****

**Пояснительная записка**

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Узкие полоски ткани применялись и в хозяйственной и повседневной жизни людей. С развитием текстильной промышленности ленты стали выпускаться самые разнообразные по качеству и расцветке. Все чаще они стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас лента воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события.

В последние годы вырос интерес к рукоделию. Вернулся интерес и к вышивке шелковыми лентами. Ведь этот вид вышивки необычайно занимателен, не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. К тому же здесь применяются простые и всем хорошо известные приемы вышивки. Особенность этой вышивки в том, что она придает рисунку объемность. А это, в свою очередь, придает очарование любой вещи, которую мы беремся украсить вышивкой.

**Актуальность** вышивки как искусства и ее практическая ценность состоят втом, что с помощью изученных техник и полученных умений учащиеся могут создавать изделия с неповторимым и оригинальным рисунком, которые имеют не только плоскость, но и объем. Помимо этого вышивка лентами открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка сделанного своими руками.

**Новизна:** Программа «Вышивка шелковыми лентами» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного творчества, его дальнейшему развитию.

**Цель** программы:раскрыть социальную роль декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**-**Привить интерес к ленточной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении

-Развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду

- Познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного творчества в жизни общества.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры труда.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки по вышиванию, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. С целью подведения итогов реализации программы в конце учебного года проводится выставка детских работ.

 **Целевая аудитория:** дети в возрасте от 9 до 13 лет

 **Сроки реализации** :Программа рассчитана на 1 год обучения .Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. На занятиях применяются различные методы работы:

* Словесные: (беседа, тематическая лекция);
* Наглядные: (демонстрация схем, таблиц, книг, образцов изделий, демонстрация слайдов и видеофильмов);
* Практическая работа: (выполнение схем, эскизов, образцов изделий, чертежей и рисунков);

 **Формы аттестации:**

 Формами контроля теоретических знаний являются наблюдение , беседа, тестирование для определения качества знаний. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы привлекаются и сами обучающиеся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относится к своей работе.

 Подведение итогов работы за год проводится в форме отчетной выставки и участии в конкурсах. Эти мероприятия позволяют ознакомить всех учащихся с деятельностью объединения и сориентировать их в дальнейшем на приобретение таких профессий как дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

 **Ме****тодическое обеспечение:**

Для реализации программы требуется:

-кабинет, оборудованный столами и стульями;

-стенд для размещения образцов изделий и готовых работ,

-шкаф для хранения материалов,

-дидактические материалы: образцы выполняемых работ, рисунки, узоры, книги по вышивке.

-набор инструментов: иглы для вышивки, ножницы, пяльца, канва, ткань, нитки мулине, шелковые ленты разной ширины.

 **Место программы в системе дополнительного образования.**

Дополнительная образовательная программа объединения «Вышивка лентами» разработана с целью расширения художественной культуры обучающихся и является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания школьников.

В программе учитывается жизненный и художественный опыт ребёнка, багаж знаний, приобретённый им ранее по видам декоративно-прикладного творчества. Занятия по программе проводятся в группе. Рамки программы позволяют каждому ребенку изучать курс с той скоростью и уровнем сложности, которые ему доступны. Это достигается путем подбора рисунков для вышивки и изделий, а также возможностью объяснить новый материал индивидуально каждому обучающемуся. Занятия по изучению новой темы, а также мероприятия проводятся в группе в форме беседы, рассказа.

Знания по этой программе учат детей понимать и ценить культуру народного творчества.

 **Ожидаемые результаты**:

 - знать правила техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;

- выполнять основные швы и элементы вышивки шелковыми лентами;

- подбирать материалы к вышивке;

-подбирать рисунок и переводить на ткань;

- создавать композиции на основе базовых принципов

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема |  | Количество часов |  |  |
| п/п |  |  |  |  |  |  |  |
|  | всего |  | теор. зан. |  | практ. зан. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** |  | **2** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Искусство декора** | **6** |  | **3** |  | **3** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | История вышивки лентами | **2** |  | **2** |  | **-** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Цветовая радуга | **2** |  | **0,5** |  | **1,5** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Орнаменты и символы в вышивке | **2** |  | **0,5** |  | **1,5** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Технология вышивки лентами** | **72** |  | **14,5** |  | **57,5** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Материалы, необходимые для | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  | вышивки лентами |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Перевод рисунка на ткань | **4** |  | 0,5 |  | 3,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Технология начала работы | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Закрепление ленты на изнаночной | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  | стороне |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «вперед иголку» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «назад иголку» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «шнурок» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «стебельчатый» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «петельный» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «тамбурный» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «петля с прикрепом» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «полупетля с прикрепом» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «крестообразный» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «крест» | **4** |  | 0,5 |  | 3,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «узелки» | **4** |  | 0,5 |  | 3,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «длинный стежок», «длинный | **4** |  | 0,5 |  | 3,5 |  |
|  | стежок с полуприкрепом» |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «длинный стежок с завитком» | **4** |  | 0,5 |  | 3,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «петля не затянутая» | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «закрученная петля» | **4** |  | 0,5 |  | 3,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шов «лента с перехватами вприкреп» | **4** |  | 0,5 |  | 3,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Узор «сетка» | **4** |  | 0,5 |  | 3,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Роза на 5-ти каркасных нитях | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выпуклые розы | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Объемные розы | **2** |  | 0,5 |  | 1,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Розы «Змейка из закрученной ленты» | **1** |  | 0,5 |  | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Розы из узелка и собранной ленты | **2** | 0,5 | 1,5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Роза «Дама» (собранная на нитку) | **2** | 0,5 | 1,5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Роза «Утренняя заря»(собранная) | **2** | 0,5 | 1,5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Бутон розы пришивной | **2** | 0,5 | 1,5 |
|  |  |  |  |  |
| **4** | **Ленточные миниатюры в интерьере** | **56** | **9,5** | **46,5** |
|  | **дома** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «Крокусы» | **6** | 1 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «Тюльпаны» | **6** | 1 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «Голубые ирисы» | **6** | 1 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «золотые розы в вазе» | **6** | 1 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «Розовые розы в | **6** | 1 | 5 |
|  | горшочке» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «Земляника» | **6** | 1 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «Дельфиниум» | **6** | 1 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «Анютины глазки» | **6** | 1 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Миниатюра «Магнолия» | **6** | 1 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  | Роспись фона | **2** | 0,5 | 1,5 |
|  |  |  |  |  |
| **5** | **Уход за вышитыми изделиями.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
|  | **Влажно-тепловая обработка** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **6** | **Выставка творческих работ** | **4** | **0,5** | **3,5** |
|  | **учащихся** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7** | **Итоговое занятие** | **2** | **2** | **-** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | **144** | **32** | **112** |
|  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Вводное занятие (2ч)***

План работы на учебный год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.

***Искусство декора (6ч)***

Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.

***Технология вышивки лентами (72ч)***

Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест,узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные, змейка из закрученной ленты, роза из собранной ленты, «Дама» (собранная на нитку), «Утренняя заря» (собранная). Роспись фона.

 ***Ленточные миниатюры в интерьере дома (56ч)***

 Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в

 вышивке лентами.Технология изготовления изделий: крокусы, голубые ирисы,

 тюльпаны, золотые розы в вазе, розовые розы в горшочке, земляника.

 ***Уход за вышитыми изделиями (2ч)***

 Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление

 вышитого изделия под рамку.

 ***Выставка творческих работ учащихся (4ч)***

 подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся.

 ***Итоговое занятие (2ч)***

 Обзор знаний о вышивке лентами, профессиях, связанных с отделкой швейных

 изделий вышивкой. Ответы на вопросы учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных тре-бованиях к программам дополнительного образования детей»

 2.Левичева Т.В. От А до Я вышивка лентами. – Москва. Изд-во Ниола 21-й

век, 2005.

1. От А до Я. Вышивка лентами. Подробные инструкции по выполнению бо-лее 100 швов, техник и вышитых мотивов. – М.: Ниола 21-й век, 2004.
2. Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары. – М.: «Коэнтэнт», 2008, - 80с.
3. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова – Изд. 5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

6Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Внешсигма, 2002