОд

2017 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели программы.....	6
3. Задачи программы.....	6
4. Учебно-тематический план 1- го года обучения.....	8
5. Учебно - тематический план 2- го года обучения.....	10
6. Учебно - тематический план 3-го года обучения.....	12
7. Содержание.....	16
8. Использованная литература.....	18

Пояснительная записка.

*Кто в куклы не играл,
тот счастья в детстве не видал.*

(народная мудрость)

Актуальность программы. В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурных и исторических традиций, национальных ценностей.

Традиционная народная игрушка - это настоящая основа для полноценного бытия на земле. Игрушка помогает ребенку сблизиться с природой при помощи натуральных материалов. Особое место среди большого мира игрушек отводится народной кукле.

Кукол люди делали с древних времен, в куклы до сих пор играют все дети мира. На Руси кукле уделяли большое значение, она подготавливала детей к взрослой жизни. Матерчатая кукла была распространена повсеместно, её изготавливали во всех губерниях в семьях разных сословий, но особенно она была любима в крестьянской среде. Кукла могла много сказать о своей хозяйке: её умении шить, вязать, ткать, плести, вышивать и т.д. Кукла формировала в девочке будущую мать, воспитательницу, хранительницу очага, мастерицу.

Изучение традиционной народной куклы даёт возможность каждому обучающемуся раскрыть свои творческие способности, фантазию и мастерство.

На занятиях в кружке дети имеют возможность своими руками создавать традиционную народную куклу, что позволяет каждому самоутвердиться, ощутить радость творчества.

Кукла - первая из игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Её история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Всюду, где селится и живет человек, от суровых заснеженных арктических просторов до знойных безводных песков пустынь, кукла - неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Кукла не рождается сама: её создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа.

В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Самые вдохновенные творцы кукол - дети. Кукла является посредником между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых - это единственная возможность вернуться в мир детства.

Полки современных магазинов радуют взор нескончаемым совершенством разнообразной кукольной продукции. Такими куклами любуются, украшают интерьер, их коллекционируют, в них играют дети. Но самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией. В творении рук человека чувствуется присутствие души. Именно рукотворная кукла может являться оберегом.

Куклы, изготовленные своими руками, несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. Они не требуют каких-либо сложных приемов и инструментов для изготовления, они имеют элементы, отличающие их от других игрушек. В первую очередь кукла - это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы.

В русской кукле уживаются сакральная и игровая направленность. Простые художественно-выразительные средства куклы позволяют в детских играх с достаточной достоверностью отображать мир

взрослых, в котором таинство рождения играло главенствующую роль. В игре воспроизводились наиболее значимые события

жизни: рождение и смерть, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе и т.д.

Куклы в древности служили обрядовым символом, они участвовали в магических заклинаниях и мистериях. Считалось, что при изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому тряпочки и нитки для будущих кукол нужно было не резать, а рвать.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и ненастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления. И когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундука волшебных куколок, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внучку старинному искусству кукольного рукоделия.

Древняя народная традиция делать кукол, складывать их особым образом с особым смыслом - сейчас мало известна. А ведь она отражает историю, характерные черты народа, его верования и обычаи. Заглянуть в прошлое, попробовать своими руками создать самобытное, трогательное произведение, да к тому же еще и немного волшебное - замечательная возможность для взрослых и для детей.

Рецепты изготовления народных кукол приходят к нам от народных мастериц, от собирателей старины, попадают на страницы книг и журналов. Во многих музеях, домах народного творчества хранятся и сами куклы и описания их изготовления. Вариантов бытования кукол очень-очень много. Каждое описание, каждая кукольная история - драгоценный вклад в большую копилку, к которой и мы можем прикоснуться, чтобы понять, полюбить и вернуть народную куклу.

Цель данной программы: приобщить детей к чарующему миру куклы, дать им возможность научиться изготавливать её своими руками.

Задачи программы:

1. Вызвать интерес к изготовлению тряпичной куклы.
2. Обучить детей приемам изготовления тряпичной куклы.
3. Побудить детей участвовать в творческой работе.

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с традиционной народной куклой;
- обучить детей созданию тряпичных кукол разной степени сложности;
- Обучить детей конкретным технологиям изготовления кукол (скрутка, закрутка, цельноскроенная, плоскостная, куклы из остатков ткани, куклы с пришивными ручками и ножками, куклы на бутылке и другие);
- Познакомить с основами цветоведения.

Развивающие задачи:

- развить творческие способности детей;
- развить мелкую моторику рук;
- развить художественный вкус, внимание, память, образное мышление;
- развить конструктивные навыки и умения;
- развить способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- создать условия для самопознания ребёнком своей личности и своих творческих способностей и возможностей; предоставлять детям возможности для личностного саморазвития;

- формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- формировать трудовые умения и навыки, необходимые для работы с оборудованием и материалами;
- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать творческое мышление, фантазию;
- формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат.

Воспитательные задачи:

- воспитать способности осмысления ребёнком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- формировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России;
- формировать основы трудового воспитания, бережного отношения к труду других людей;
- формировать основы эстетического воспитания.

По типу данная программа модифицированная. Составлена на основе образовательной программы дополнительного образования «Изготовление кукол», разработанной Пономаревой Галиной Алексеевной, педагогом дополнительного образования п. Коношна.

Срок реализации программы – 3 года. Рассчитана на детей 7-9 лет. Группа формируется без предварительного отбора из детей разного возраста. Дети

набираются в группу на основании заявления родителя или законного представителя. Группа не более 12 человек.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 144 часа;
- количество часов и занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа;
- периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Форма занятий – комплексная (сочетание теории и практики).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. По итогам года организуются и проводятся выставки детских работ.

Прогнозируемые результаты:

Результатом обучения по данной программе является увеличение знаний детей о тряпичной кукле и технологии ее изготовления, умений и навыков в процессе создания тряпичной куклы.

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной куклой.	2	2	-
2	Техника безопасности. Материалы и инструменты.	4	4	-
3	Традиционные народные куклы.			
	Обереговые куклы. Их разнообразие и бытование.			
	Крестьянская кукла «Пеленашка»	2	0.5	1.5
	Кукла «Бессонница»	2	0.5	1.5
	Кукла «Ангел»	2	0.5	1.5
	Кукла «Радужка»	4	1	3
	«Вепская кукла»	4	1	3
	Кукла «Гравница»	6	1	5
	Кукла «Зернушка»	6	1	5
	Кукла «День и ночь»	6	1	5
	«Бабушкина кукла»	6	1	5
	Кукла «Неразлучники»	8	1	7
	Кукла-веник	2	0.5	1.5
	Кукла из платка Ярославская	2	1	1
	Кузьма и Демьян - покровители семейного очага	8	2	6
	Обрядовые куклы - древнейший вид кукол.			
	Кукла-мужчина «Крестец»	2	0.5	1.5
	Домашняя Масленица	2	0.5	1.5
	Красноликая пасхальная кукла	2	0.5	1.5
	Кукла «Купавка»	2	0.5	1.5
	Кукла-берегиня «Десятиручка»	4	0.5	3.5
	Игровые куклы			
	Кукла «Кувалда»	2	0.5	1.5
	Кукла «Бабочка»	2	0.5	1.5
	Кукла с Рыбинской стороны	4	0.5	3.5
	Кукла Карельская игровая	4	0.5	3.5
	Кукла Карельская «рванка»	4	0.5	3.5
	Кукла Бокситогорская из опилок	8	2	6
	Кукла-закрутка			
	Кукла-закрутка	4	2	2

	Кукла-барыня	4	1	3
	Кукла «Марьюшка»	4	1	3
	Сударыня-барыня	6	1	5
	Барышня	6	1	5
4	Выставки: тематические, итоговые	8	2	6
5	Экскурсии	10		
6	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	144	39	105

Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Беседа о народной кукле	2	2	-
2	Техника безопасности. Материалы и инструменты.	4	4	-
3	Традиционные народные куклы.			
	Узелковые куклы. Их разнообразие и бытование.			
	Крестьянская кукла «Девочка и мальчик»	2	0.5	1.5
	Кукла «Кулёма»	2	0.5	1.5
	Кукла на палочке	2	0.5	1.5
	Кукла «Колокольчик»	4	1	3
	«Кукла - скалка»	4	1	3
	Кукла - крестушка	6	1	5
	Кукла «Зернушка»	6	1	5
	Кукла Мишка	6	1	5
	«Бабушкина кукла»	6	1	5
	Кукла «Неразлучники. Свадебная парочка».	8	1	7
	Кукла из золы	2	0.5	1.5
	Кукла из платка Ярославская	2	1	1
	Кузьма и Демьян - покровители семейного очага	8	2	6
	Обрядовые куклы - древнейший вид кукол.			
	Кукла- берестушка	2	0.5	1.5
	Домашняя Масленица	2	0.5	1.5
	Кукла - стригушка	2	0.5	1.5
	Кукла «Коза»	2	0.5	1.5
	Кукла-берегиня «Десятиручка»	4	0.5	3.5
	Красноликая пасхальная кукла	2	0.5	1.5
	Кукла на крестообразной основе. Кунавка.	2	0.5	1.5
	Игровые куклы			
	Крестьянская игровая кукла на основе палочки.	2	0.5	1.5
	Кукла «Бабочка»	2	0.5	1.5
	Кукла с Ярославской стороны	4	0.5	3.5
	Кукла «На счастье»	4	0.5	3.5
	Куклы Карелии	8	2	6
	Кукла-закрутка			

	Кукла-закрутка	4	2	2
	Кукла на основе полена	4	1	3
	Кукла «Марьюшка»	4	1	3
	Сударыня-барыня	6	1	5
	Барышня	6	1	5
4	Выставки: тематические, итоговые	8	2	6
5	Экскурсии	10		
6	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	144	39	105

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Беседа о народной кукле	2	2	-
2	Техника безопасности. Материалы и инструменты.	4	4	-
3	Традиционные народные куклы России.			
	Традиционные тряпичные куклы. Их разнообразие и бытование.			
	Кукла «Хозяюшка - Благополучница»	2	0,5	1,5
	Куклы Лихоманки	2	0,5	1,5
	Куклы Мартинички	2	0,5	1,5
	Кукла на палочке Мировое дерево	4	1	3
	Кукла Веснянка	4	1	3
	Кукла «Девка-баба»	6	1	5
	Кукла «Зернушка. Мужик - Богач»	6	1	5
	Кукла Покосница	6	1	5
	«Бабушкина кукла»	6	1	5
	Кукла «На Выхвалку»	8	1	7
	Кукла на ложке	2	0,5	1,5
	Кукла Вепская	2	1	1
	Кукла «Параскева-Пятница»	8	2	6
		58	18	40
	Обрядовые куклы - древнейший вид кукол.			
		18	3,5	14,5
	Кукла Столбушка	2	0,5	1,5
	Толстуха-Костромушка	2	0,5	1,5
	Кукла Московка	2	0,5	1,5
	Кукла «Спиридон-Солнцеворот»	4	0,5	3,5
	Кукла-берегиня «Десятиручка»	4	0,5	3,5
	Краснолицкая пасхальная кукла	2	0,5	1,5
	Кукла на крестообразной основе. Купавка.	2	0,5	1,5
	Куклы-Берегини		20	16
	Берегиня дома	2	0,5	1,5
	Народная Очистительная кукла	2	0,5	1,5
	Кукла с Ярославской стороны	4	0,5	3,5
	Кукла «Метлушка-хозяюшка»	4	0,5	3,5
	Кукла «Женская суть»	8	2	6
	Северная Берегиня			
	Кукла-закрутка			
	Кукла скрутка на пуговице	4	2	2

	Куколка желаний	4	1	3
	Кукла «Успешница»	4	1	3
	Кукла Покосница	6	1	5
		6	1	5
4	Выставки: тематические, итоговые	8	2	6
5	Экскурсии	8		
6	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	144	39	105

Содержание курса «Кукла в народном костюме» 1-го года обучения

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. Знакомство с народной куклой	Беседа на тему «Кукла и её роль в жизни человека». Знакомство с образцами народной куклы.
2	Техника безопасности. Материалы и инструменты	Характеристика использованных материалов и инструментов. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Правилами техники безопасности во время экскурсии.
3.	Традиционные народные куклы. Обереговые куклы. Их разнообразие и бытование	Обереговые куклы, их разнообразие и бытование («Пеленашка», «Ангел», «Бабушкина кукла», «День и ночь», «Зернушка» и т.д.) Крестьянские куклы – обереги и их предназначение. Основные технологические приемы изготовления (скручивание, скатывание, вложение одной детали в другую). Краткая характеристика применяемых тканей. Практическая работа: подбор тканей и инструментов, изготовление куклы (по выбору)
4	Обрядовые куклы древнейший вид кукол.	Обрядовые куклы – древнейший вид кукол. Роль обрядовых кукол в праздниках и обрядах. Разнообразие обрядовых кукол («Масленица», «Крестец», «Пасхальная», «Купавка» и т.д.) Краткая характеристика применяемых материалов. Основные приёмы изготовления. Практическая работа: подбор тканей и инструментов, изготовление кукол (по выбору)
5.	Игровые куклы	Детские забавы и игры детей. Игровые куклы. Простота и разнообразие конструкции: рваные, сшитые, двуликие и парные (куклы – кувалки, «Бабочка» и т.д.) Практическая работа: подбор тканей и инструментов, изготовление кукол (по выбору)
6.	Кукла - закрутка	Основные исторические сведения о происхождении куклы – закрутки.

7.	Итоговые занятия	Кукла - закрутка, ее обереговое и обрядовое значение. История народного традиционного костюма в кратком изложении. Практическая работа: разработка эскиза куклы Выставки: тематические, итоговые. Экскурсии
----	------------------	---

Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

№	Перечень разделов занятий	Используемые, приемы и методы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной куклой	Беседа, рассказ, показ образцов и иллюстраций	Книги, фотографии, образцы кукол, образцы ткани.	Практическая работа
2	Обереговые куклы. Их разнообразие и бытование	Беседа, рассказ, исследование, упражнение	Альбомы, фотографии, образцы кукол	Практическая работа, анализ деятельности
3	Обрядовые куклы древнейший вид кукол	Беседа, рассказ, исследование	Альбомы, фотографии, образцы кукол	Практическая работа
4	Игровые куклы	Беседа, рассказ, игра, исследование	Образцы кукол, выкройки	Практическая работа
5	Кукла - закрутка	Беседа, рассказ, исследование, упражнение	Образцы кукол, выкройки	Практическая работа
6	Выставки: тематические, итоговые			Выставки Конкурсы Анализ работ

Содержание курса « Кукла в народном костюме» 2-го года обучения

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. Беседа о народной тряпичной кукле	Беседа на тему «Кукла и её роль в жизни человека». Знакомство с образцами народной тряпичной куклы.
2	Техника безопасности. Материалы и инструменты	Характеристика использованных материалов и инструментов. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами, правилами техники безопасности во время экскурсии.
3.	Традиционные народные куклы. Узелковые куклы. Их разнообразие и бытование	Узелковые куклы, их разнообразие и бытование («Кулёма», «Девочка и мальчик», «Колокольчик», «Зернушка» и т.д.) Крестьянские куклы – берегини их предназначение. Ярославская тряпичная кукла. её разнообразие и бытование. Основные технологические приемы изготовления (скручивание, скатывание, вложение одной детали в другую). Краткая характеристика применяемых тканей. Практическая работа: подбор тканей и инструментов, изготовление куклы (по выбору)
4	Обрядовые куклы древнейший вид кукол.	Обрядовые куклы – древнейший вид кукол. Роль обрядовых кукол в праздниках и обрядах. Разнообразие обрядовых кукол («Кукла-берестушка», «Кукла - Стригушка», «Коза», «Красноликая насхальная кукла» и т.д.) Краткая характеристика применяемых материалов. Основные приёмы изготовления. Практическая работа: подбор тканей и инструментов, изготовление кукол (по выбору)
5.	Игровые куклы	Детские забавы и игры детей. Игровые куклы. Простота и разнообразие конструкции: рваные, сшитые, двуликие и парные («Крестьянская игровая на основе палочки», «На счастье», «Кукла с Ярославской стороны» и т.д.) Практическая работа: подбор тканей и инструментов, изготовление кукол (по

6.	Кукла - закрутка	выбору) Основные исторические сведения о происхождении куклы закрутки. Кукла закрутка, ее обереговое и обрядовое значение. История народного традиционного костюма в кратком изложении. Практическая работа: разработка эскиза куклы
7.	Итоговые занятия	Выставки: тематические, итоговые. Эскурсии

Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

<i>№</i>	<i>Перечень разделов занятий</i>	<i>Используемые, приемы и методы</i>	<i>Дидактическое и техническое оснащение</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной куклой	Беседа, рассказ, показ образцов	Книги, фотографии, иллюстрации	Практическая работа
2	Традиционные народные куклы. Узелковые куклы. Их разнообразие и бытование	Беседа, рассказ, показ образцов,	Альбомы, фотографии, образцы кукол	Практическая работа
3	Обрядовые куклы древнейший вид кукол	Беседа, рассказ, показ образцов	Альбомы, фотографии, образцы кукол	Практическая работа
4	Игровые куклы	Беседа, игра	Образцы кукол, выкройки	Практическая работа
5	Кукла закрутка	Беседа, рассказ, показ образцов	Образцы кукол, выкройки	Практическая работа
6	Выставки: тематические, итоговые			Выставки Конкурсы

Содержание курса «Кукла в народном костюме» 3-го года обучения

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. Беседа о народной кукле	Беседа на тему «Кукла и её роль в жизни человека». Знакомство с образцами народной куклы.
2	Техника безопасности. Материалы и инструменты	Характеристика использованных материалов и инструментов. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Правилами техники безопасности во время экскурсии.
3.	Традиционные народные тряпичные куклы. Их разнообразие и бытование	Традиционные народные тряпичные куклы, их разнообразие и бытование («Хозяюшка - Благополучница», «Веснянка», «Девка - Баба», «Покосница», «Кукла на ложке» «Зернушка. Мужик - Богач», «Параскева - Пятница», «На выхвалку» и т.д.) Крестьянские куклы - обереги и их предназначение. Основные технологические приемы изготовления (скручивание, скатывание, вложение одной детали в другую). Краткая характеристика применяемых тканей. Практическая работа: подбор тканей и инструментов, изготовление куклы (по выбору)
4	Обрядовые куклы древнейший вид кукол.	Обрядовые куклы - древнейший вид кукол. Роль обрядовых кукол в праздниках и обрядах. Разнообразие обрядовых кукол («Столбушка», «Московка», «Спиридон - Солнцеворот», «Толстушка - Костромушка» и т.д.) Краткая характеристика применяемых материалов. Основные приёмы изготовления. Практическая работа: подбор тканей и инструментов, изготовление кукол (по выбору)
5.	Куклы - Берегини	Куклы - Берегини, их разнообразие, технология изготовления («Берегиня дома», «Народная Очистительная кукла», «Метлушка - Хозяюшка», «Женская суть», «Северная Берегиня» и

6.	Кукла - скрутка	т.д.) Практическая работа: подбор тканей и материалов, изготовление кукол (по выбору) Основные исторические сведения о происхождении куклы – скрутки. Кукла – скрутка, ее обереговое и обрядовое значение. Ярославская тряпичная скрутка, ее бытование. История народного традиционного костюма в кратком изложении. Практическая работа: разработка эскиза куклы
7.	Итоговые занятия	Выставки: тематические, итоговые. Экскурсии

Методическое обеспечение программы 3-го года обучения

<i>№</i>	<i>Перечень разделов занятий</i>	<i>Используемые, приемы и методы</i>	<i>Дидактическое и техническое оснащение</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной куклой	Беседа	Книги, фотографии	Практическая работа
2	Традиционные народные тряпичные куклы. Их разнообразие и бытование	Беседа, рассказ, показ образцов	Альбомы, фотографии, образцы кукол	Практическая работа
3	Обрядовые куклы древнейший вид кукол	Беседа, рассказ, показ образцов	Альбомы, фотографии, образцы кукол	Практическая работа
4	Куклы - Берегини	Беседа, рассказ, показ образцов	Образцы кукол, выкройки	Практическая работа
5	Кукла - скрутка	Беседа, рассказ, показ образцов	Образцы кукол, выкройки	Практическая работа
6	Выставки: тематические, итоговые			Выставки Конкурсы

Использованная литература:

1. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла – СПб: «Паритет», 2003.- 2440 с.+ вкл.
2. Коровашкова Н.А., Яшкова Т.Б. кукольные секреты. Кукольный короб откроем... - Ярославль: Изд. Центр «Пионер», 2010 г.
3. Лихачёва Т.Г. Возвращение народной куклы – Ярославль: Изд центр: «Пионер», 2009 г.
4. Москин Д., Яшкова Т.Б. Загадка народной куклы- Петразаводск: Периодика 2010
5. Большакова Н.Н. Кукольные секреты. Встречи на Рыбинской земле – Ярославль: изд. «Пионер», 2009.
6. Бухова Г.И. Кукольные секреты Медвежата – циркачи – Ярославль Изд. «Пионер», 2007
7. Романова И.Н. Кукольные секреты валенки для куклы – Ярославль 2007.
8. Яшкова Т.Б. Традиционная народная кукла Выпуск 10 Петрозаводск. 2008.